O Melhor da Disney

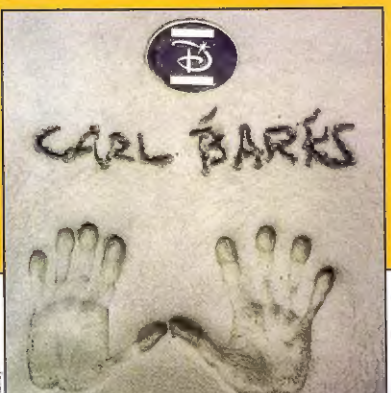
As Obras Completas de Carl Barks

Volume 16

Abril

Disney

ONOMATOPÉIA DIGITAL



© Disney

No outono de 1991, Carl Barks retornou aos Estúdios Disney após uma ausência de 50 anos. Ele havia feito visitas ocasionais ao local durante esse meio século, é verdade, mas foi basicamente para almoçar com ex-colegas do departamento de animação. No dia 22 de outubro daquele ano, porém, o artista vestiu seu melhor terno e desfilou de mãos dadas com o Tio Patinhas – um ator fantasiado, claro – pela Dopey Drive, uma tranqüila avenida de Burbank, na Califórnia, rumo ao Studio Theater. Ali o Homem dos Patos recebeu uma estátua de bronze maciço das mãos do então *chairman* Michael Eisner e foi alçado à condição de Lenda Disney. O prêmio, estabelecido em 1987, representa o reconhecimento às pessoas cujo trabalho foi decisivo e duradouro para a consolidação da imagem da corporação.

Depois de ser chamado de Rei das Revistas em Quadrinhos por Roy E. Disney, o tímido Carl guardou no bolso do paletó o papel com o breve discurso que havia preparado e proferiu algumas palavras de improviso: "Quero agradecer aos Estúdios Disney. Não por mim, mas por todos aqueles fãs de gibis – as crianças que compraram meus quadrinhos por 10 centavos e hoje os vendem por 2 mil dólares". A platéia veio abaixo em gargalhadas. Tio Patinhas aplaudiu, entusiasmado. Em seguida, o autor deixou no cimento fresco da calçada da fama um autógrafo e a marca de suas mãos (foto acima). Na ocasião também estavam presentes, entre outros, a atriz Julie Andrews – a eterna Mary Poppins – e o animador Jack Hannah, antigo parceiro de Barks, que fez questão de assistir à homenagem ao amigo.

O texto que o Homem dos Patos não leu naquele momento solene diz respeito a um velho pão-duro, protagonista deste volume que encerra a quarta fase da coleção *O Melhor da Disney:* "Tio Patinhas é um ambientalista. Ele não planta um jardim orgânico, mas mantém uma pilha de dinheiro sempre verdinha. Ele também é economista. Acredita firmemente que o dinheiro deve circular. Ele faz sua fortuna circular nas pás de um trator de esteira. Ele é conservacionista. Nunca joga nada fora – especialmente dinheiro. Ainda tem a primeira moeda que ganhou na vida... e todas as outras que ganhou desde então. (...) Tio Patinhas não faz tanto sucesso como filósofo. Ele fala que a riqueza nunca lhe deu nenhuma vantagem em suas negociações comerciais porque ele enriqueceu honestamente! Ele não percebe que essa honestidade é justamente a sua maior vantagem...". Confira agora o *modus operandi* desse extraordinário magnata de Patópolis em aventuras que rendem quaquilhões... de risadas.

Os Editores

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 16

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2005
176p. : il. col. ; 25,9cm. - (O melhor da Disney; v.16)

ISBN-85-364-0122-2

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

O Vidro Indestrutível

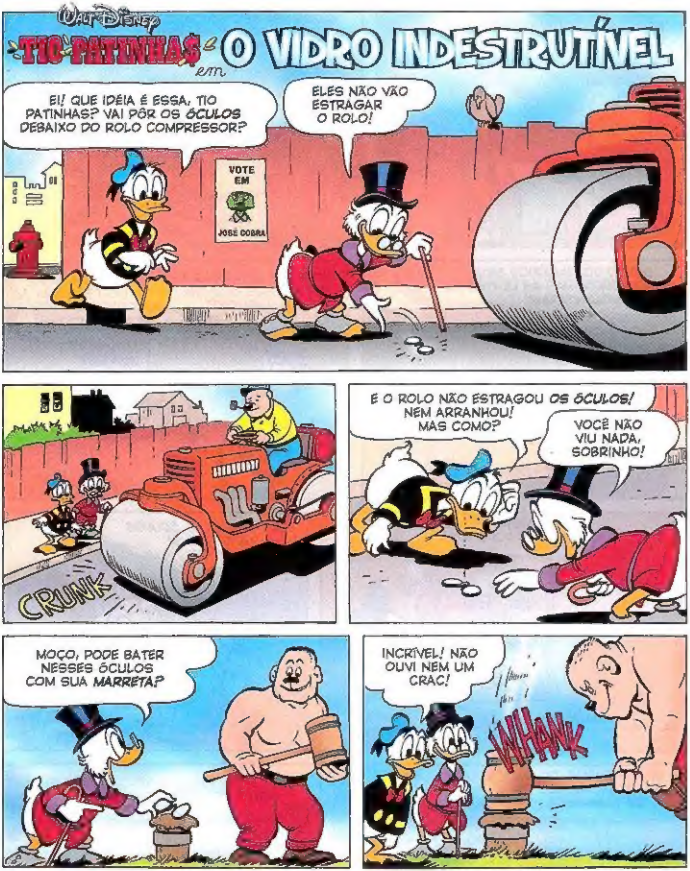
"Maga Patalójika é uma vilã. Tem intenções maléficas. Isso também vale para os Irmãos Metralha e para o Pão-Duro Mac Mônei – gente pela qual nunca tive nenhuma simpatia. Eu adorava usar todos eles nas histórias só para poder humilhá-los e frustrá-los." Foi assim que Carl Barks recordou, numa entrevista em 1993, como se divertia fazendo sofrer os antagonistas do Tio Patinhas. À exceção de Mac Mônei, que não participa desta trama, a declaração serve como uma luva para *O Vidro Indestrutível*. Nas próximas páginas, os Metralhas e a Maga são humilhados nas sucessivas tentativas de arrombar o cofre da Caixa-Forte. E saem vencidos por uma porta de vidro. Mais que isso, eles sequer se defrontam diretamente com o Patinhas, que goza merecidas férias. Até que um certo pássaro, o gritador de Tanganica, promove uma espetacular reviravolta. Baseada em gags visuais e diálogos cômicos, a narrativa foge à tradição aventuresca que caracteriza as HQs longas publicadas no gibi americano *Uncle Scrooge*. Entre uma piada e outra, porém, Barks não perde a oportunidade de ridicularizar a impotência das autoridades policiais diante de delitos flagrantes. E leva a extremos o estereótipo do bom selvagem ao retratar os ingênuos nativos de uma tribo africana, sempre solícitos e sorridentes.

***O Vidro Indestrutível* (*The Unsafe Safe*), W US 38-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1961**

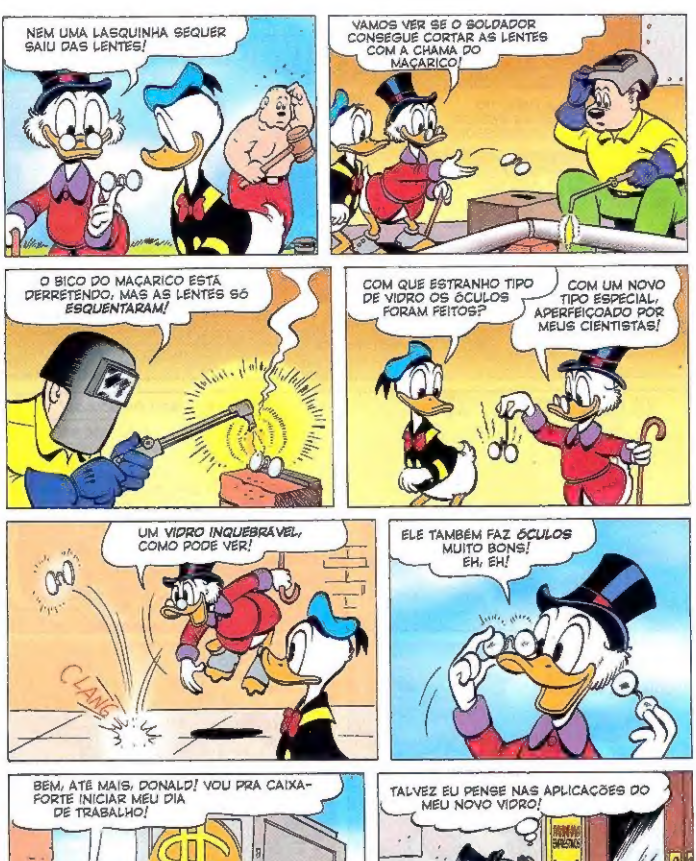
Nas Selvas do Alto Amazonas

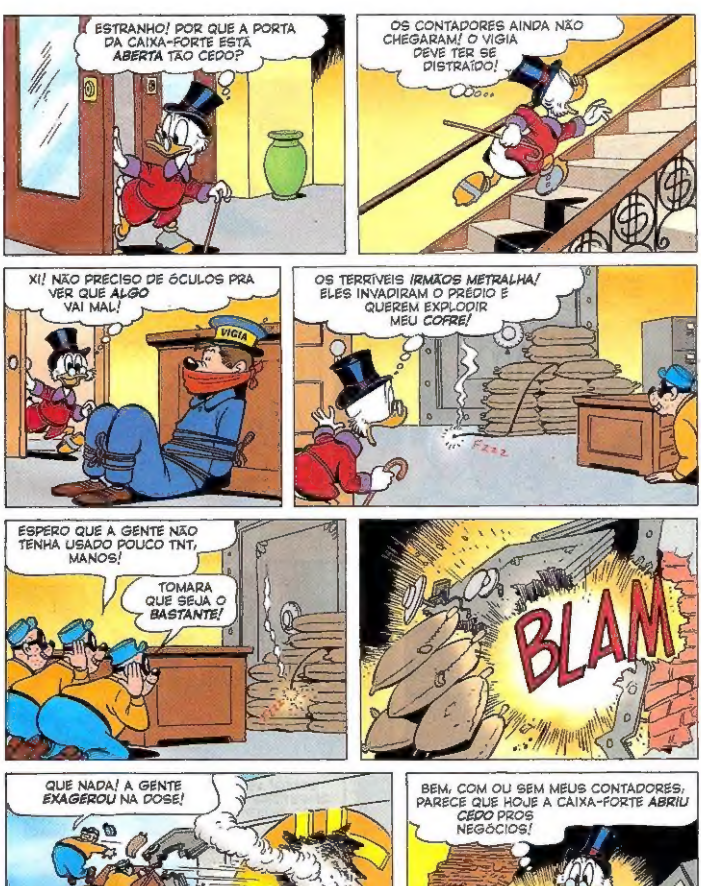
Na primeira ocasião em que Dona Cotinha é chamada pelo nome, as coisas não vão nada bem no Edifício Patinhas. A fiel secretária testemunha o desespero do chefe, cujo estoque de noz-moscada chegou ao fim. A rara especiaria, importada da Floresta Amazônica, é matéria-prima do chá que restaura as energias do ricaço. E ele logo decola rumo aos trópicos, possivelmente para algum ponto do território brasileiro. Barks não explicita o país. Rodeado de selvagens encolhedores de cabeças, o protagonista se vê forçado a repassar aos índios seu conhecimento em economia e finanças. Pena que ninguém lhe dá ouvidos: a tribo está mais empenhada em aprender a tocar bongô, sob os auspícios do educador Donald! O autor jamais contou de onde veio a inspiração para essa trama, mas, durante uma conversa com o artista plástico austríaco Gottfried Helnwein, em 1992, ele forneceu uma explicação genérica para a elaboração de roteiros: "Se você tem uma história para contar, tem que pôr alguma substância nela. É preciso mais que pratos caindo e galos se formando na cabeça. Tem que haver uma motivação para tudo que os personagens fazem e seus enganos devem gerar reações".

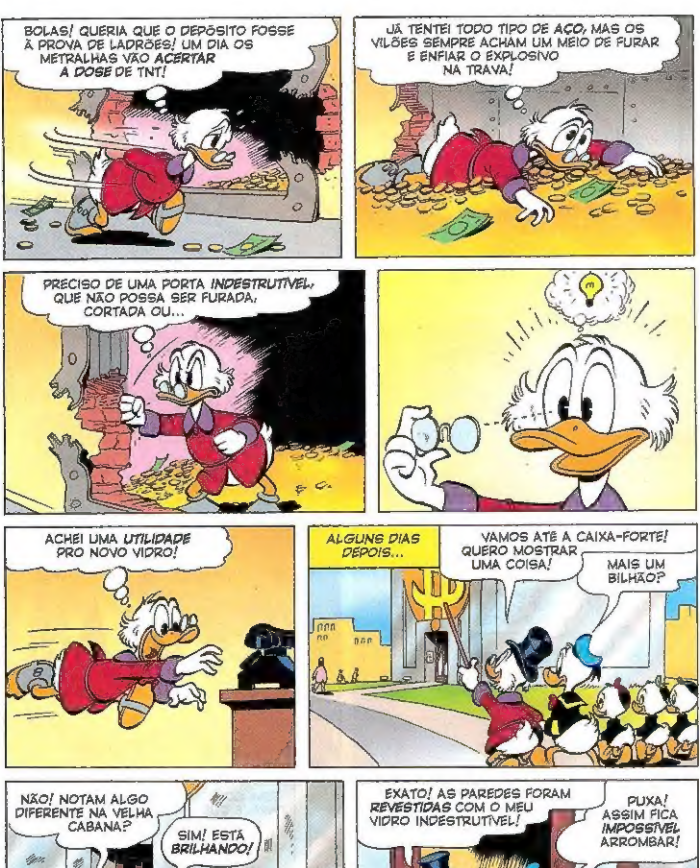
***Nas Selvas do Alto Amazonas* (*A Spicy Tale*), W US 39-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1962**


Walt Disney
TIO PATINHAS em O VIDRO INDESTRUTÍVEL
EI! QUE IDÉIA É ESSA, TIO PATINHAS? VAI PÔR OS ÓCULOS DEBAIXO DO ROLO COMPRESSOR?
ELES NÃO VÃO ESTRAGAR O ROLO!
VOTE EM
JOSÉ COBRA
CRUNK
E O ROLO NÃO ESTRAGOU OS ÓCULOS! NEM ARRANHOU! MAS COMO?
VOCÊ NÃO VIU NADA, SOBRINHO!
MOÇO, PODE BATER NESSES ÓCULOS COM SUA MARRETA?
INCRÍVEL! NÃO OUVI NEM UM CRAC!
WHANK

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 38* em junho de 1962
1- *O Vidro Indestrutível* (*The Unsafe Safe*) **No Brasil:** *Pato Donald 570* (1962), *Tio Patinhas 63* (1970) e *Disney Especial 60* (1981) **2-** *Inventores Culinários* (*Madcap Inventors*) **No Brasil:** *Pato Donald 592* (1963), *Disney Especial 55* (1981) e *Disney Especial Reedição 51* (1989) **3-** *A Sorte É pra Quem Sabe Ter* ou *A Sorte È pra Quem Sabe Tê-la* (*Much Luck McDuck*) **No Brasil:** *Pato Donald 608* (1963), *Disney Especial 42* (1979) e *Disney Especial Reedição 36* (1986)


NEM UMA LASQUINHA SEQUER SAIU DAS LENTES!
VAMOS VER SE O SOLDADOR CONSEGUE CORTAR AS LENTES COM A CHAMA DO MAÇARICO!
O BICO DO MAÇARICO ESTÁ DERRETENDO, MAS AS LENTES SÓ ESQUENTARAM!
COM QUE ESTRANHO TIPO DE VIDRO OS ÓCULOS FORAM FEITOS?
COM UM NOVO TIPO ESPECIAL, APERFEIÇOADO POR MEUS CIENTISTAS!
UM VIDRO INQUEBRÁVEL, COMO PODE VER!
CLANG
ELE TAMBÉM FAZ ÓCULOS MUITO BONS! EH, EH!
BEM, ATÉ MAIS, DONALD! VOU PRA CAIXA-FORTE INICIAR MEU DIA DE TRABALHO!
TALVEZ EU PENSE NAS APLICAÇÕES DO MEU NOVO VIDRO!
CAIA FORA!


ESTRANHO! POR QUE A PORTA DA CAIXA-FORTE ESTÁ ABERTA TÃO CEDO?
OS CONTADORES AINDA NÃO CHEGARAM! O VIGIA DEVE TER SE DISTRAÍDO!
XI! NÃO PRECISO DE ÓCULOS PRA VER QUE ALGO VAI MAL!
VIGIA
OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA! ELES INVADIRAM O PRÉDIO E QUEREM EXPLODIR MEU COFRE!
Fzzz
ESPERO QUE A GENTE NÃO TENHA USADO POUCO TNT, MANOS!
TOMARA QUE SEJA O BASTANTE!
BLAM
QUE NADA! A GENTE EXAGEROU NA DOSE!
BEM, COM OU SEM MEUS CONTADORES, PARECE QUE HOJE A CAIXA-FORTE ABRIU CEDO PROS NEGÓCIOS!


BOLAS! QUERIA QUE O DEPÓSITO FOSSE À PROVA DE LADRÕES! UM DIA OS METRALHAS VÃO ACERTAR A DOSE DE TNT!
JÁ TENTEI TODO TIPO DE AÇO, MAS OS VILÕES SEMPRE ACHAM UM MEIO DE FURAR E ENFIAR O EXPLOSIVO NA TRAVA!
PRECISO DE UMA PORTA INDESTRUTÍVEL, QUE NÃO POSSA SER FURADA, CORTADA OU...
?
ACHEI UMA UTILIDADE PRO NOVO VIDRO!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
VAMOS ATÉ A CAIXA-FORTE! QUERO MOSTRAR UMA COISA!
MAIS UM BILHÃO?
NÃO! NOTAM ALGO DIFERENTE NA VELHA CABANA?
SIM! ESTÁ BRILHANDO!
EXATO! AS PAREDES FORAM REVESTIDAS COM O MEU VIDRO INDESTRUTÍVEL!
PUXA! ASSIM FICA IMPOSSÍVEL ARROMBAR!

É, PROS LADRÕES QUE CONSEGUIREM ENTRAR NO ESCRITÓRIO, A ÚLTIMA LINHA DE DEFESA É A NOVA PORTA DO COFRE!
AS DOBRADIÇAS, A TRANCA... TUDO DE VIDRO INQUEBRÁVEL! ENFIM, UMA PORTA DE SEGURANÇA SEGURA!
É ATÉ INJUSTO COM OS VILÕES!
OS METRALHAS NUNCA VÃO PASSAR POR ESTA PORTA! ALIÁS, NINGUÉM VAI CONSEGUIR! TENHO ATÉ VONTADE DE FESTEJAR!
VOU TRANCAR TODOS OS MEUS BENS AÍ DENTRO AGORA MESMO E TIRAR LONGAS FÉRIAS!
ESTA É A NÚMERO UM, A PRIMEIRA MOEDA QUE EU GANHEI NA VIDA! É O MEU BEM MAIS PRECIOSO!
O SENHOR JÁ FALOU DELA PRA NÓS 1.211 VEZES, TIO PATINHAS!
NÃO, TIO DONALD! FORAM 1.212 VEZES! AI, AI!
)GASP!¿ BEM, DE QUALQUER MODO, VOU TRANCAR A MOEDINHA ATRÁS DESTA PORTA DE VIDRO ENQUANTO DESCANSO!
CLICK
AONDE VAI, TIO?
VOCÊ QUER DIZER AONDE VAMOS! CORRER O MUNDO PRA COMEMORAR MEUS ÓCULOS NOVOS!

TIO PATINHAS E OS SOBRINHOS LOGO ESTÃO BEM LONGE DA VELHA PATÓPOLIS!
TAITI, PAGO PAGO, BALI! PELA PRIMEIRA VEZ VIAJO SEM ME PREOCUPAR COM A CAIXA-FORTE!
ENQUANTO ISSO, A PORTA DE VIDRO AGUENTA O TRANCO!
QUE COFRE MALUCO É ESTE? ESTOU MARRETANDO E NÃO QUEBRA!
BAM
BOP
É É SÓ UMA FINA FOLHA DE VIDRO!
O TRINCO TAMBÉM É DE VIDRO!
É, A VELHICE DEIXOU A GENTE FRACO!
176-617
IRMÃOS METRALHA LTDA.
VAMOS DETONAR ESSA TEIMOSA! TRAGAM SACOS DE AREIA PRA SE PROTEGER! VAMOS ABRIR NA MARRA!
TNT
TENTE NÃO EXAGERAR NA CARGA, MANO!
TOMARA QUE SEJA A DOSE CERTA!
BOOM
ERRAMOS! FOI POUCO TNT!
NEM RISCOU A PORTA!

ALÔ, PATINHAS? AQUI É O CHEFE ALAN BRADO! OS METRALHAS TENTARAM EXPLODIR SUA CAIXA-FORTE! DEVO PRENDER OS PILANTRAS?
NÃO, CHEFE!
NÃO?
DEIXE QUE SE CANSEM! ISSO VALE PRA TODOS OS QUE TENTAREM ARROMBAR A PORTA DE VIDRO!
COMO O RICAÇO TEM TANTA CERTEZA?
VAMOS DE NOVO! AGORA COM MUITO MAIS TNT!
MELHOR SOBRAR DO QUE FALTAR!
SAIAM DA FRENTE!
KA-WHOOM
ABSURDO!
CACETADA! A PORTA AINDA ESTÁ DE PÉ!
E AÍ VEM UM TIRA!
SEGUNDO O ARTIGO 2 DA LEI PATOPOLENSE, VOCÊS TÊM QUE PARAR COM ISSO!
POR QUÊ?
UMA VELHINHA DO OUTRO LADO DA RUA SE QUEIXOU DO BARULHO!
BOLAS!
CHEGA, MANOS! PRA CASA!
É! NOSSO SINDICATO PROÍBE MOLESTAR VELHINHAS!

NO ALÉM-MAR, UMA AMEAÇA MAIS TERRÍVEL QUE OS METRALHAS VAI ENTRAR EM AÇÃO!
AH! APERFEIÇOEI O RAIO BOCÓ, UM PODER MAIS IDIOTIZANTE QUE MAU-OLHADO!
QUIC!

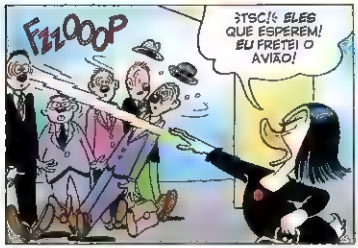
É A MALÉVOLA FEITICEIRA MAGA PATALÓJIKA, QUE HÁ MUITO DESEJA A RIQUEZA DO TIO PATINHAS!
NÃO HÁ MAIS NADA ENTRE MIM E O QUE MAIS QUERO NO MUNDO!

A VELHA NÚMERO UM DO PATINHAS!

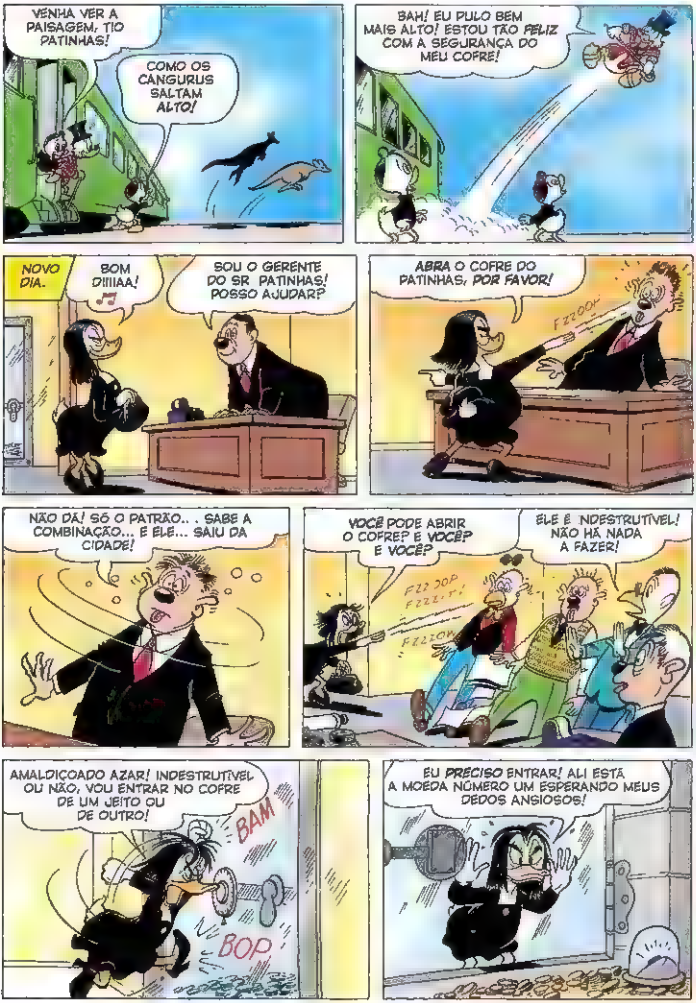
COM ELA, VOU FAZER UM AMULETO QUE ME TORNARÁ A PATA MAIS RICA DE TODOS OS TEMPOS!
LANÇO PRAGAS E MALDIÇÕES, RECICLO OLHO GORDO E ALUGO GATOS PRETOS

UMA PASSAGEM PRA PATÓPOLIS NO PRÓXIMO VÔO!
UM GRUPO DE TURISTAS LOTOU O VÔO! A SIGNORINA TERÁ QUE ESPERAR!
VESÚVIO

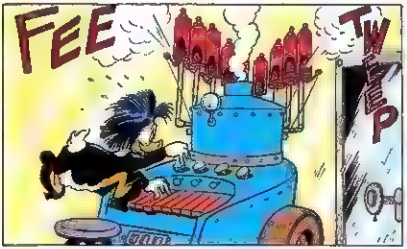
É AQUELE GRUPO?
SIM, SIGNORINA!


FZZOOOP
¡TSC!¡ ELES QUE ESPEREM! EU FRETEI O AVIÃO!

ENQUANTO A BRUXA VOA PARA PATÓPOLIS, TIO PATINHAS SE AFASTA DE SUA AMADA CIDADE!
OUTBACK, AUSTRÁLIA! DESÇAM!


VENHA VER A PAISAGEM, TIO PATINHAS!
COMO OS CANGURUS SALTAM ALTO!
BAH! EU PULO BEM MAIS ALTO! ESTOU TÃO FELIZ COM A SEGURANÇA DO MEU COFRE!
NOVO DIA.
BOM DIIIIAA!
SOU O GERENTE DO SR. PATINHAS! POSSO AJUDAR?
ABRA O COFRE DO PATINHAS, POR FAVOR!
FIZZOO!
NÃO DÁ! SÓ O PATRÃO... SABE A COMBINAÇÃO... E ELE... SAIU DA CIDADE!
VOCÊ PODE ABRIR O COFRE? E VOCÊ? E VOCÊ?
ELE É INDESTRUTÍVEL! NÃO HÁ NADA A FAZER!
FIZZOP FIZZLE!
FIZZOW
AMALDIÇOADO AZAR! INDESTRUTÍVEL OU NÃO, VOU ENTRAR NO COFRE DE UM JEITO OU DE OUTRO!
BAM
BOP
EU PRECISO ENTRAR! ALI ESTÁ A MOEDA NÚMERO UM ESPERANDO MEUS DEDOS ANSIOSOS!

EU VOLTAREI! DEVE EXISTIR UM MEIO DE PARTIR O VIDRO E APOSTO QUE O PATINHAS ESQUECEU DE VERIFICAR!
QUERO QUE ME EMPRESTE TODOS OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ TEM AÍ, MOÇO!
LOJA MUSICAL CHUPIM
NÃO FAÇO EMPRÉSTIMOS A QUALQUER UM! QUAL É SEU NOME?
MAGA PATALÓJIKA! LEMBRE-SE DISSO QUANDO VOCÊ ACORDAR!
FZZZOOP
AÍ...
O VIDRO PODE SER PARTIDO PELA VIBRAÇÃO DE NOTAS MUSICAIS BEM ALTAS!
FREEEEEEP!
TEE-WEEEEEEEE
SKREEEEECK
BREEEAZZZZ


FEE
TWEEP

MOÇA! VOCÊ TEM QUE PARAR COM ISSO!

UMA VELHINHA DO OUTRO LADO DA RUA SE QUEIXOU DO BARULHO!

NUNCA ME SENTI TÃO FRUSTRADA! FZT! SPZT! HUNF!
ESFINGES

NA ÁFRICA, TIO PATINHAS DÁ UM BAILE!
O PESSOAL DO ESCRITÓRIO ME DISSE QUE MINHA PORTA DE VIDRO JÁ EVITOU TRÊS ROUBOS! NUNCA TIVE TANTA VONTADE DE DANÇAR!

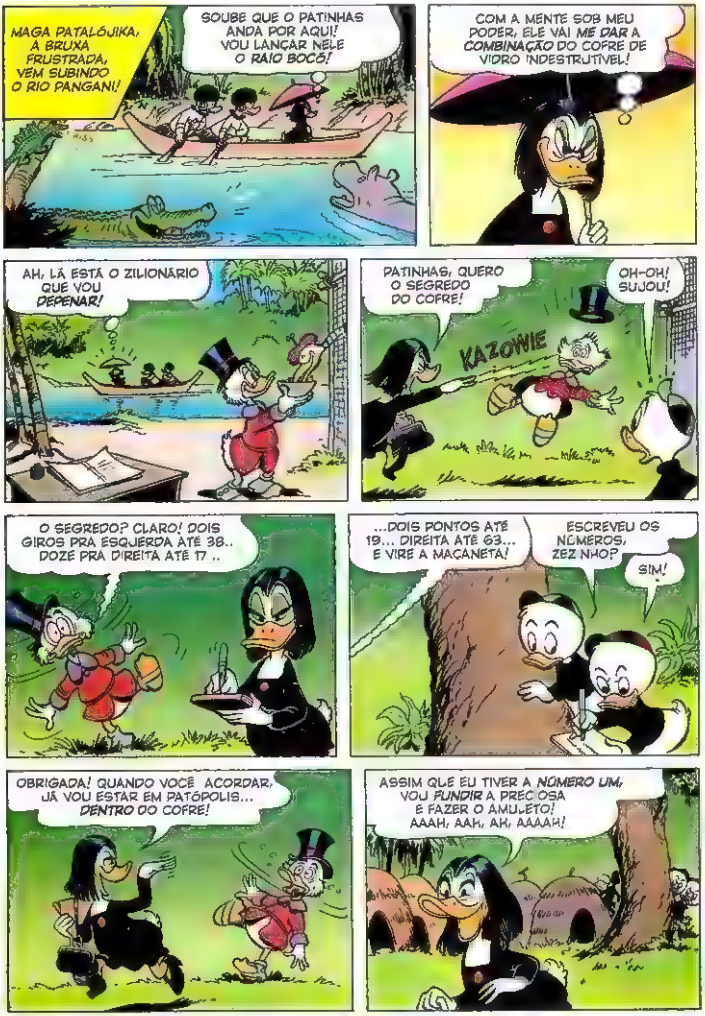
A PROPÓSITO, ONDE ARRANJOU ESSAS LINDAS PENAS, CHEFE?
SÃO DA CAUDA DO GRITADOR DE TANGANICA! UM PÁSSARO QUE VIVE NA REGIÃO!

EU ADORARIA MANDAR UM CASAL PRO ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS! UAU!
IA SE ARREPENDER! O GRITO DELES É DESAGRADÁVEL!

ALI ESTÁ UM GRITADOR, SR PATINHAS!

ORA, UM PÁSSARO TÃO LINDO NÃO PODE TER UM CANTO TÃO FEIO ASSIM!
VOCÊ VAI VER! ELE DEVE GRITAR AGORA!
YEEEEEEEEE
EEEEEEEK
MEUS ÓCULOS! O PÁSSARO PARTIU O VIDRO INQUEBRÁVEL!
AI DE MIM! SE UM GRITADOR CANTAR PERTO DA CAIXA-FORTE...
VAMOS, SR. PATINHAS! VOCÊ PERDEU O PASSO DA DANÇA!
PERDI OUTRAS COISAS MAIS, CHEFE!
PERDI A VONTADE DE DANÇAR!

A DESCOBERTA DE QUE O GRITADOR PODE PARTIR O VIDRO INQUEBRÁVEL DEIXA O TIO PATINHAS ESTRESSADO!
PRECISO COMPRAR TODOS OS GRITADORES E PRENDER OS MALDITOS BEM LONGE DO MEU DEPÓSITO!
DOU 10 PATACAS POR CADA UM CAPTURADO!
TUDO ISSO POR UM GRITADOR?
JÁ ME VEJO DIRIGINDO LIMUSINES!
VOU COMPRAR BANHEIRAS DE OURO PROS PÉS!
PARÉM! VOCÊS AINDA NÃO ACABARAM A DANÇA!
DANÇA? COM OS GRITADORES VALENDO 10 PATACAS CADA, A GENTE PERDEU A VONTADE DE DANÇAR!
DIAS DEPOIS ..
YEEK
YEEK
YEEK
YIKE
OS GRITADORES ESTÃO FICANDO RAROS! NÃO COMPENSA MAIS IR ATRÁS DELES!
EU DOBRO O PREÇO! DOU 20 PATACAS POR GRITADOR, PESSOAL!
DANE-SE A DANÇA! EU VOU CAÇAR GRITADORES!

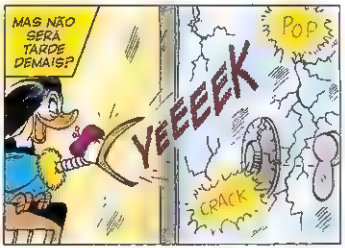

MAGA PATALÓJIKA, A BRUXA FRUSTRADA, VEM SUBINDO O RIO PANGANI!
SOUBE QUE O PATINHAS ANDA POR AQUI! VOU LANÇAR NELE O RAIO BOCÓ!
COM A MENTE SOB MEU PODER, ELE VAI ME DAR A COMBINAÇÃO DO COFRE DE VIDRO INDESTRUTÍVEL!
AH, LÁ ESTÁ O ZILIONÁRIO QUE VOU DEPENAR!
PATINHAS, QUERO O SEGREDO DO COFRE!
KAZOWIE
OH-OH! SUJOU!
O SEGREDO? CLARO! DOIS GIROS PRA ESQUERDA ATÉ 38.. DOZE PRA DIREITA ATÉ 17 ..
...DOIS PONTOS ATÉ 19... DIREITA ATÉ 63... E VIRE A MAÇANETA!
ESCREVEU OS NÚMEROS, ZEZINHO?
SIM!
OBRIGADA! QUANDO VOCÊ ACORDAR, JÁ VOU ESTAR EM PATÓPOLIS... DENTRO DO COFRE!
ASSIM QUE EU TIVER A NÚMERO UM, VOU FUNDIR A PRECIOSA E FAZER O AMULETO! AAAH, AAH, AH, AAAAH!

LIGUE PROS CONTADORES DO TIO PATINHAS. TRANSMITA A VELHA COMBINAÇÃO E PEÇA PRA MUDAR!
TÁ! ANTES VOU SUMIR DE VISTA!
NÃO OUSE! VOU BOCOZAR VOCÊ E DESTRUIR O RÁDIO!
SAIAM PRA SER FULMINADOS, PATINHOS METIDOS!
KA-ZOOM
SLUSH
FRACASSEI DE NOVO! NÃO POSSO ENTRAR NO COFRE!
YOWL! SSSFT! SFUTT! SNARL!
TROUXE MAIS DOIS GRITADORES, SR. PATINHAS! SÃO 40 PATACAS, POR FAVOR!
HEIN? DESDE QUANDO O PATINHAS PAGA TANTO POR DOIS PÁSSAROS COMUNS?

ELE DEVE TER CÉREBRO DE PASSARINHO! VOU PASSAR MEU PERFUME E VOLTAR AO VESÚVIO!
YEEEEEEEE
EEEEEK
O FRASCO QUEBROU COM O CANTO DO PÁSSARO!
AHÁ!
É ISSO! O GRITO VAI PARTIR A PORTA DE VIDRO DO COFRE, CERTO?
SIM! TENHO QUE PRENDER TODOS OS GRITADORES!
AGORA A SUA NÚMERO UM ESTÁ NO PAPO!
KA-ZIP
KA-ZOW
ME LEVEM A UM AEROPORTO! ALINHEM-SE E DECOLEM!
PATÓPOLIS, AÍ VOU EU!
RÁPIDO! MANDE OS CONTADORES ESCONDEREM A MOEDA!

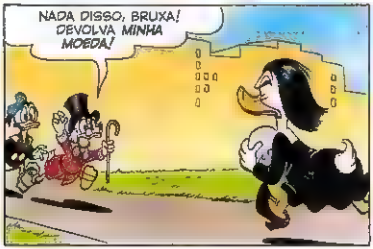
7923 CHAMANDO PATÓPOLIS 432!
KA-ZOW
ESQUECEU QUE EU POSSO VER O RÁDIO DAQUI DE CIMA?
IH, IIH, IIH, IIIH! AGORA A MOEDA É MINHA, MINHA!
HORAS DEPOIS, A MAGA ESTÁ EM PATÓPOLIS!
AÍ ESTÁ A CAIXA-FORTE! TODA SUNTUOSA EM SEU ESCUDO DE VIDRO! AH, AH!
PORTA ABERTA! O PATO VELHO TINHA CERTEZA DE QUE O COFRE NÃO SERIA VIOLADO!
MAS ELE NÃO CONTAVA COM OS GRITADORES DE TANGANICA! VAMOS, PÁSSARO! PARTA A BARREIRA COM UM DE SEUS GRITOS!
VAMOS LÁ, EU JÁ DISSE! GRITE!
DEPOIS, MUITO DEPOIS!
GRITE, GRITADOR! GRITE, POR FAVOR! O TEMPO VOA!

NISSO...
COM OS MAIS ÁGEIS REMADORES, LEVAMOS O TIO AO AEROPORTO!
E, COM O MAIS VELOZ DOS JATOS, CHEGAMOS À PATÓPOLIS!
ELE ACORDOU!
TÁXI


MAS NÃO SERÁ TARDE DEMAIS?
YEEEEK
POP
CRACK

ISSO, GRITADOR! VOCÊ FINALMENTE PARTIU A PORTA!

AGORA O PODER DA MOEDA É MEU! POSSO MOLDAR O AMULETO QUE VAI ME DEIXAR RICA, RICA, RICA!


NADA DISSO, BRUXA! DEVOLVA MINHA MOEDA!

FIQUE COM O RAIO BOCÓ, VELHO ENXERIDO!
FZZT

EU.. EU... O QUE HOUVE COM MEU RAIO?
FIZZ
SPUT

A BATERIA ACABOU JUSTO AGORA!

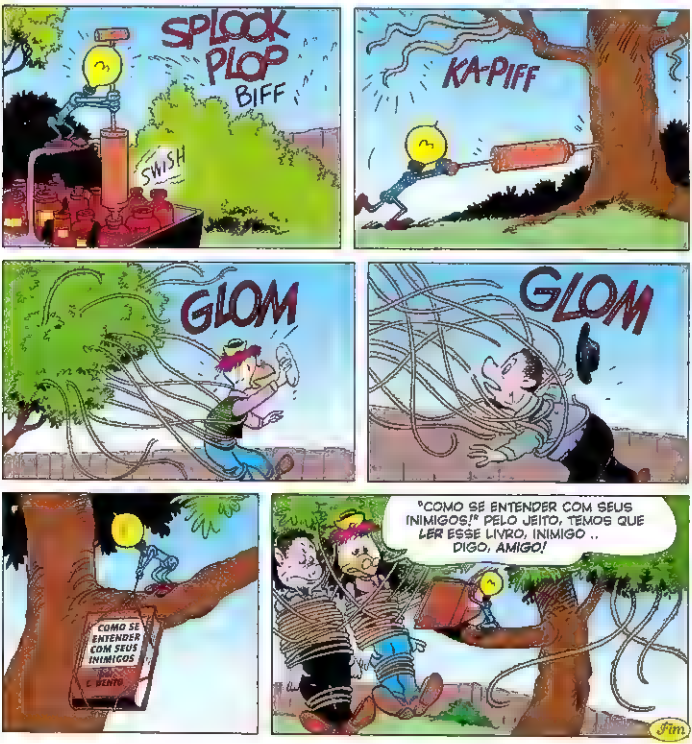
OBRIGADO, BATERIA! VOU ME LEMBRAR DE VOCÊ COMO AMIGA!
SNATCH
SST! FZT! SPUT! YOWL! VOLTE AQUI!
SLAM
VOU ENCHER VOCÊS DE FUMAÇA DE BAFO DE DRAGÃO! VOU...
BAM
BOP
CRACK
MOÇA! PARE JÁ COM ISSO!
BAM
SLAM
BOP
SLAP
UMA VELHINHA DO OUTRO LADO DA RUA SE QUEIXOU DO BARULHO!
NUNCA TIVE TÃO POUCA VONTADE DE FICAR QUIETA!
SMACK
SMACK
CUIDADO COM OS BEIJOS, TIO! AQUELA VELHINHA PODE SE QUEIXAR DO BARULHO!
Jim

Prof. Pardal

INVENTORES CULINÁRIOS

OI! VOCÊ É MEU NOVO VIZINHO, IMAGINO!
SOU! MUDEI HÁ UMA SEMANA! VOCÊ CRIOU UM MODO DA AMEIXEIRA DAR FRUTA-PÃO? ¡TSC!¿
EU FIZ UMA CEREJEIRA DAR FRUTA-BOLO!
MEU MÉTODO VIBRA OS VEIOS DA SEIVA! OBSERVE O CREME DE CEREJA SOBRE AS FRUTAS!
¡GLUP!¿
SÃO MILAGRES SIMPLES PARA UM GRANDE INVENTOR COMO EU!
ELE? UM GRANDE .? SE HÁ UM TIPO DE GENTE QUE EU NÃO SUPORTO SÃO OS INVENTORES!
ELE INSINUOU QUE SOU AMADOR! VOU DAR UMA LIÇÃO NESSE SUJEITO!
AHÁ! TRANSFORMEI UMA MACIEIRA NUM PÉ DE TORTAS DE MAÇÃ COM MEU MÉTODO "RJJD MENTAR"!
KA-PIFF
BELO TRUQUE, VIZINHO! OBSERVE ISTO!
SANDUÍCHES DE MANTEIGA DE AMENDOIM!

MANTEIGA DE AMENDOIM É PRA LÁ DE COMUM!
MAS O PÉ DE SALADA DE FRUTA QUE INVENTEI É DIFERENTE!
SKISH
COM MOITA DE MAIONESE CRESCENDO AO LADO!
QUER ALGO DIFERENTE, ESPERTINHO? OLHA!
BOMBAS DE CHOCOLATE!
HOT-DOGS COM MOSTARDA!
KA-PIFF
LIMÕES SALTADORES! HUNF!
POP
POP
POP
TÁ! MINHA ÁRVORE DA TORTAS QUE PULAM EM CIMA DE VOCÊ!

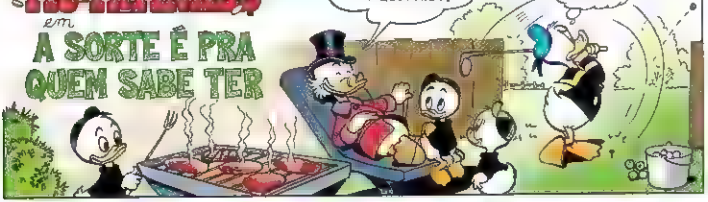


Grafite patopolense

Há uma cena peculiar em *O Caso do Dinheiro Pegajoso* (*The Case of the Sticky Money*, publicada em *Uncle Scrooge 42*, em maio de 1963, e neste volume a partir da página 115). No último quadro da página 117, chamam a atenção os nomes "Don & Maggie", escritos na parede da sorveteria freqüentada por Tio Patinhas e seus sobrinhos. Trata-se de uma referência a Don e Maggie Thompson, editores do *The Comics Buyer's Guide*, leitura obrigatória para nove entre dez colecionadores de gibis. Na década de 1960, porém, o casal era responsável pelo fanzine *Comic Art* e foram os primeiros admiradores a escrever diretamente para Carl Barks. O Homem dos Patos provavelmente incluiu o grafite na parede da sorveteria para homenageá-los quando fez a história em setembro de 1962, já que Don e Maggie tinham se casado em junho daquele ano. Os Thompsons chegaram a visitar a sede da Western Publishing em Nova York ainda em 1963 e descobriram que a arte-final dessa página em particular não constava dos arquivos da editora. Isso os fez acreditar que o material havia sido dado a outro conhecido de Barks, também imortalizado nas paredes daquela sorveteria. Don Thompson faleceu em 1994, seis anos antes do Homem dos Patos.

Walt Disney

TIO PATINHAS em A SORTE É PRA QUEM SABE TER

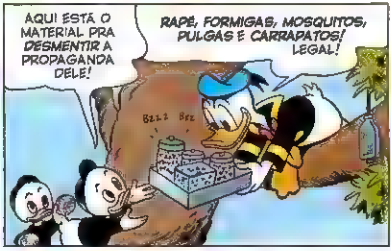


SE O NEGÓCIO DER CERTO, O COMPRADOR VAI CONSTRUIR AQUI A CASA DE REPOUSO DO CLUBE DOS VELHOS RABUGENTOS!
O QUÊ?
RABUGENTOS! ISSO SIGNIFICA O FIM DAS NOSSAS GUERRAS DE ÍNDIOS!
A PISTA DE CORRIDA SERÁ FECHADA PELOS PRÉDIOS!
E A CAVERNA JÁ ERA!
EI! VOCÊ QUEIMOU OS BIPES, DONALD!
EU NÃO ESTOU NEM AÍ, TIO PATINHAS! PERDI O APETITE!
ESTRANHO! MEUS SOBRINHOS PARECEM TRANSTORNADOS DE REPENTE! O QUE DEU NELES?
NOVO DIA...
HOJE VOU MOSTRAR AOS RAPAZES COMO EU CRIO A SORTE!
ELES PENSAM QUE FIQUEI COM O LOTE NÚTIL, MAS EU AINDA VOU LUCRAR NA VENDA!
LÁ ESTÁ MEU CLIENTE!
VAMOS, SR. IGOR DUCHO! TROUXE UNS PETISCOS PRA GENTE MORDER ENQUANTO EXAMINA O LOCAL!
VOCÊ SABE AGRADAR AS PESSOAS!

NA CASA DO DONALD...
ENTÃO O TIO ACHA QUE VAI VENDER O LOTE ONDE A GENTE BRINCA!
ELE VAI TER UMA GRANDE SURPRESA!

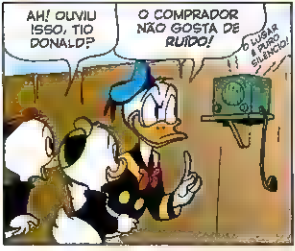
O COMPRADOR VAI ACHAR O LUGAR UM HORROR!
COMO VÃO AS COISAS AÍ, TIO?

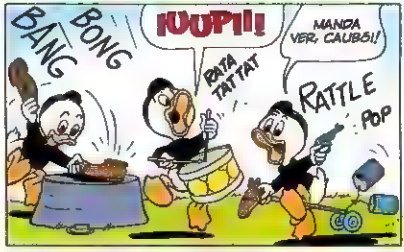
BEM! INSTALEI UM MICROFONE PRA GENTE OUVIR O PAPO DE VENDEDOR DO TIO!

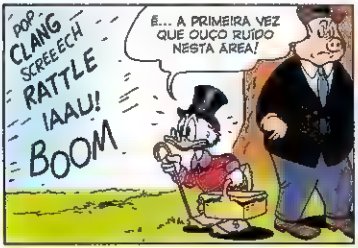

AQUI ESTÁ O MATERIAL PRA DESMENTIR A PROPAGANDA DELE!
RAPÉ, FORMIGAS, MOSQUITOS, PULGAS E CARRAPATOS! LEGAL!

O TIO PATINHAS ACHA QUE TEM TUDO SOB CONTROLE! MAS, COM OS FIOS, A GENTE VAI CONTROLAR OS POTINHOS DE LONGE!

LOGO...
AQUI ESTAMOS, SR. DUCHO! EU GARANTO... A VIZINHANÇA É ÓTIMA!
NÃO HÁ CRIANÇAS BARULHENTAS POR PERTO?

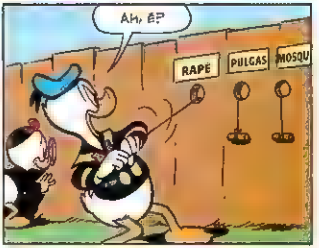

AH! OUVIU ISSO, TIO DONALD?
O COMPRADOR NÃO GOSTA DE RUÍDO!
O LUGAR É TODO SILÊNCIO!

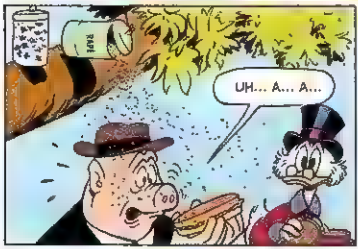

BONG
BANG
YUUPI!!
RATA TATTAT
MANCA VER, CAUBÓI!
RATTLE
POP

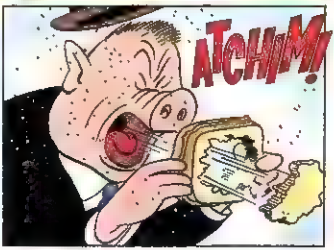

POP
CLANG
SCREEECH
RATTLE
IAAU!
BOOM
É... A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO RUÍDO NESTA ÁREA!

BEM, É O PRIMEIRO PONTO NEGATIVO DO LOCAL, SR. PATINHAS!
NÃO ENTENDO... MAS COMA UM SANDUÍCHE!

E QUANTO AO AR... É ÚMIDO E PROVOCA ALERGIAS?
NÃO HÁ LUGAR MAIS SAUDÁVEL DO QUE ESTE!


AH, É?
RAPE
PULGAS
MOSQU


RAPE
UH... A... A...


ATCHIM!

ATCHIM!
NUNCA OUVI FALAR DE ESPIRROS NA REGIÃO!
ATCHIM!
ATCHIM!

OUTRO PONTO NEGATIVO DO LUGAR, SR. PATINHAS!
HÃ... NÃO TEM MAIS INCONVENIENTES... COMO INSETOS!

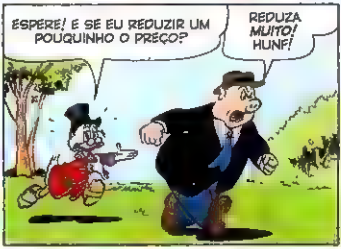
INSETOS CHEGANDO!
RAPÉ
PULGAS
MOSQ

COMO VOCÊ CHAMA ESSAS COISAS?
MOSQUITOS!

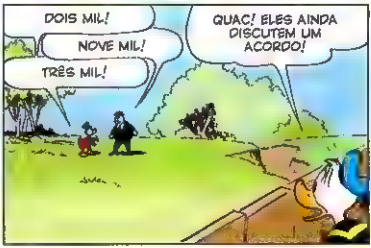
E PULGAS! PRAGAS VIVAS DE TODO TIPO!
BOP
AI!
BIFF
EU JAMAIS VI INSETOS AQUI ANTES! É SÉRIO!
BIFF
SLAP
POW

IMAGINE OS RABUGENTOS TIRANDO CARRAPATOS!

E-EU NÃO ENTENDO ISSO!
OS INSETOS SÃO PONTOS TÃO NEGATIVOS QUE EU DESISTO DA COMPRA! PASSE BEM!


ESPERE! E SE EU REDUZIR UM POUQUINHO O PREÇO?
REDUZA MUITO! HUNF!

POSSO ABATER MIL PATACAS!
NADA FEITO! BOM . TALVEZ, SE REDUZIR UMAS 10 MIL...


DOIS MIL!
NOVE MIL!
TRÊS MIL!
QUAC! ELES AINDA DISCUTEM UM ACORDO!

SÓ ALGO COLOSSAL VAI AFASTAR O COMPRADOR DE VEZ!
JÁ QUEIMAMOS NOSSOS CARTUCHOS!

EI! ELES ESTÃO SOBRE A NOSSA GRUTA PIRATA!
E DAÍ?

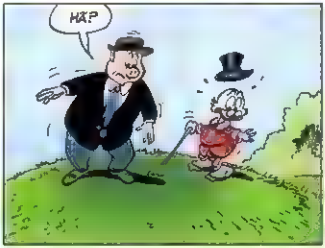
DAÍ QUE A GENTE BZZ! BZZ! BZZ!
BOA IDÉIA! SEI ONDE TEM BOMBA DE AR E TUDO MAIS!

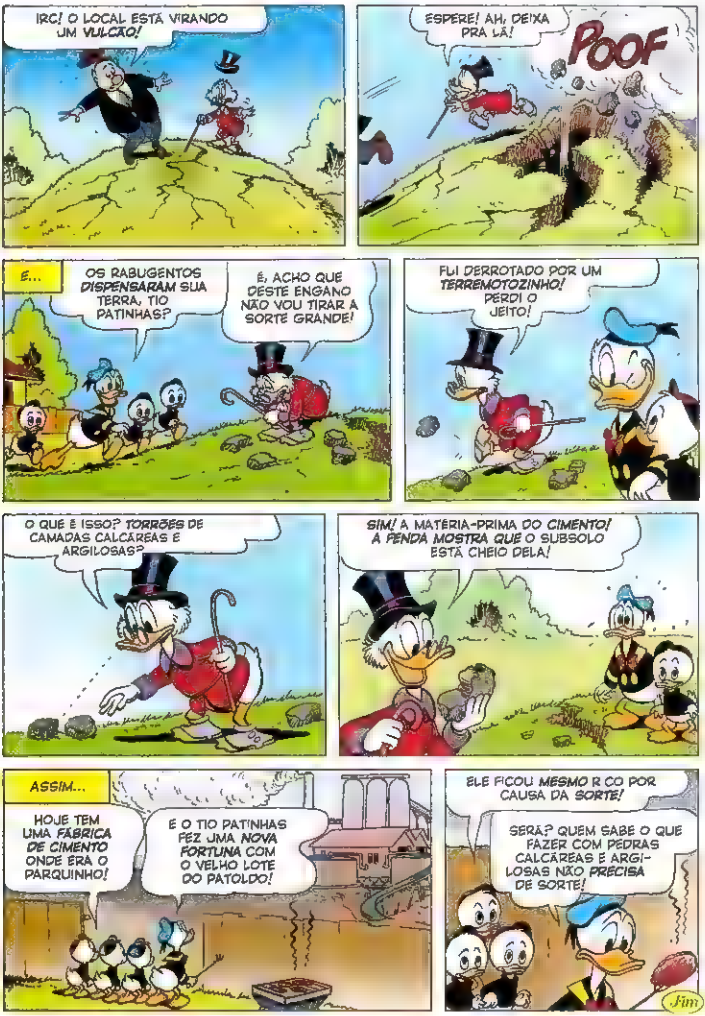
LOGO..
SORTE QUE A ENTRADA SECRETA FICA ESCONDIDA!

INFLANDO ESTES BOTES NA CAVERNA, PODEMOS IMPLODIR O NEGÓCIO IMOBILIÁRIO . ESPERO!

ENTÃO TEMOS UM ACORDO! EU TIRO 5 MIL E O SENHOR COMPRA O LOTE!
AINDA NÃO, PATINHAS! FALTA UMA QUESTÃO A SER RESPONDIDA!

O CHÃO É FIRME E SÓLIDO? SUPORTA GRANDES EDIFÍCIOS?
CLARO! EU..


HÃ?


IRC! O LOCAL ESTÁ VIRANDO UM VULCÃO!
ESPERE! AH, DEIXA PRA LÁ!
POOF
E...
OS RABUGENTOS DISPENSARAM SUA TERRA, TIO PATINHAS?
É, ACHO QUE DESTE ENGANO NÃO VOU TIRAR A SORTE GRANDE!
FUI DERROTADO POR UM TERREMOTOZINHO! PERDI O JEITO!
O QUÊ É ISSO? TORRÕES DE CAMADAS CALCÁREAS E ARGILOSAS?
SIM! A MATÉRIA-PRIMA DO CIMENTO! A FENDA MOSTRA QUE O SUBSOLO ESTÁ CHEIO DELA!
ASSIM...
HOJE TEM UMA FÁBRICA DE CIMENTO ONDE ERA O PARQUINHO!
E O TIO PATINHAS FEZ UMA NOVA FORTUNA COM O VELHO LOTE DO PATOLDO!
ELE FICOU MESMO RICO POR CAUSA DA SORTE!
SERÁ? QUEM SABE O QUE FAZER COM PEDRAS CALCÁREAS E ARGILOSAS NÃO PRECISA DE SORTE!
Fim

Walt Disney em TIO PATINHAS: NAS SELVAS DO ALTO AMAZONAS

APÓS 16 HORAS CONTANDO DINHEIRO, ESTOU EXAUSTO! NÓS, BILIONÁRIOS, TEMOS UMA VIDA DURA!
MAS UMA XÍCARA DO PICANTE CHÁ DE NOZ-MOSCADA VAI DAR UMA BOA CHACOALHADA NOS OSSOS!
SE TOMAR AGORA, POSSO CONTAR POR MAIS QUATRO HORAS E GANHAR O DIA!
QUAC!
A LATA DE NOZ ESTÁ VAZIA! DONA COTINHA, QUAL É A RAZÃO DESTA TRAGÉDIA?
NÃO SABEMOS, SENHOR!
O FORNECEDOR SUL-AMERICANO PAROU DE ENVIAR SUA NOZ DE REPENTE!
MINHA RARA NOZ-MOSCADA DO ALTO AMAZONAS! PRECISO DISSO!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 39* em setembro de 1962

1- *Nas Selvas do Alto Amazonas* (*A Spicy Tale*, **No Brasil:** *Pato Donald 610* (1963), *Disney Especial 7* (1973), *Disney Especial Reedição 6* (1981) e *Disney Superespecial 6* (1990)

2- *Números Marinhos* (*Finny Fun*) **No Brasil:** *Pato Donald 582* (1963) e *Disney Especial 19* (1975,

3- *Um Tanque Cheio de Truques* (*Tricky Experiment*) **No Brasil:** *Pato Donald 1378* (1978) e *Paleta 21* (1983)

DE PATÓPOLIS, UMA MENSAGEM SEGUE PELO RÁDIO A UMA VILA NA SELVA!
O PATINHAS ESTÁ NO AR! LITERALMENTE! PASSE A MENSAGEM ADIANTE!
EU VOU ENVIAR UM POMBO-CORREIO!

LEVADA PELO POMBO, POR UM MACACO PENDURADO EM CIPÓS E POR TAMBORES DE TRONCO, A MENSAGEM SEGUE RUMO AO INTERIOR!
BOM BOM BOM

UMA CADEIA DE PAPAGAIOS DÁ O RECADO!
CRIC! CRAAC! CREEC!
CRIC! CRAAC! CREEC!

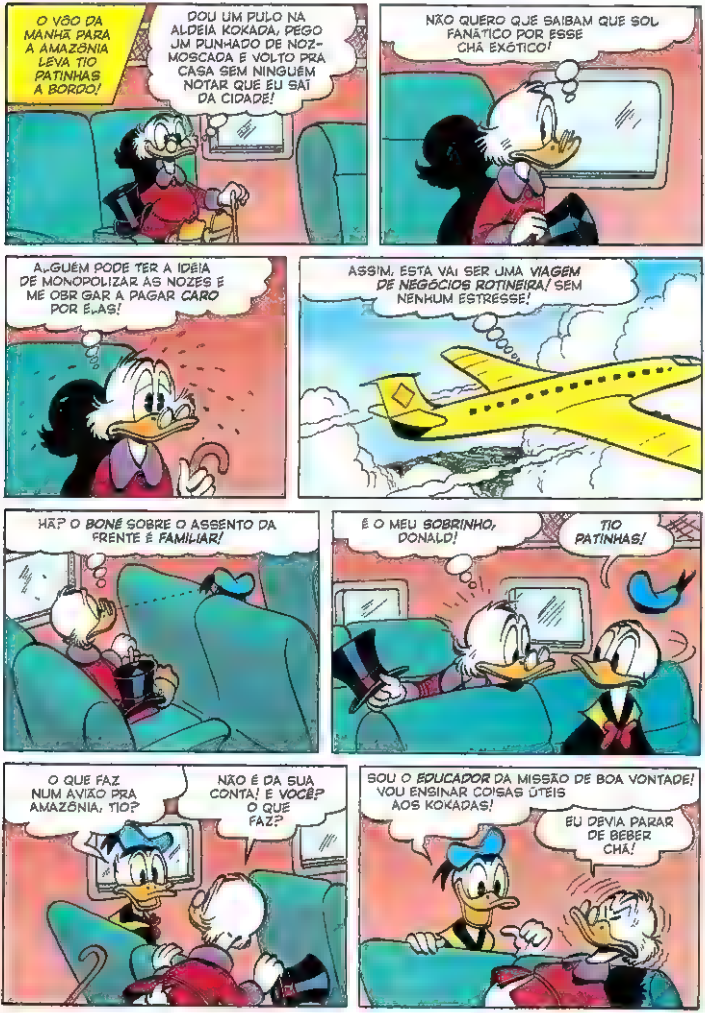
FINALMENTE, NA ALDEIA DOS ÍNDIOS KOKADAS...
CR C! CRAC! CREEC!
MENSAGEM DO FREGUÊS RICO DE PATÓPOLIS! "POR QUE NÃO MAIS NOZES?"

POR MEIO DE PAPAGAIOS, TAMBORES, MACACO, POMBO E RÁDIO, CHEGA A RESPOSTA DOS ÍNDIOS!
NÓS SAÍMOS DO RAMO DE NOZES!

UM EDUCADOR VEM DE PATÓPOLIS PRA ENSINAR PRA NÓS, SELVAGENS IGNORANTES, MEIOS DE VIDA MAIS INTELIGENTES!

TUDO BEM QUE ESSES MISSIONÁRIOS AJUDEM OS ÍNDIOS, MAS... ÀS MINHAS CUSTAS?
NADA DE NOZ-MOSCADA DO AMAZONAS, HE N?

PRECISO DO MEU CHÁ! SEM ISSO NÃO POSSO CONTAR DINHEIRO!


O VÔO DA MANHÃ PARA A AMAZÔNIA LEVA TIO PATINHAS A BORDO!
DOU UM PULO NA ALDEIA KOKADA, PEGO UM PUNHADO DE NOZ-MOSCADA E VOLTO PRA CASA SEM NINGUÉM NOTAR QUE EU SAÍ DA CIDADE!
NÃO QUERO QUE SAIBAM QUE SOU FANÁTICO POR ESSE CHÁ EXÓTICO!
A..GUÉM PODE TER A IDÉIA DE MONOPOLIZAR AS NOZES E ME OBR GAR A PAGAR CARO POR E..AS!
ASSIM, ESTA VAI SER UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS ROTINEIRA, SEM NENHUM ESTRESSE!
HÃ? O BONÉ SOBRE O ASSENTO DA FRENTE É FAMILIAR!
É O MEU SOBRINHO, DONALD!
TIO PATINHAS!
O QUE FAZ NUM AVIÃO PRA AMAZÔNIA, TIO?
NÃO É DA SUA CONTA! E VOCÊ? O QUE FAZ?
SOU O EDUCADOR DA MISSÃO DE BOA VONTADE! VOU ENSINAR COISAS ÚTEIS AOS KOKADAS!
EU DEVIA PARAR DE BEBER CHÁ!

OI, TIO PATINHAS!
A GENTE TAMBÉM VAI PRO ALTO AMAZONAS!
SOMOS AJUDANTES DO TIO DONALD!

COMO CONSEGUIU O EMPREGO, DONALD? VOCÊ NÃO SABE NADA DOS KOKADAS! ALIÁS, VOCÊ NÃO SABE NADA!
FUI VOLUNTÁRIO PRA MISSÃO, TIO PATINHAS!

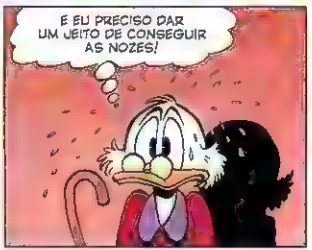
SIM! NINGUÉM JAMAIS FEZ ISSO!
E JÁ SABEMOS POR QUÊ!

O FOLHETO DE VIAGEM DIZ QUE OS KOKADAS SÃO HOSTIS E SELVAGENS!
O NOME DA TRIBO QUER DIZER ENCOLHE-CUCA!

CAÍ NUMA CILADA! ME DEIXEM SAIR! NÃO QUERO VIRAR MÁRTIR DA MISSÃO!

VOCÊ VAI É VIRAR PANQUECA SE NÃO VOLTAR! SÃO CINCO MINUTOS DE QUEDA DAQUI ATÉ O CARIBE!

A P-PRIMEIRA COISA QUE VOU ENSINAR AOS KOKADAS É A LEI QUE PROÍBE CAÇAR PATOS!
TRATE DE FICAR VIVO PELO MENOS ATÉ O PRIMEIRO DIA DE PAGAMENTO!


E EU PRECISO DAR UM JEITO DE CONSEGUIR AS NOZES!

OS PATOS SE SEPARAM NUM POSTO COMERCIAL À BEIRA DO RIO!
AGRADEM OS ÍNDIOS E SERÃO BEM TRATADOS... ACHO!
POR QUE NÃO VEM COM A GENTE?
TENHO NEGÓCIOS EM OUTRO LUGAR! ADEUS!
EH, EH! ENQUANTO O DONALD REÚNE OS ÍNDIOS NA ALDEIA, EU VOU ENTRAR NA FLORESTA E PEGAR AS NOZES!
S GA AQUE-E HELICÓPTERO! SEM SER VISTO!
COMO SERÁ QUE VÃO RECEBER A GENTE... COM APLAUSOS OU GOLPES DE TACAPE?
MISSÃO INDÍGENA
LOGO...
UM CALDEIRÃO QUENTE! O QUE ISSO SIGNIFICA?
SIGNIFICA INDIGESTÃO! ESTÃO COZINHANDO JACARÉS PRO BANQUETE DE BOAS-VINDAS!
OI, KOKADAS! NÃO SE OFENDAM, MAS NÓS JÁ ALMOÇAMOS!
BEM-VINDO À ALDEIA DOS IGNORANTES, GRANDE EDUCADOR!

ENSINAR MULHERES A PREPARAR NOVOS PRATOS!
COM PRAZER, DONA!

ENSINAR A DANÇAR TWIST!
E CANTAR COMO ELVIS PESTE!
ENSINAR A TOCAR BONGÔ!

SORTE QUE O TIO FEZ UM CURSO INTENSIVO DE LÍNGUA KOKADA ANTES DE VIR PRA CÁ!
OU E..E IA PENSAR QUE OS ÍNDIOS QUEREM APRENDER ALGO ÚTIL!

ESTOU SURPRESO COM SEU JEITO AMIGÁVEL! VOCÊS PARECEM CIVILIZADOS!
VOCÊ BEM TRATADO POIS SER CONVIDADO!

MAS, SE NÓS PEGAR ALGUÉM NÃO CONVIDADO...

...ZÁS!

AQUI É O MAIS PERTO DOS KOKADAS QUE EU OUSO VOAR! ESPERE POR MIM ENQUANTO SUBO O RIO PROCURANDO NOZES!

ISTO VAI SER MESMO UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS ROTINEIRA! SEM NENHUM ESTRESSE!

ACHO QUE VI UM BOSQUE DE NOGUEIRAS ATRÁS DA ALDEIA! VOU DAR A VOLTA PELO RIO!

LOGO
ÓTIMO! OS ÍNDIOS NUNCA COLHERAM NOZES ASSIM TÃO LONGE DA ALDEIA! POSSO LOTAR MEU BOTE!

UAU! DARIA ATÉ PRA CARREGAR UM *NAVIO!* AS NOZES DEVEM ESTAR CAINDO HÁ ANOS!

POSSO ENSINAR SÓ UMA . *ARTE* POR VEZ! O QUE VAI SER PRIMEIRO?
BONGÔ! ENSINAR A TOCAR BONGÔ!

EU DEVIA LECIONAR *AGRICULTURA*, MAS... TUDO BEM! QUEM QUER PLANTAR QUANDO PODE *TOCAR* POR COMIDA?

VAMOS FAZER UNS *BONGÔS* ANTES!
TEMOS QUE ACHAR UMA *ÁRVORE* DO TAMANHO CERTO!

JÁ COLHI MAIS DO QUE O NECESSÁRIO! PODERIA ATÉ VENDER UMAS NOZES RARAS EM PATÓPOLIS E LUCRAR. SE EU NÃO FOSSE O *ÚNICO* BEBEDOR DO CHÁ EXTRAVAGANTE!

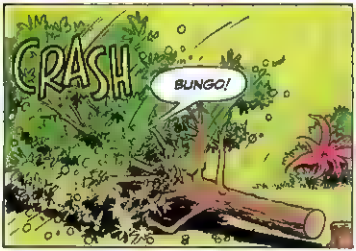
XI! UMA MULTIDÃO DE ÍNDIOS VEM PRA CÁ!
!!P!
!!AD!

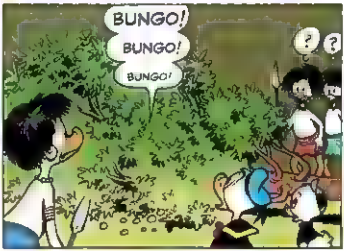
O JEITO É SUBIR NA ÁRVORE EM TEMPO RECORDE!

ESSA ÁRVORE TEM O TAMANHO CERTO, TIO?
TEM, HUGUINHO! E ESTÁ CARREGADA DE UM TIPO DE NOZ!

E EU FAÇO PARTE DA COLHEITA!

SERÁ QUE ESSA MADEIRA PRODUZ UM SOM DE QUALIDADE?
SE ELA FIZER "BUNGO" EM VEZ DE "BONGO" QUANDO CAIR, VAMOS TER QUE PROCURAR OUTRA!


CRASH
BUNGO!


BUNGO!
BUNGO!
BUNGO!
? ?

É O BARULHO MENOS VEGETAL QUE JÁ OUVI!
POR QUE ÁRVORE FALAR?

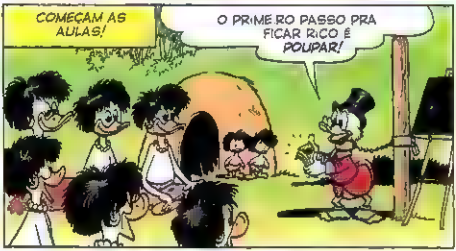
ELA HABITADA POR ESTRANHO NÃO CONVIDADO!
TIO PATINHAS!

NÃO ME DENUNCIEM! GUARDEM SEGREDO SOBRE A MINHA VISITA!
MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO AQUI, AFINAL?
COLHER NOZ-MOSCADA! NÃO FAZER DIFERENÇA!
O QUE IMPORTAR... ELE NÃO SER VISITA CONVIDADA!
VAI RECEBER FAMOSO TRATAMENTO KOKADA!
O QUE SERÁ QUE É ISSO?
OS KOKADAS SÃO CONHECIDOS POR DEIXAR CHAPÉUS LARGOS SEM PRECISAR ESTICAR!
ESPEREM! NÃO SEJAM DUROS COM O TIO PATINHAS! ELE NÃO ESTÁ PROCURANDO ENCRENCA!
ELE SER SEU TIO, EDUCADOR?
SIM! É O CÉLEBRE PATINHAS, O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
PATINHAS! LEMBRAR DELE!
ELE COMPRAR NOZ DA GENTE!
ENTÃO ELE NÃO VAI TER TRATAMENTO!
ELE É QUE DAR TRATAMENTO PRA NÓS!
AGORA PATO RICO SER NOSSO EDUCADOR!
OH-OH! EU FALO A LÍNGUA DELES!

FICAR AQUI ATÉ ENSINAR ÍNDIOS A GANHAR DINHEIRO COMO VOCÊ!
OH, NÃO!

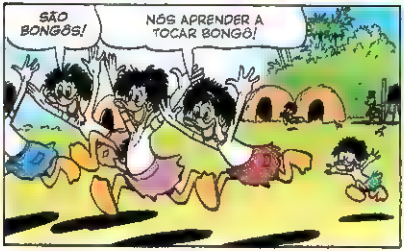
IMPOSSÍVEL! ESTOU VELHO DEMAIS PRA FAZER OUTRA FORTUNA!
VOCÊ ENSINAR ENQUANTO VIVER!

E ESTA DEVIA SER UMA VIAGEM DE ROTINA!

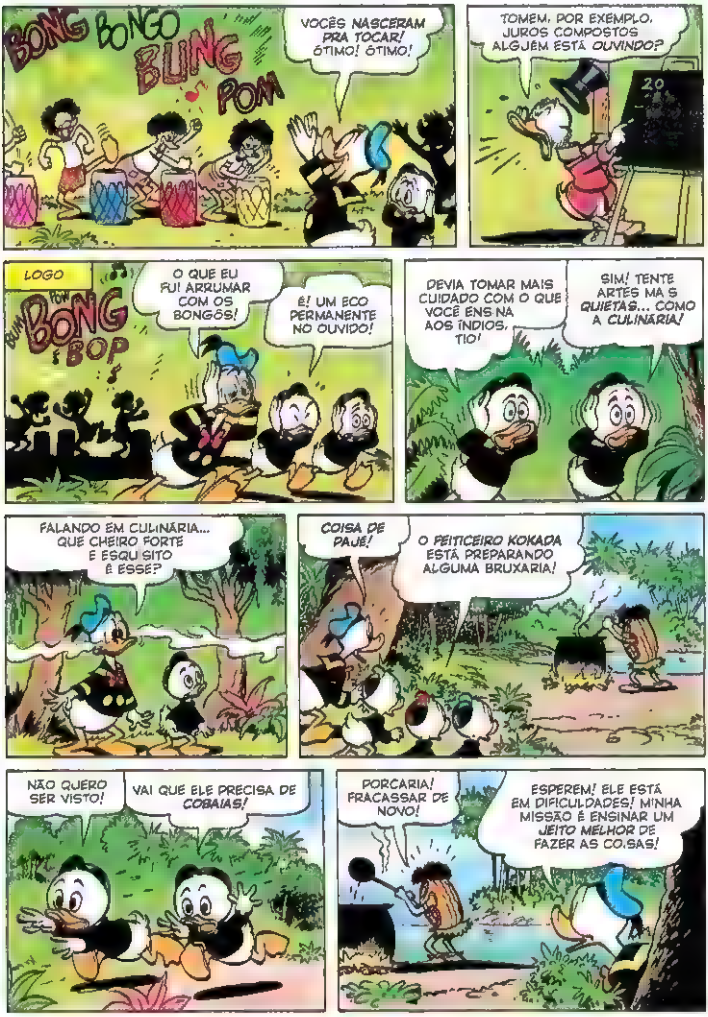

COMEÇAM AS AULAS!
O PRIMEIRO PASSO PRA FICAR RICO É POUPAR!

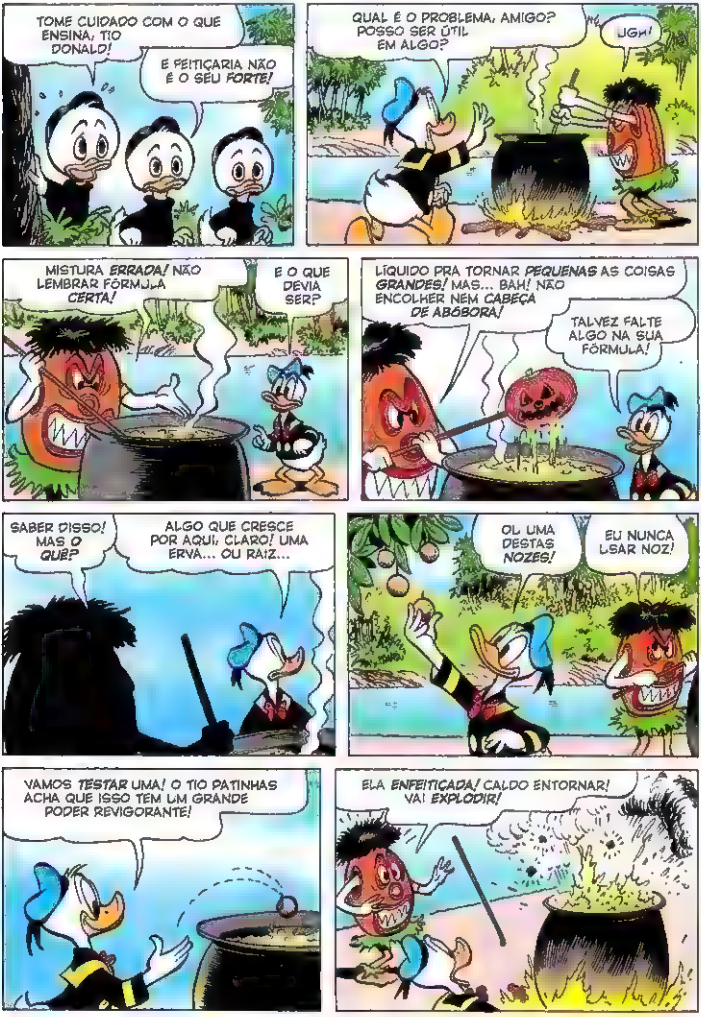
PARECE QUE TERMINAMOS OS BONGÔS, TIO DONALD!
SIM! É HORA DO TESTE!

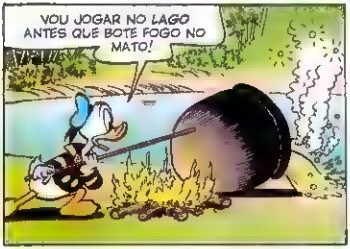
SUAS ECONOMIAS VÃO AGRADAR OS BANQUEIROS, QUE EMPRESTARÃO MAIS A VOCÊS!


SÃO BONGÔS!
NÓS APRENDER A TOCAR BONGÔ!

COM O DINHEIRO, COMPREM ALGO BARATO E VENDAM CARO!
CORÓ?


BONG BONGO BLING POM
VOCÊS NASCERAM PRA TOCAR! ÓTIMO! ÓTIMO!
TOMEM, POR EXEMPLO, JUROS COMPOSTOS ALGUÉM ESTÁ OUVINDO?
20
LOGO
POM BONG & BOP
O QUE EU FUI ARRUMAR COM OS BONGÔS!
É! UM ECO PERMANENTE NO OUVIDO!
DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO COM O QUE VOCÊ ENSINA AOS ÍNDIOS, TIO!
SIM! TENTE ARTES MARCIAIS QUIETAS... COMO A CULINÁRIA!
FALANDO EM CULINÁRIA... QUE CHEIRO FORTE E ESQUISITO É ESSE?
COISA DE PAJÉ!
O FEITICEIRO KOKADA ESTÁ PREPARANDO ALGUMA BRUXARIA!
NÃO QUERO SER VISTO!
VAI QUE ELE PRECISA DE COBAIAS!
PORCARIA! FRACASSAR DE NOVO!
ESPEREM! ELE ESTÁ EM DIFICULDADES! MINHA MISSÃO É ENSINAR UM JEITO MELHOR DE FAZER AS COISAS!


TOME CUIDADO COM O QUE ENSINA, TIO DONALD!
E FEITIÇARIA NÃO É O SEU FORTE!
QUAL É O PROBLEMA, AMIGO? POSSO SER ÚTIL EM ALGO?
UGH!
MISTURA ERRADA! NÃO LEMBRAR FÓRMULA CERTA!
E O QUE DEVIA SER?
LÍQUIDO PRA TORNAR PEQUENAS AS COISAS GRANDES! MAS... BAH! NÃO ENCOLHER NEM CABEÇA DE ABÓBORA!
TALVEZ FALTE ALGO NA SUA FÓRMULA!
SABER DISSO! MAS O QUÊ?
ALGO QUE CRESCE POR AQUI, CLARO! UMA ERVA... OU RAIZ...
OU UMA DESTAS NOZES!
EU NUNCA USAR NOZ!
VAMOS TESTAR UMA! O TIO PATINHAS ACHA QUE ISSO TEM UM GRANDE PODER REVIGORANTE!
ELA ENFEITIÇADA! CALDO ENTORNAR! VAI EXPLODIR!


VOU JOGAR NO LAGO ANTES QUE BOTE FOGO NO MATO!

UAU! QUE POÇÃO! O LAGO TODO ESTÁ BORBULHANDO!

OS MENINOS TÊM RAZÃO! EU DEVIA ENSINAR AGRICULTURA E CULINÁRIA!
QUATRO BALDES DE BIGODES DE MORCEGO, 60 RABOS DE ESCORPIÃO, DUAS DÚZIAS DE PRESAS DE COBRA, VITAMINAS E DROGAS INCRÍVEIS... TUDO JOGADO FORA!

OUTRO MEIO DE ENRIQUECER É ENCONTRAR PETRÓLEO...
PLINGO
BLOOMP

CANSEI! PODEM ME TRAZER ÁGUA QUENTE E UMA NOZ-MOSCADA?
VAI FAZER SEU CHÁ, TIO PATINHAS?
PODE DEIXAR!

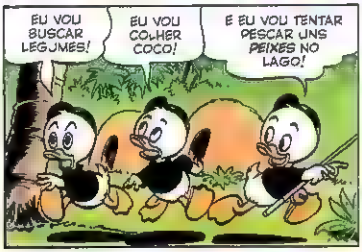
AINDA BEM QUE AS MULHERES E CRIANÇAS NÃO TÊM BONGÔS! TALVEZ SE INTERESSEM POR MINHA PALESTRA SOBRE FINANÇAS!

AINDA NÃO! O TIO DONALD ESTÁ SE DANDO MUITO BEM COM SUA AULA DE COZINHA!

ACHO BOM MESMO! OU TODOS NÓS VAMOS TER ENSOPADO DE JACARÉ PRO JANTAR!

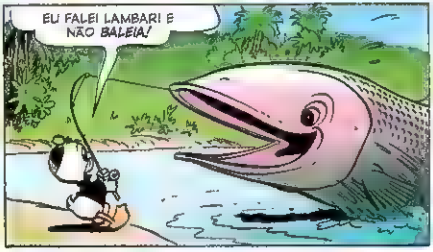
ENSINAR OUTRAS COISAS!
ENSINAR A FAZER MINGAU!
NÓS QUERER MINGAU!
É, MINGAU!

PELO JEITO, A PRIMEIRA REFEIÇÃO DA TURMA VAI SER MINGAU!
E A NOSSA VAI SER JACARÉ SE A GENTE NÃO BALANÇEAR MELHOR A DIETA!


EU VOU BUSCAR LEGUMES!
EU VOU COLHER COCO!
E EU VOU TENTAR PESCAR UNS PEIXES NO LAGO!

QUERO SER MICO! A ÁGUA CONTINUA BORBULHANDO!

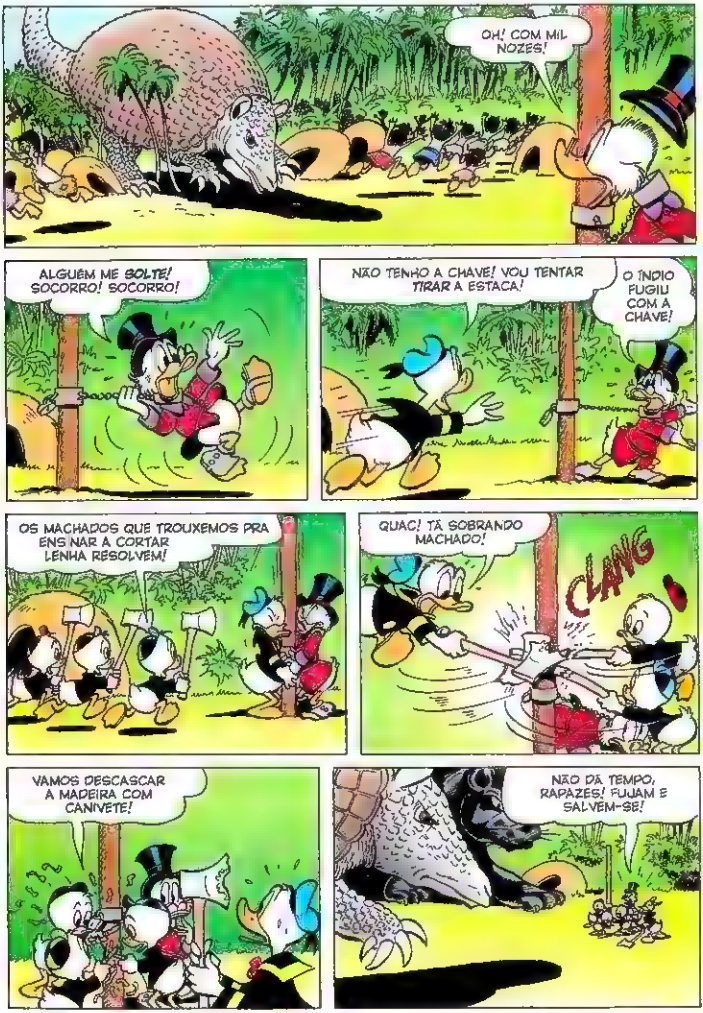
MAS NÃO AFETOU OS PEIXES! QUERO UM LAMBARIZINHO!

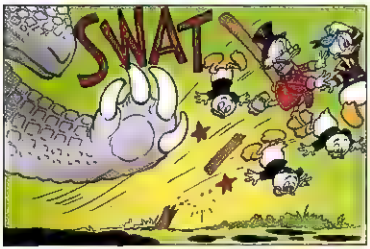

EU FALEI LAMBARI E NÃO BALEIA!

ÁGUA ENFEITIÇADA TORNAR GRANDES AS COISAS PEQUENAS! AQUILO ERA UM LAMBARI!

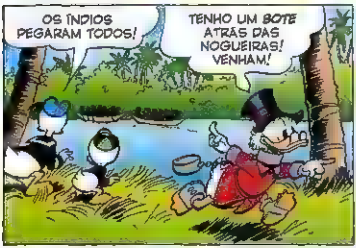
OLHE! UM JACARÉ ESTÁ BEBENDO ÁGUA! E JÁ CRESCEU!

FICOU DO TAMANHO DE UM BONDE!
SER A ÁGUA! ELA FLUIDO AMPLIADOR!
ESSE MOSQUITO TOMOU UM GOLE!
UMA PANTERA BEBER! E UM TAMANDUÁ! E UM TATU!
EU FAZER LOOONGA VIAGEM! TCHAU!
TIO DONALD! TIO PATINHAS!
NA ALDEIA...
ALGUÉM QUER SABER COMO FICAR RICO PRA EU VOLTAR PRA CASA?
FICAR RICO DAR TRABALHO! TOCAR BONGÔ SER LEGAL!
SEUS GROTOS ATRAPALHAR MÚSICA! VOCÊ ESTAR LIVRE!
ISSO NÃO ME OFENDE! SE TIRAR MINHA COLEIRA, EU VOU SUMIR DO MAPA!
EI! EU O SSE QUE EU VOU SUMIR E NÃO VOCÊ! AONDE VAI?

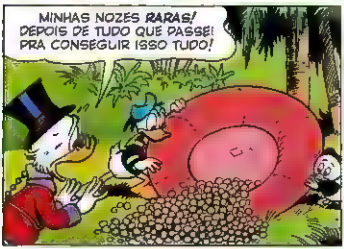

OH! COM MIL NOZES!
ALGUÉM ME SOLTE! SOCORRO! SOCORRO!
NÃO TENHO A CHAVE! VOU TENTAR TIRAR A ESTACA!
O ÍNDIO FUGIU COM A CHAVE!
OS MACHADOS QUE TROUXEMOS PRA ENSINAR A CORTAR LENHA RESOLVEM!
QUAC! TÁ SOBRANDO MACHADO!
CLANG
VAMOS DESCASCAR A MADEIRA COM CANIVETE!
NÃO DÁ TEMPO, RAPAZES! FUJAM E SALVEM-SE!


SWAT

ISSO CUIDA DA ESTACA! VAMOS ACHAR UM BARCO E DESCER O RIO!


OS ÍNDIOS PEGARAM TODOS!
TENHO UM *BOTE* ATRÁS DAS NOGUEIRAS! VENHAM!

QUE SORTE!
VAMOS TER QUE JOGAR AS NOZES FORA!


MINHAS NOZES *RARAS!* DEPOIS DE TUDO QUE PASSEI PRA CONSEGUIR ISSO TUDO!

EMBARQUE OU NÃO VAI PRECISAR NEM DE NOZES *COMUNS!* REMEM, MENINOS!

SÓ TEMOS UMA CHANCE... DESCER O RIO ALÉM DA ALDEIA!

VEJAM O QUE NOS *ESPERA* NA CURVA!
UMA PANTERA *GIGANTE!*

SE A GENTE SE COBRIR DE FOLHAS E SEGUIR O RIO, ELA NÃO VAI VER!
E VOCÊ ACHA QUE E.A NÃO VAI FAREJAR CINCO PATOS GORDOS?

EU TENHO A SOLUÇÃO!

O FARO DA FERA NÃO VAI SUPERAR UMA CAMADA DE NOZES!

ASSIM OS PATOS GORDOS PASSAM EM SEGURANÇA SOB O FOCINHO DA FERA!
GLUP!

DE NOVO EM PATÓPOLIS...
FUI DESPEDIDO PELA MISSÃO! OS DIRETORES ACHAM QUE MINHAS LIÇÕES DE BONGÔ E MINGAU NÃO CONTRIBUÍRAM MUITO PRA BOA VONTADE INTERNACIONAL!
313

AAH! QUE ADORÁVEL CHÁ!
SENTIMOS SUA FALTA ONTEM, PATRÃO! ESTEVE FORA DA CIDADE?

SIM, CONTADOR! FIZ APENAS UMA VIAGEM DE NEGÓCIOS ROTINEIRA E SEM NENHUM ESTRESSE!

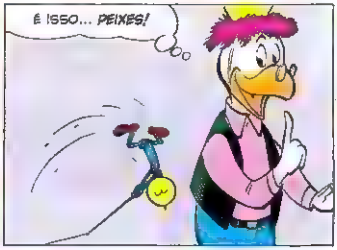
PRECISO ME LIVRAR DESTA COLEIRA ANTES QUE DESCUBRAM QUE ESTOU MENTINDO!
Fim

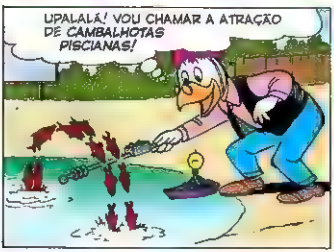
Walt Disney

Prof. Pardal

NÚMEROS MARINHOS

AI DE MIM! PRECISO CRIAR ALGO ESPETACULAR PRA DISTRAIR O PÚBLICO NO CARNAVAL MARÍTIMO!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

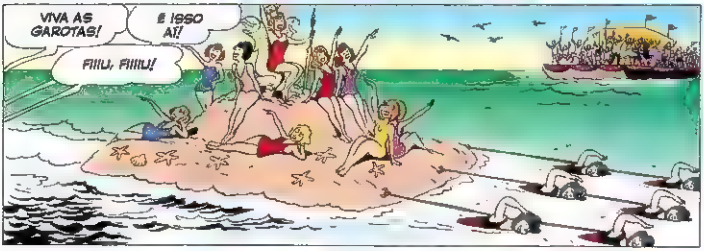




LOGO...
SEU BASTÃO TRANSFORMA PEIXES EM ACROBATAS!
O POVÃO NEM ATRAVESSARIA A RUA PRA IR ASSISTIR!
O PÚBLICO QUER MÚSICA E GAROTAS BONITAS! SE VOCÊ INVENTASSE SEREIAS...
DESCULPE, PARDAL! SEUS PEIXES NÃO TÊM APELO POPULAR!
AH, É? EU AINDA ACHO QUE MEU NÚMERO VAI SURPREENDER!
NO OUTRO DIA, A BAÍA DE PATÓPOLIS É TOMADA PELO DESFILE!
OS APLAUSOS É QUE VÃO DEFINIR OS BARCOS VENCEDORES!
ISSO QUER DIZER QUE EU TENHO QUE ROUBAR A CENA!
AÍ VEM O PROF. PARDAL, COMO REI NETUNO, PUXADO POR SEU MARAVILHOSO GRUPO DE GOLFINHOS TREINADOS!
NÃO OUÇO NEM UMA PALMA, UM GRITO OU UMA VAIA! QUE FIASCO!
TOMARA QUE A CARRUAGEM DO LAMPADINHA TENHA MAIS SORTE!

NADA PRA ELE TAMBÉM! A-ACHO QUE NEM VIRAM MEU AMIGUINHO!

E AGORA A ILHA DAS BELDADES COM GAROTAS E MAIS GAROTAS PLXADAS POR HOMENS-RÃS!


VIVA AS GAROTAS!
É ISSO AÍ!
FIIIU, FIIIU!

A COMISSÃO TINHA RAZÃO! O POVO QUER GAROTAS!

VOLTEM PRO MAR, GOLFINHOS! NÓS NÃO TEMOS GLAMOUR!

VOU PRA CASA, TRANSFORMAR O BASTÃO EM POLEIRO. .
GROONK
O QUE É ISSO?

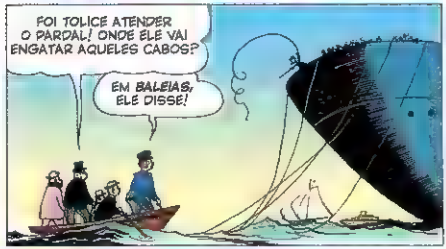
O TRANSATLÂNTICO RAINHA DO MARES SE CHOCOU COM OS RECIFES!
S.O.S.

DEPRESSA! SALVEM AQUELE NAVIO!
ELE VAI RACHAR QUANDO A MARÉ BAIXAR!

ENVIEM REBOCADORES!
O MAIS PRÓXIMO ESTÁ A CINCO HORAS DAQUI!
CHEGARIA TARDE DEMAIS!

PREFEITO, SE ME DER CABOS E CORRENTES, EU POSSO TIRAR O NAVIO DAS ROCHAS!
VOCÊ? COM O QUÊ?

ESTE BASTÃO... E ALGUNS AJUDANTES DO MAR!
FZZZz


FOI TOLICE ATENDER O PARDAL! ONDE ELE VAI ENGATAR AQUELES CABOS?
EM BALEIAS, ELE DISSE!

MUITO BEM, MONSTRO, TITÃ, HÉRCULES E ATLAS... EIA! PUXEM!

ASSIM...
O PARDAL REBOCOU O NAVIO COM BALEIAS!
O MAIOR SHOW QUE JÁ VI!
TRÊS VIVAS PRO PARDAL!

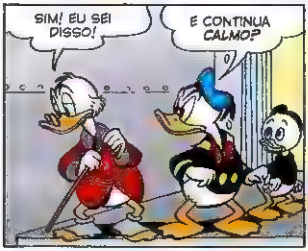
UAU! ESCUTE SÓ ESSES APLAUSOS! MEU NÚMERO MARINHO ROUBOU MESMO A CENA!
CLAP CLAP CLAP CLAP
HURRA!
fim

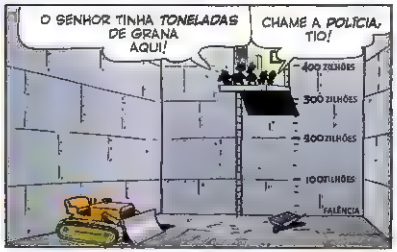
Walt Disney

TIO PATINHAS

em

UM TANQUE CHEIO DE TRUQUES



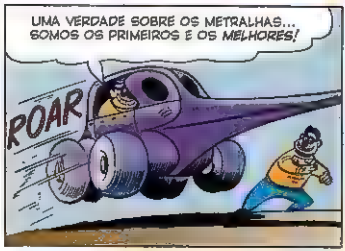


NUM CAMINHÃO LOTADO DE CAIXAS MILIONÁRIAS, TIO PATINHAS LEVA OS SOBRINHOS AOS LIMITES DA CIDADE!
VEJAM O TANQUE REDONDO! VOU GUARDAR O DINHEIRO NELE!
PARECE FRÁGIL, TIO PATINHAS!
NÃO É PRECISO SER FORTE PRA GUARDAR NOTAS, DONALD!
O SENHOR NÃO TEM MEDO DOS METRALHAS?
ELES NÃO PODEM ARROMBAR ISTO COM UM POUCO DE DINAMITE?
PODEM, MAS ACHO QUE NÃO VÃO TER ESSA CHANCE!
?
AH, É? LÁ ESTÃO DOIS DELES, OLHANDO A GENTE COM BINÓCULOS!
EU PREVIA ISSO, DONALD!
ELES ME SEGUEM! ESPIAM E OUVEM TUDO! É IMPOSSÍVEL ESCONDER O DINHEIRO DELES!
M-MAS... ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO!
COMO O SENHOR PODE IR EMBORA E DEIXAR O TANQUE SEM GUARDAS?
EU VOU PRA CASA VER TV E RELAXAR! O QUE ME DIZ DISSO?
SE FALAR O QUE PENSO, O SENHOR NÃO VAI GOSTAR!

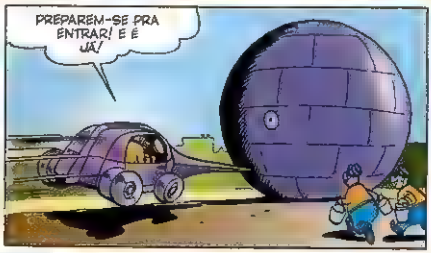
LOGO ..
TRAGAM TNT E UM CAMINHÃO, MANOS!
TEMOS A MISSÃO MAIS FÁCIL DO MUNDO PRA CELEBRAR A LIBERDADE!
MÓCO
QUEREMOS TRABALHO! SOMOS PEITOS EM BUSCA!

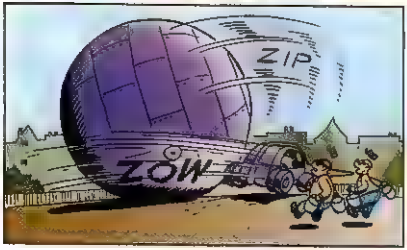
POSSO USAR FURADOR DE PAREDE QUE ACABO DE INVENTAR?
SE PODE? É EXATAMENTE O QUE O MÉDICO RECEITOU! PERFEITO!
167

OS IRMÃOS METRALHA CORREM COM TUDO PARA O CAMPO!
LIGUE O FURADOR E ABRA UM ROMBO NO TANQUE PRA GENTE ENTRAR!


UMA VERDADE SOBRE OS METRALHAS... SOMOS OS PRIMEIROS E OS MELHORES!
ROAR

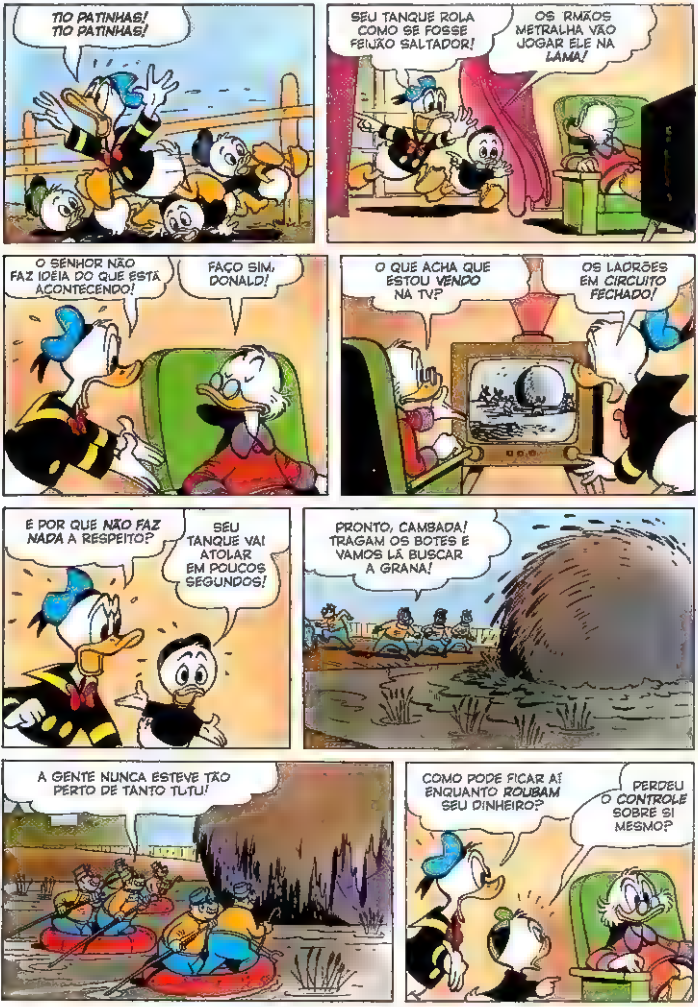
NUNCA PENSEI QUE VERIA BONS SHOWS NA TV .. E SEM PAGAR UM TOSTÃO!

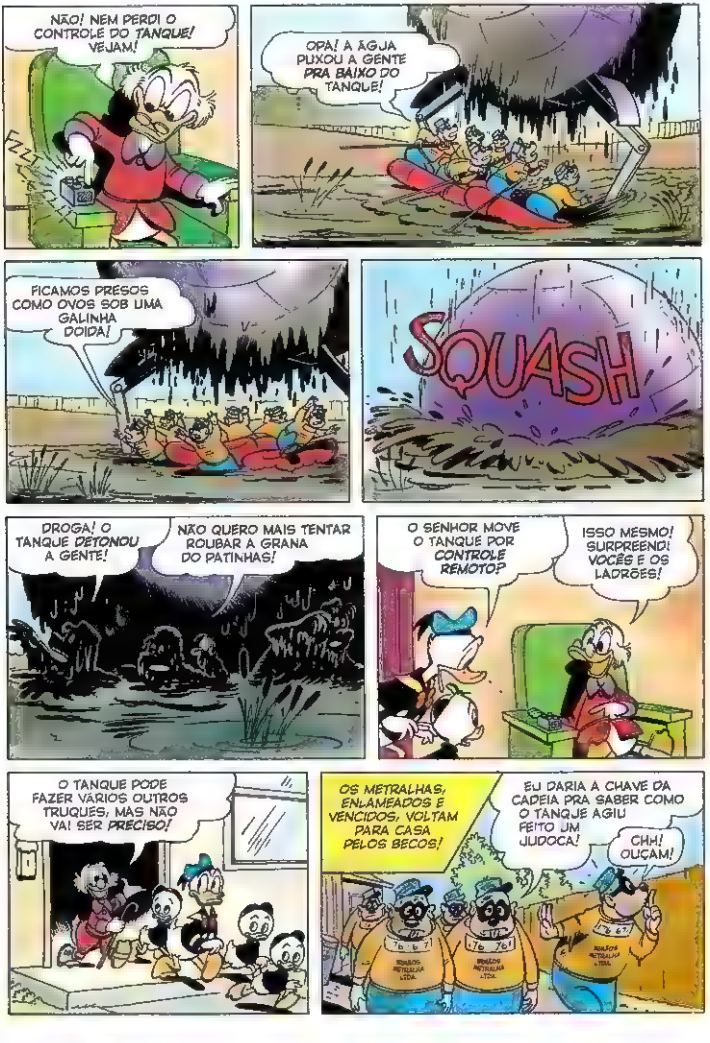

PREPAREM-SE PRA ENTRAR! E É JÁ!


ZIP
ZOW

QUEM IRIA IMAGINAR? AQUELA DROGA SE MEXEU!
PETRÓPATO
NÃO ME DIGA! GLUB!

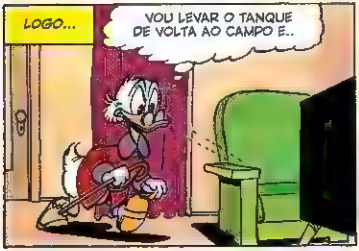
TEM ALGUÉM LÁ DENTRO ACIONANDO MOTORES PRO TANQUE ANDAR!
MAS ELE NÃO TEM COMO ESCAPAR DAS GRANADAS!
176-61?
ZIP
BLAM
POW
ENTRE EM ÓRBITA! VEJO ESTRELAS E COMETAS!
176-61?
ACHO QUE O TIO PATINHAS ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ERRO!
ELE ACHA QUE A GRANA ESTÁ SEGURA NO TANQUE, MAS NÓS NÃO!
VAMOS VOLTAR PRO CAMPO E VER SE ESTÁ TUDO BEM!
OH-OH!
CUBRAM O TANQUE DE GRANADAS, MANOS! VAMOS MANDAR O MOTOR.STA PRO BREJO!

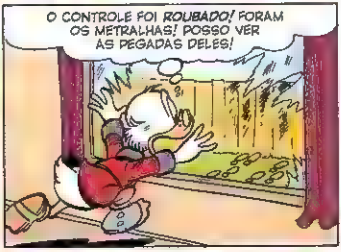

TIO PATINHAS! TIO PATINHAS!
SEU TANQUE ROLA COMO SE FOSSE FEIJÃO SALTADOR!
OS RMÃOS METRALHA VÃO JOGAR ELE NA LAMA!
O SENHOR NÃO FAZ IDÉIA DO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
FAÇO SIM, DONALD!
O QUE ACHA QUE ESTOU VENDO NA TV?
OS LADRÕES EM CIRCUITO FECHADO!
E POR QUE NÃO FAZ NADA A RESPEITO?
SEU TANQUE VAI ATOLAR EM POUCOS SEGUNDOS!
PRONTO, CAMBADA! TRAGAM OS BOTES E VAMOS LÁ BUSCAR A GRANA!
A GENTE NUNCA ESTEVE TÃO PERTO DE TANTO TUTU!
COMO PODE FICAR AÍ ENQUANTO ROUBAM SEU DINHEIRO?
PERDEU O CONTROLE SOBRE SI MESMO?

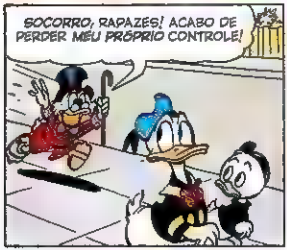

NÃO! NEM PERDI O CONTROLE DO TANQUE! VEJAM!
OPA! A ÁGUA PUXOU A GENTE PRA BAIXO DO TANQUE!
FICAMOS PRESOS COMO OVOS SOB UMA GALINHA DOIDA!
SQUASH
DROGA! O TANQUE DETONOU A GENTE!
NÃO QUERO MAIS TENTAR ROUBAR A GRANA DO PATINHAS!
O SENHOR MOVE O TANQUE POR CONTROLE REMOTO?
ISSO MESMO! SURPREENDI VOCÊS E OS LADRÕES!
O TANQUE PODE FAZER VÁRIOS OUTROS TRUQUES; MAS NÃO VAI SER PRECISO!
OS METRALHAS, ENLAMEADOS E VENCIDOS, VOLTAM PARA CASA PELOS BECOS!
EU DARIA A CHAVE DA CADEIA PRA SABER COMO O TANQUE ÁGIL FEITO UM JUDOCA!
CHH! OUÇAM!

É O PATINHAS FALANDO COM OS SOBRINHOS!
COM O CONTROLE, POSSO MOVER O TANQUE À VONTADE SENTADO NA POLTRONA!

CONTROLE DA POLTRONA?
CONTROLE REMOTO! VAMOS PEGAR ELE *EMPRESTADO*, CAMBADA!


LOGO...
VOU LEVAR O TANQUE DE VOLTA AO CAMPO E..


O CONTROLE FOI *ROUBADO!* FORAM OS METRALHAS! POSSO VER AS PEGADAS DELES!


SOCORRO, RAPAZES! ACABO DE PERDER *MEU PRÓPRIO* CONTROLE!

NISSO, NO CAMPO .
VAMOS FAZER O TANQUE ROLAR POR ESSE CÂNION!
VÃO LEVAR DIAS PRA ACHAR!

ENQUANTO ISSO A GENTE LEVA CADA CENTAVO!

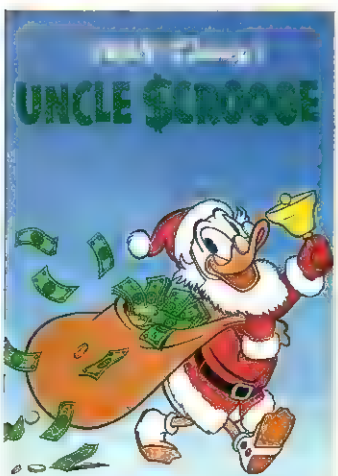
SOCORRO! POLÍCIA! POLÍCIA! QUAC!
TIO PATINHAS! O SENHOR NÃO SE GABOU DE QUE NÃO *PRECISAVA* DA POLÍCIA?

MAS AGORA PRECISO! CADÊ O TANQUE? E A POLÍCIA QUE NUNCA ESTÁ POR PERTO QUANDO A GENTE PRECISA?
NÃO É VERDADE!
COM MIL DISTINTIVOS! QUE VEÍCULO É ESSE VINDO NO MEIO DA ESTRADA?
SENHORES, VOCÊS TAMBÉM ESTÃO NO MEIO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
E... USAR DUAS PISTAS É SÓ PARTE DA INFRAÇÃO! O TANQUE TAMBÉM VAI SER MULTADO!
MAS ELE NÃO É NOSSO!
QUIETO, SEU BOBÃO!
176-716
ELE É MEU! TENHO DOCUMENTOS PRA PROVAR!
AH, É? ENTÃO É VOCÊ QUEM VAI PAGAR AS MULTAS DO VEÍCULO, QUE NÃO TEM FARÓIS, LUZES TRASEIRAS....
...PÁRA-CHOQUES, PISCA-PISCA, RETROVISOR, BUZINA, PLACAS...
TÁ! EU PAGO!
EU ME SINTO UM RELES BANDIDO... MAS, PELO MENOS, RESGATEI MEUS FANTASTILHÕES DE PATACAS!
Fim

Odisséia de Cinco Patos

Quando *Uncle Scrooge 40* foi publicado em janeiro de 1963, ele já era o mais vendido entre os gibis Disney americanos. Por isso, a partir desta edição, a revista se tornou bimestral. A popularidade do Tio Patinhas também estava rendendo frutos além das HQs fazia algum tempo. A Western havia fabricado em 1961 os primeiros brinquedos com a imagem do magnata – um cofrinho de borracha cujas unidades são hoje negociadas a milhares de dólares no mercado de colecionadores. Apesar de tudo isso, *US 40* sofreu alterações nada agradáveis, que tiveram um impacto negativo nos fãs.

Essas mudanças começaram ainda em 1962. Toda a linha Disney então publicada pela Western deixou de sair com o selo Dell Comics na capa no outono daquele ano. No lugar, surgiu a Gold Key, uma nova marca fantasia.



Os editores nova-iorquinos decidiram aproveitar para reciclar o visual das HQs, impondo novas regras para a distribuição dos painéis e para a forma e o posicionamento dos balões de texto. Por causa disso, *Odisséia de Cinco Patos* foi impressa originalmente sem a moldura dos quadrinhos. Já em *Carteiro Arteiro*, estrelada pelo Professor Pardal (página 85), o traço fino que normalmente contornava os painéis deu lugar a grossas faixas coloridas. Neste volume, mantivemos os balões em formato retangular, mas as molduras foram restituídas na primeira história e as faixas grossas coloridas foram pintadas de preto na trama do Pardal.

Nenhuma dessas alterações agradou o público, como era de se supor. Mas a Western insistiu na fórmula em todos os gibis que lançou em 1963 – exceto nos desenhados por Barks, que protestou com veemência contra tais diretrizes esdrúxulas. Por causa de sua enfática reação ao padrão imposto, somente *US 40* sofreu esse tipo de interferência dos editores. Resolvida a situação, já na edição seguinte, o Homem dos Patos recebeu por carta o seguinte comentário de Del Connell, dono da empresa: "Ainda bem que nos livramos do 'new look' em seu trabalho, pois ele parecia arruinar seu estilo".

Embora tenha sido publicada com um visual estranho, *Odisséia de Cinco Patos* segue o estilo de Barks. As próximas páginas provam que a ambição da Maga Patalójika desconhece limites. Travestida de descendente de Circe – a feiticeira que seduziu Ulisses segundo os versos clássicos de Homero –, Maga leva a cabo o mesmo sortilégio descrito em *A Odisséia* e transforma os heróis em bichos (os meninos em porquinhos e Donald num bode). E coloca o Tio Patinhas diante de um dilema: escolher entre salvar os sobrinhos ou salvar a Número Um.

***Odisséia de Cinco Patos* (Oddball Odyssey), W US 40-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1962**

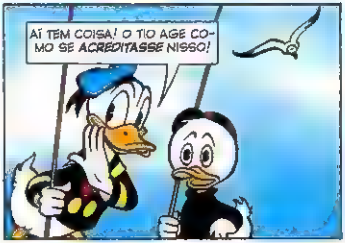
Walt Disney
TIO PATINHAS$
em
ODISSÉIA DE CINCO PATOS
DONALD! MENINOS! QUERO QUE NAVEGUEM COMIGO ATÉ A ITÁLIA! SOUBE DE UM ANTIGO TESOURO QUE ESTÁ LÁ!
TIO, A GENTE PREFERE PESCAR!
O TESOURO É O SAQUE QUE ULISSES TROUXE DAS RUÍNAS DE TRÓIA!
AGORA É QUE PREFERIMOS PESCAR!
ULISSES NÃO PASSA DE UM PESONAGEM IMAGINÁRIO, TIO!
CLARO QUE O TESOURO TAMBÉM É LENDA!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 40* em janeiro de 1963
1- *Odisséia de Cinco Patos (Oddball Odyssey)* **No Brasil:** *Pato Donald 594* (1963), *Disney Especial 7* (1973), *Disney Especial Reedição 6* (1981), *DuckTales Os Caçadores de Aventuras 5* (1988) e *Disney Superespecial 6* (1990) **2-** *Carteiro Arteiro (Posthasty Postman)* **No Brasil:** *Pato Donald 618* (1963), *Disney Especial 30* (1977), *Disney Especial Reedição 26* (1985) e *Novo Disney Especial 5* (2002)

SIM! AQUELE PAPO DO ULISSES COM CÍCLOPES, SEREIAS E A FEITICEIRA CIRCE É BALELA!
QUEM FALOU DO TESOURO PRO SENHOR?

UMA JOVEM DAMA, DESCENDENTE DIRETA DE CIRCE!
HÃ?

ELA DIZ QUE SUA ANCESTRAL ESCONDEU O TESOURO NUMA CAVERNA APÓS ULISSES DEIXAR AOS CUIDADOS DELA!


AÍ TEM COISA! O TIO AGE COMO SE ACREDITASSE NISSO!

A MOÇA ACHOU O TESOURO! E ESCREVEU QUE VAI ME VENDER TUDO BARATO!
COM MIL TROUXAS!

ME DÊ ISTO! TANTA MENTIRA DEVE SER DENUNCIADA AO DIRETOR DOS CORREIOS!
SNATCH

HUM... QUE PERFUME DELICIOSO... EXÓTICO!
CHUIF! CHUIF!

AO LER A CARTA, COMECE A CRER QUE A JOVEM TEM E QUER VENDER O TESOURO DE ULISSES!

VAMOS PRA ITÁLIA! SE HOUVER ALGUMA JÓIA QUE O SENHOR NÃO QUEIRA, EU COMPRO!

VIRAM ISSO?
EU VI E OUVI, MANO!
A CARTA DEVE TER UM TIPO DE BÁLSAMO ENCANTADO!

ATRÁS DELES!
SE FOI ENVIADA POR QUEM A GENTE IMAGINA, O TIO PATINHAS VAI CAIR NUMA ARMADILHA!

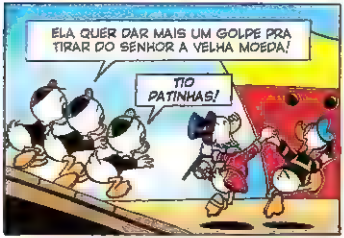
PARE, TIO PATINHAS! O SENHOR NÃO SUSPEITA DE QUEM ESTÁ POR TRÁS DESSE ESQUEMA TODO?

NÃO HÁ ESQUEMA NENHUM NA CARTA! PEGUEM E LEIAM!
NEM POR TODO O OURO DE TRÓIA!

NÃO VAMOS TOCAR NISSO NEM COM VARA DE DOIS METROS!
MAS TEMOS UMA DE TRÊS METROS!

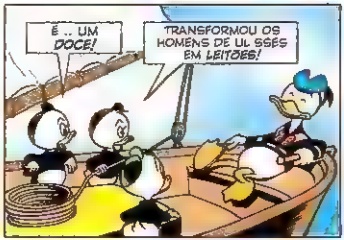
ELA PEDE QUE O SENHOR LEVE ALGO PRA PROVAR QUE É O PATINHAS!
A MOEDA NÚMERO UM SERVE, ELA DIZ!

A GENTE TINHA RAZÃO! ESSA CAÇADORA DE FORTUNA É A MAGA PATALÓJIKA!
TIO PATINHAS!

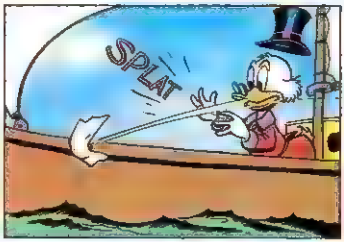

ELA QUER DAR MAIS UM GOLPE PRA TIRAR DO SENHOR A VELHA MOEDA!
TIO PATINHAS!

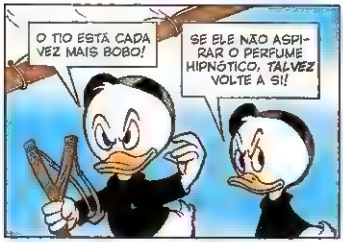
ELE NÃO OUVE! NEM O TIO DONALD!
ESTÃO SOB O EFEITO DO PERFUME DA BRUXA!

DIAS DEPOIS, NA ITÁLIA.
ESTAMOS QUASE LÁ! ESTA É A ROTA QUE ULISSES SEGUIU PRA IR À ILHA DE CIRCE!
ELA DEVE TER SIDO UMA MOÇA ENCANTADORA!


É .. UM DOCE!
TRANSFORMOU OS HOMENS DE ULISSES EM LEITÕES!

TODA VEZ QUE ASPIRO O AROMA DA CARTA, O TESOURO PARECE CRESCER MAIS E MAIS!


SPLAT


O TIO ESTÁ CADA VEZ MAIS BOBO!
SE ELE NÃO ASPIRAR O PERFUME HIPNÓTICO, TALVEZ VOLTE A SI!

SE A GENTE PUDESSE TIRAR DELE A NÚMERO UM...
NÃO DÁ! ELA FICA NUMA CORRENTE EM SEU PESCOÇO!

NUMA PEQUENA ENSEADA...
ELE VEM AÍ! MEU POMBINHO! O RICAÇO PATINHAS!

SE MEU PERFUME FUNCIONOU, LOGO VOU PÔR A MÃO NA PODEROSA MOEDA QUE FEZ DELE QUAQUIL ONÁRIO!

VOU USAR UM DISFARCE PRÁ ELE NÃO ME RECONHECER!

IUHUU! SIGNORINA CIRCE! VIM COMPRAR SEU TESOURO!

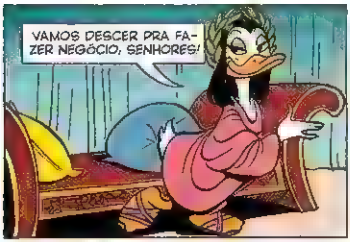
O TESOURO SÓ SERÁ VENDIDO AO GRANDE, GENEROSO E GENTIL PATINHAS! É VOCÊ?

SOU! AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ ME MANDOU TRAZER! A PRIMEIRA MOEDA QUE EU GANHEI!

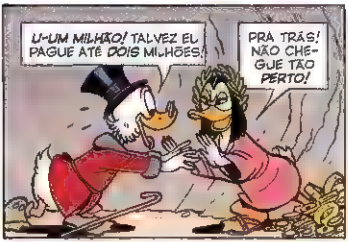
AHÁ! A NÚMERO UM... A MOEDA QUE QUERO FUNDIR NUM AMULETO QUE VAI FAZER DE MIM A PATA MAIS RICA DO MUNDO!

ESTOU CONVENCIDA DE QUE VOCÊ É O PATINHAS! ENTRE!

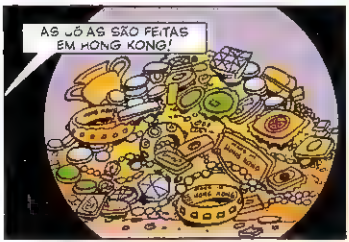
SIGNORINA CIRCE... O-O-Ó!
VOCÊ É, SEM DÚVIDA, UM ENCANTO!


VAMOS DESCER PRA FAZER NEGÓCIO, SENHORES!

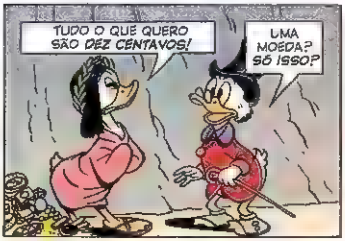
O TESOURO DE ULISSES! QUANTO ME DÁ PELO LOTE?

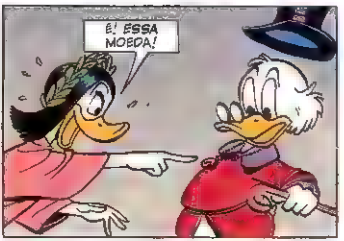

U-UM MILHÃO! TALVEZ EU PAGUE ATÉ DOIS MILHÕES!
PRA TRÁS! NÃO CHEGUE TÃO PERTO!

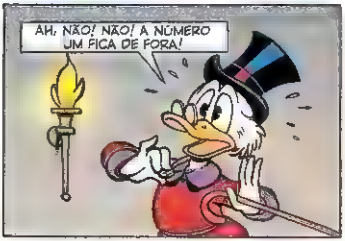
JÁ VI POR QUE ELA NÃO QUER QUE O TIO SE APROXIME!

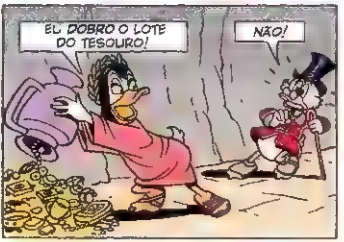

AS JÓIAS SÃO FEITAS EM HONG KONG!

TRÊS MILHÕES! QUATRO!
DINHEIRO NÃO ME INTERESSA!

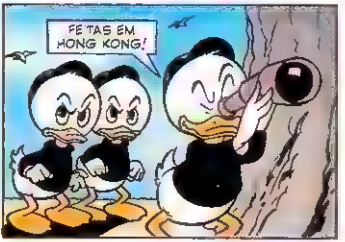

TUDO O QUE QUERO SÃO DEZ CENTAVOS!
UMA MOEDA? SÓ ISSO?


É! ESSA MOEDA!


AH, NÃO! NÃO! A NÚMERO UM FICA DE FORA!


EU DOBRO O LOTE DO TESOURO!
NÃO!

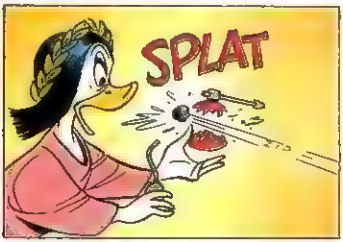
E ACRESCENTO ÀS JÓIAS PESSOAIS DA DEUSA ATENA!

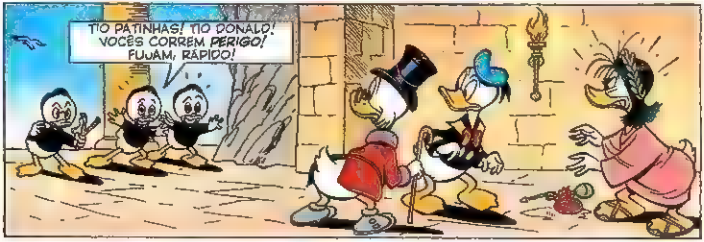

FETAS EM HONG KONG!

NÃO, DONA CIRCE! NADA VAI ME SEPARAR DESTA VELHA MOEDA!

MALDIÇÃO! ELE ESTÁ SE RECUPERANDO DO EFEITO DO PERFUME!

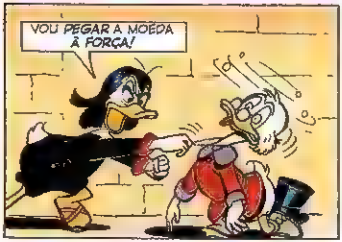
VOU DAR A ELE MAIS UMA DOSE!


SPLAT


TIO PATINHAS! TIO DONALD! VOCÊS CORREM PERIGO! FUJAM, RÁPIDO!

ENTÃO QUEREM JOGAR DURO?

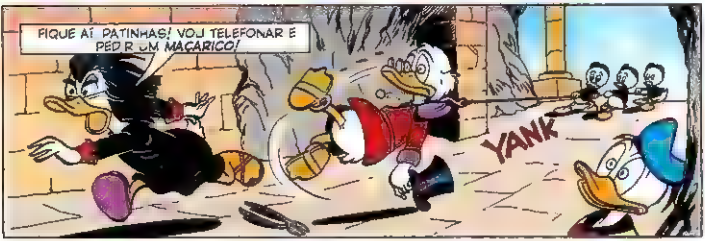
RECUSARAM UMA TROCA JUSTA! TOMEM BOMBA DE FUMAÇA!
FOOF


VOU PEGAR A MOEDA À FORÇA!

QUE CORRENTE É ESTA? NÃO QUEBRA!

TAMBÉM NÃO CONSIGO CORTAR!

O TIO NÃO ESTAVA TÃO INDEFESO QUANTO A GENTE PENSOU!
ELE VAI SER ROUBADO SE A BRUXA FICAR MAIS BRAVA!

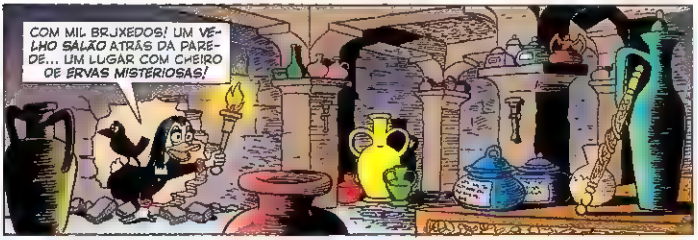

FIQUE AÍ, PATINHAS! VOU TELEFONAR E PEDIR UM MAÇARICO!
YANK

LEVEM O TIO PATINHAS PRA ÁGUA ENQUANTO EU PUXO O TIO DONALD!

ELE ESCAPOU! OS GAROTOS LEVARAM O PATINHAS!

SPT! SPUT! ESTOU TÃO FURIOSA QUE PODERIA FURAR A PAREDE À PONTAPÉS!
BOP
BAM

QUAC! EU ABRI MESMO UM BURACO! O QUE TEM AÍ DENTRO, AFINAL?


COM MIL BRUXEDOS! UM VELHO SALÃO ATRÁS DA PAREDE... UM LUGAR COM CHEIRO DE ERVAS MISTERIOSAS!

E TEM UM TEXTO QUE DIZ "EU, CIRCE, FIZ ESTA POÇÃO NO ANO DAS TORMENTAS..."

CIRCE? ENTÃO ELA EXISTIU! E VIVEU AQUI! ESTA ERA A OFICINA DE CIRCE!

SE ESSA PARTE DO MITO É REAL, TALVEZ A VARINHA QUE TRANSFORMA HOMENS EM BICHOS TAMBÉM SEJA!

LÁ FORA..
VAMOS! VAMOS! VOLTEM A SI, VOCÊS DOS!
TEMOS QUE ZARPAR ANTES QUE A FEITICEIRA VENHA ESPUMANDO ATRÁS DA GENTE!

ELA ESTÁ DEMORANDO! ALGO ME DIZ QUE ISSO É MAU SINAL!

AQUI TEM UM BASTÃO! PODE SER A VARINHA!

É! AS PALAVRAS MÁGICAS QUE ACIONAM A VARINHA ESTÃO GRAVADAS COMO SÍMBOLOS MÍSTICOS!

E, COMO EU SOU BRUXA, ENTENDO OS SÍMBOLOS!
CORVO VIRE UM RATO!

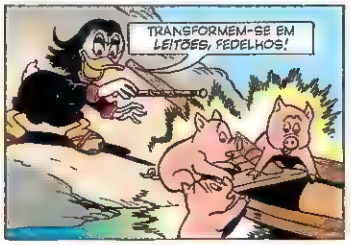
¡AH-AAH-AAH! NA PESSOA DE MAGA PATA-OJIKA, A SACERDOTISA CIRCE REVIVE!

SUBA NO BARCO, TIO PATINHAS! DEPRESSA!
O QUE HOUVE? PARECE QUE DESPERTEI DE UM SONHO!

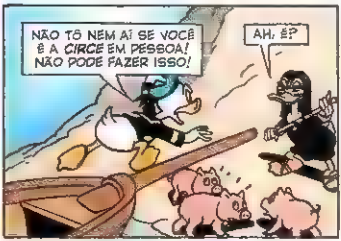
NÃO VÁ, PATINHAS! TENHO OUTRA PROPOSTA PRA VOCÊ!
ANDEM LOGO REMEM!

NINGUÉM SAI DAQUI! VOCÊS VÃO FICAR, COMO ULISSES FEZ, 30 SÉCULOS ATRÁS!

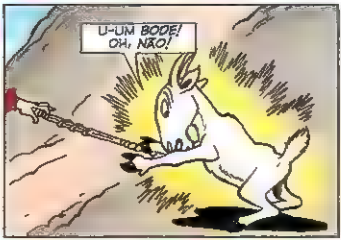
E VOCÊS, PESTINHAS, VÃO TER O TRATAMENTO RESERVADO À TRIPULAÇÃO DE ULISSES!


TRANSFORMEM-SE EM LEITÕES, PEDELHOS!

NÃO! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! É IMPOSSÍVEL!
NADA É IMPOSSÍVEL PRA VARINHA DE CIRCE!

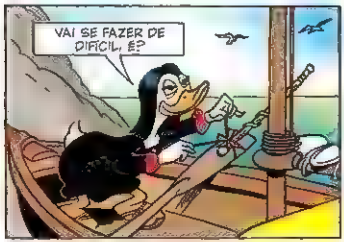

NÃO TÔ NEM AÍ SE VOCÊ É A CIRCE EM PESSOA! NÃO PODE FAZER ISSO!
AH, É?

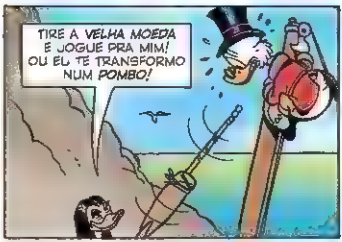
NÃO SE META NOS MEUS NEGÓCIOS, PATO! ADIVINHE O QUE VOCÊ VAI VIRAR!


U-UM BODE! OH, NÃO!

AGORA NÓS DOIS VAMOS BARGANHAR, PATINHAS!

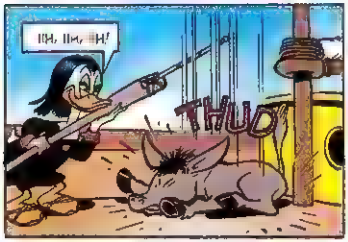
NÃO ESTOU COM VONTADE! FALE COM MEUS ADVOGADOS!


VAI SE FAZER DE DIFÍCIL, É?

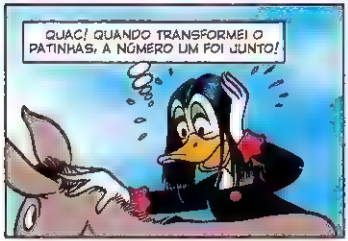

TIRE A VELHA MOEDA E JOGUE PRA MIM! OU EU TE TRANSFORMO NUM POMBO!

NÃO! NÃO ME SEPARO DA MOEDA POR PREÇO NENHUM!

DESCA! E DEIXE DE AGIR FEITO UMA MULA TEIMOSA!
THUD


IIH, IIH, IIH!
THUD

AGORA VAI SE SEPARAR DA MOEDA! MAS... ONDE ESTÁ ELA?


QUAC! QUANDO TRANSFORMEI O PATINHAS, A NÚMERO UM FOI JUNTO!

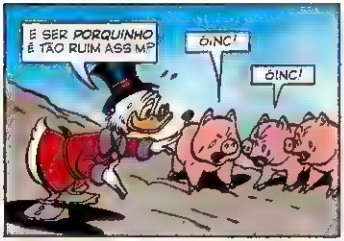
VOCÊ GANHOU ESTE ASSALTO!

DEVE TER UM LIMITE PRO VALOR QUE ELE DÁ À MOEDA!

JÁ SEI... QUER SEUS SOBRINHOS DE VOLTA AO NORMAL?

PASSE A MOEDA OU ELES VÃO CONTINUAR NO REINO animal PRA SEMPRE!
VOCÊ NÃO TEM CORAÇÃO!

PAGUE OU ENTÃO...
VOCÊ SE IMPORTA DE SER UM BODE, DONALD?
BÉÉÉ!

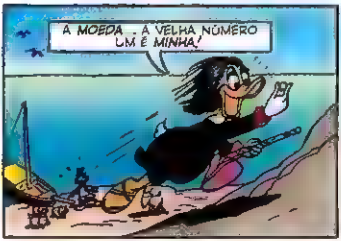

E SER PORQUINHO É TÃO RUIM ASSIM?
ÓINC!
ÓINC!

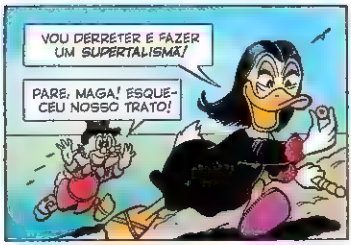
VOCÊS NÃO PRECISARIAM TER BONS MODOS À MESA E

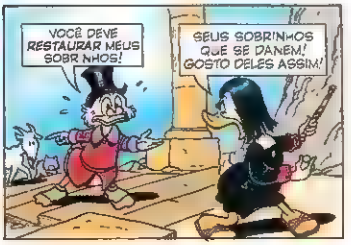
N-NÃO ESTOU SENDO ENGRAÇADO!

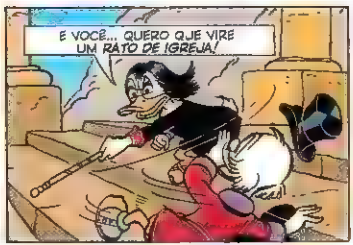
TEM UM ELO FALSO NESTA CORRENTE INDESTRUTÍVEL! PENSEI QUE NADA ME FARIA ABRIR!

MAS VOCÊ GANHOU ESTE ASSALTO!
A MOEDA!

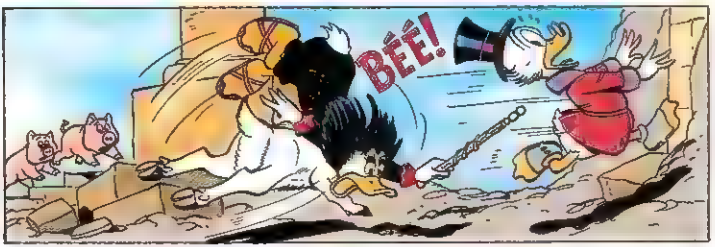

A MOEDA... A VELHA NÚMERO UM É MINHA!

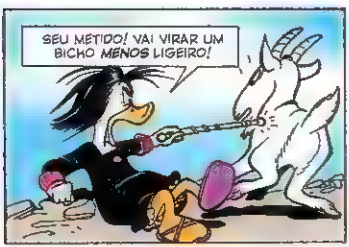

VOU DERRETER E FAZER UM SUPERTALISMÃ!
PARE, MAGA! ESQUECEU NOSSO TRATO!

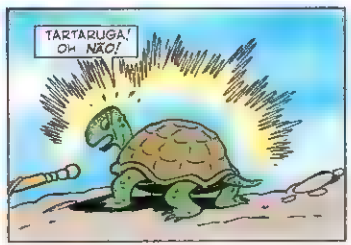

VOCÊ DEVE RESTAURAR MEUS SOBRINHOS!
SEUS SOBRINHOS QUE SE DANEM! GOSTO DELES ASSIM!

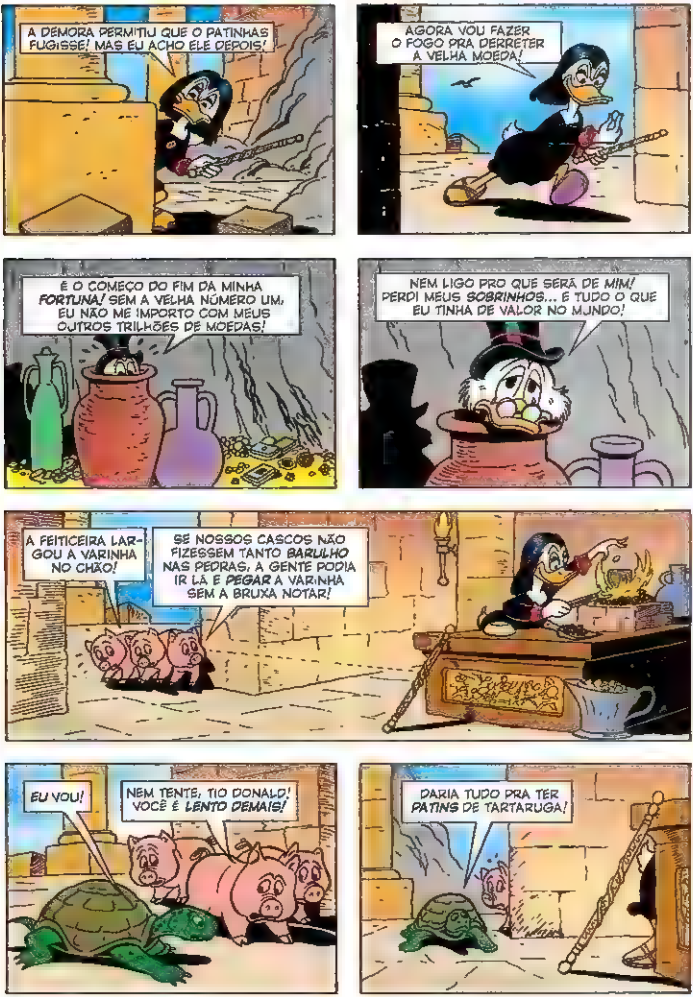

E VOCÊ... QUERO QUE VIRE UM RATO DE IGREJA!

O SÍMBOLO DA POBREZA!
SOCORRO!


BÉÉ!

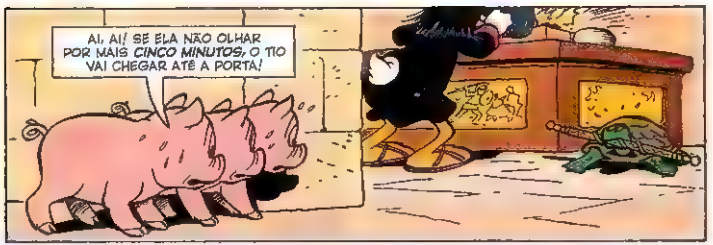

SEU MÉTODO! VAI VIRAR UM BICHO MENOS LIGEIRO!


TARTARUGA! OH NÃO!

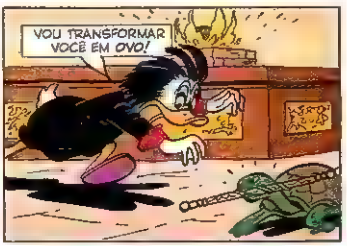

A DEMORA PERMITIU QUE O PATINHAS FUGISSE! MAS EU ACHO ELE DEPOIS!
AGORA VOU FAZER O FOGO PRA DERRETER A VELHA MOEDA!
É O COMEÇO DO FIM DA MINHA FORTUNA! SEM A VELHA NÚMERO UM, EU NÃO ME IMPORTO COM MEUS OUTROS TRILHÕES DE MOEDAS!
NEM LIGO PRO QUE SERÁ DE MIM! PERDI MEUS SOBRINHOS... É TUDO O QUE EU TINHA DE VALOR NO MUNDO!
A FEITICEIRA LARGOU A VARINHA NO CHÃO!
SE NOSSOS CASCOS NÃO FIZESSEM TANTO BARULHO NAS PEDRAS, A GENTE PODIA IR LÁ E PEGAR A VARINHA SEM A BRUXA NOTAR!
EU VOU!
NEM TENTE, TIO DONALD! VOCÊ É LENTO DEMAIS!
DARIA TUDO PRA TER PATINS DE TARTARUGA!

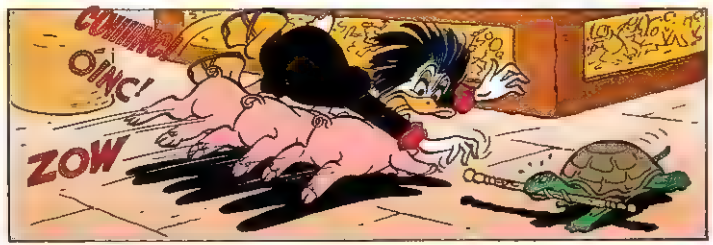
ABRACADABRA NA TERRA E NO MAR!
QUANDO A MOEDA DERRETER,
MINHA HORA VAI CHEGAR!

VOU VIVER NUM PALÁCIO
ENTRE VÕIAS, CASACOS,
CRIADAS E MORDOMOS...
ATÉ ME ACABAR!

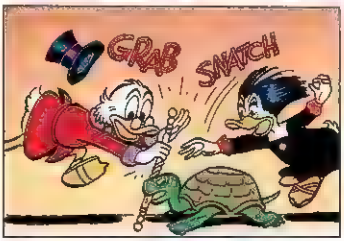

AI, AI! SE ELA NÃO OLHAR
POR MAIS CINCO MINUTOS, O TIO
VAI CHEGAR ATÉ A PORTA!

!!!RRC!
VOLTE COM
A VARINHA!


VOU TRANSFORMAR
VOCÊ EM OVO!


CUIIINCH
OINC!
ZOW

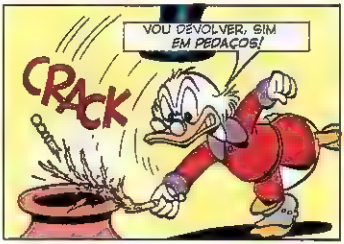
CONTINUE, DONALD! EU AJUDO!


GRAB
SNATCH

A BATUTA ESTÁ COM OUTRO MAESTRO! VIRE UM GATO!

VIRE UM GATO... EI! O QUE HÁ COM A VARINHA?
IIH, IIH, IIH!

VOCÊ NÃO É FEITICEIRO, PATINHAS! DEVOLVA ISSO E EU MOSTRO COMO FUNCIONA!


VOU DEVOLVER, SIM EM PEDAÇOS!
CRACK

EI! AQUILO QUEBROU O FEITIÇO!
VOLTAMOS A SER PATOS!

SEUS CRETINOS! VOU ATORDOAR VOCÊS COM BOMBAS DE FUMAÇA! VÃO DESEJAR VOLTAR A SER BICHOS!
FOOF
FOOF

VOCÊ GOSTA DE JOGAR CARAPAÇA... FEITO UMA TARTARUGA?

RÁPIDO! AINDA DÁ TEMPO DE SALVAR A MOEDA DO TIO!

ENTÃO
FZZT! SPUT! SFZT! YOWL!
SALVE-SE QUEM PUDER!
PENA É TER QUE VOLTAR PRA CASA SEM O TESOURO DE ULISSES!
PARE DE SE QUEIXAR, TIO PATINHAS!

NÃO É TODO DIA QUE O SENHOR É ALVEJADO COM AS JÓIAS PESSOAIS DA DEUSA ATENA...

...MESMO QUE TENHAM SIDO FEITAS EM HONG KONG!
fim

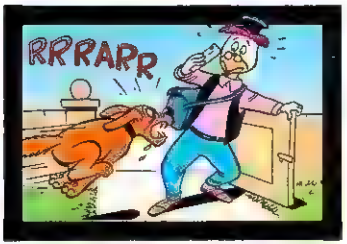
WALT DISNEY
Prof. Pardal
CARTEIRO ARTEIRO
CANSADO DE INVENTAR, PARDAL SEGUE UMA NOVA CARREIRA!
BEM, SR. PARDAL, VOCÊ AGORA É CARTEIRO... UM ENTREGADOR DOS CORREIOS!
SIM, CHEFE! NEM CÃES, CHUVA, LAMA, BICHO-PAPÃO OU A ESCURIDÃO DA NOITE VÃO ME IMPEDIR DE CUMPRIR O DEVER!

ESQUEÇA QUE JÁ FOI UM INVENTOR, PARDAL!
SIM! AGORA PRECISO ENTREGAR A CORRESPONDÊNCIA!

TA-RA-TA-RA
PUXA! ELES DESPACHAM A GENTE EM GRANDE ESTILO!

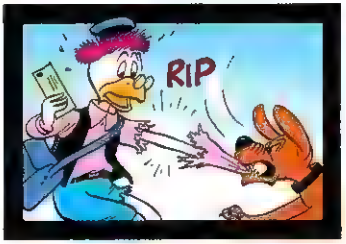
QUANTA GLÓRIA EU PERDERIA SENDO INVENTOR PELA VIDA TODA!

AQUI É A PRIMEIRA CASA DA MINHA ROTA!


RRRAPR

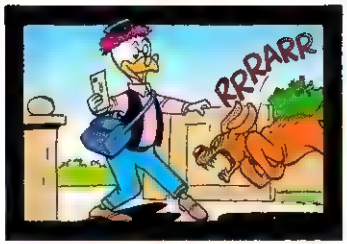
SERÁ QUE TEM MUITOS CÃES ASSIM NESTE ROTEIRO?
RIP

CÃOZINHO BONITINHO!

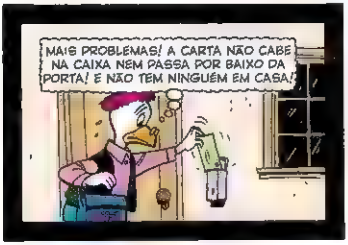

RIP

VOU VOLTAR PRA OFICINA E INVENTAR ALGO PRA ME TORNAR À PROVA DE CÃES!

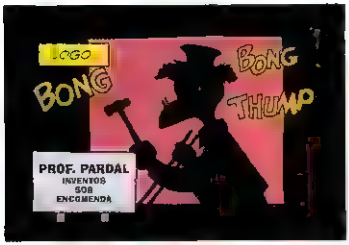
INVENÇÕES
ESTAS CALÇAS QUE CRIEI VÃO DAR CONTA DO RECADO!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA


RRRARR

ELAS LANÇAM GÁS DO SONO QUANDO O CÃO MORDE!


MAIS PROBLEMAS! A CARTA NÃO CABE NA CAIXA NEM PASSA POR BAIXO DA PORTA! E NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!

NÃO VOU DEIXAR UMA CARTA AO RELENTO! JÁ PRA OFICINA!
NNNNN!


LOGO
BONG
BONG
THUMP
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

LEVOU TEMPO, MAS VAI SER UMA DÁDIVA PROS CARTEIROS!
ZZZZZ

UM ALARGADOR DE CAIXAS POSTAIS!
CREEAK

HUM! EL ME ATRASE! DEVE TER UM JEITO MAIS RÁPIDO DE IR À CASA SEGUINTE SEM DESVIAR PELA RUA!

NÃO POSSO CORTAR CAMINHO PELO JARDIM, MAS NENHUMA REGRA ME IMPEDE DE SALTAR!

Ai
DE VOLTA À OFICINA! MALDIÇÃO!

NISSO, NO CORREIO!
QUÊ? O CARTEIRO NÃO PASSOU NA SUA CASA AINDA?
TODA CASA NESSA ROTA FEZ A MESMA QUEIXA!

QUANDO ATRASA A ENTREGA, É MEU DEVER CHECAR O QUE HÁ DE ERRADO!
CORREIO

OI, CHEFE! SOLE, UM JEITO DE FUGIR DOS CÃES BRAVOS E ALARGAR AS CAIXAS POSTAIS!

É UM MEIO RÁPIDO DE IR PRA CASA SEGUINTE!

USE SEU MEIO PRA ENTREGAR ESTA CARTA ESPECIAL! EU CUIDO DA SUA MALA POSTAL!

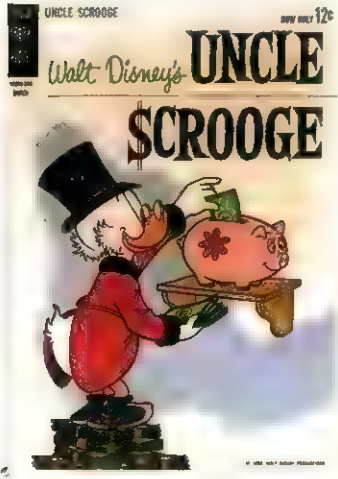
HÃ? RUA ESQUINDO, 23! É O ENDEREÇO DO CORREIO CENTRAL!

E...
QUER QUE EU LEIA, SR INVENTOR PARDAL? AQUI DIZ "VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO"!

TA-RA TA-RÁ...
OH! ELES TAMBÉM DESPACHAM OS EX-CARTEIROS EM GRANDE ESTILO!

O Símbolo da Posição Social

O que confere status a um cidadão de Patópolis? Depende do círculo social que ele freqüenta. Aspirantes a uma vaga nas altas rodas, por exemplo, só serão considerados dignos do caviar que consomem se colecionarem jóias caríssimas, roupas de grife, automóveis de luxo ou quadros de pintores consagrados. Mas tais critérios de avaliação não se restringem às elites. Também se aplicam à bandidagem. Nesse contexto, contratar os Irmãos Metralha para realizar um assalto dá prestígio ao cliente. Os criminosos são filiados a sindicatos e exigem direitos trabalhistas para aplicar seus golpes. Tanto na comunidade dos esnobes quanto na dos pilantras, a harmonia prevalece obedecendo a uma lógica e a uma ética bastante peculiares.



O Símbolo da Posição Social (*The Status Seeker*), W US 41-02, e *O Limpa-Neve* (*Snow Duster*), W US 41-04, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em maio e março de 1962

No entanto, há um indivíduo que está à margem dessas relações de status. Ou pelo menos estava, até ser tratado como penetra numa festa de ricaços. Tio Patinhas, o pato mais rico do mundo, não recebe convite para nenhum evento, uma vez que seus quaquilhões não são importantes do ponto de vista dos socialites. E por que isso passa a incomodá-lo? Em *O Símbolo da Posição Social*, o patriarca da Família Pato demonstra uma fraqueza comum a todos nós, uma carência que até então Barks havia ocultado sob a máscara da insensibilidade: a necessidade de ser aceito.

Assim, Tio Patinhas se empenha numa dispendiosa, demorada e arriscada caça ao tesouro simplesmente para obter aceitação social. Além da carência do magnata, há outra curiosidade nessa história. Embora o Homem dos Patos tenha declarado em diversas ocasiões que seus roteiros eram independentes uns dos outros, há uma óbvia referência a *O Milho Que Valia Milhões* (publicada originalmente em *Uncle Scrooge 31*, em setembro de 1960, e no volume 14 desta coleção). Os Metralhas se lembram de ter sido enganados pelo sovina com ouro parecido com milho, e os sobrinhos também se recordam do truque. Confira essa passagem na página 106.

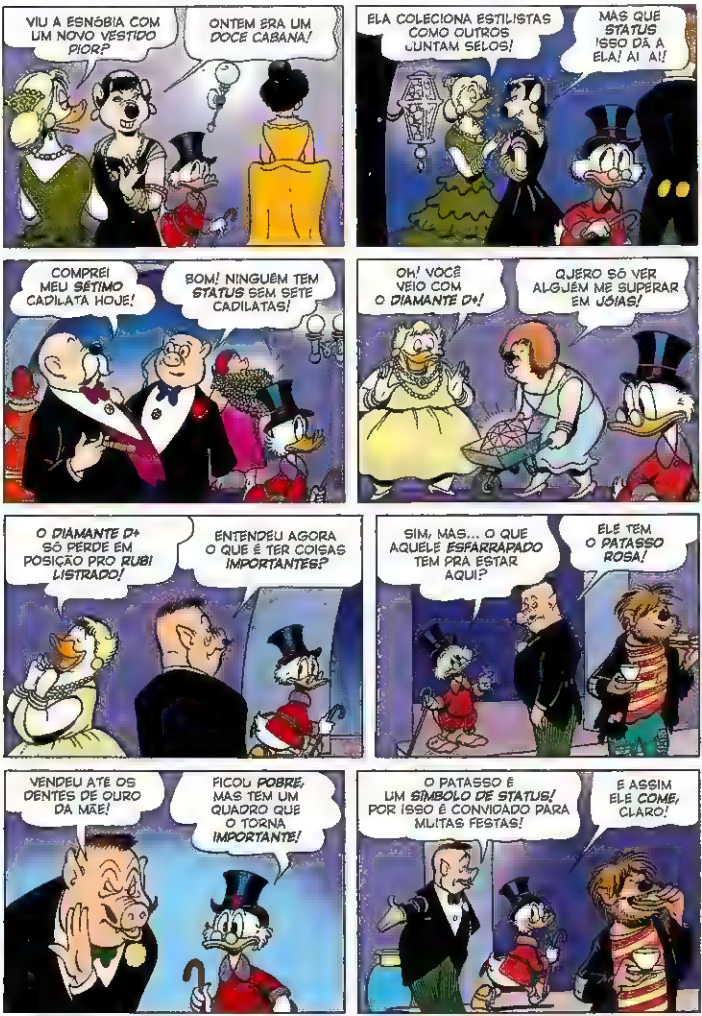
O Limpa-Neve

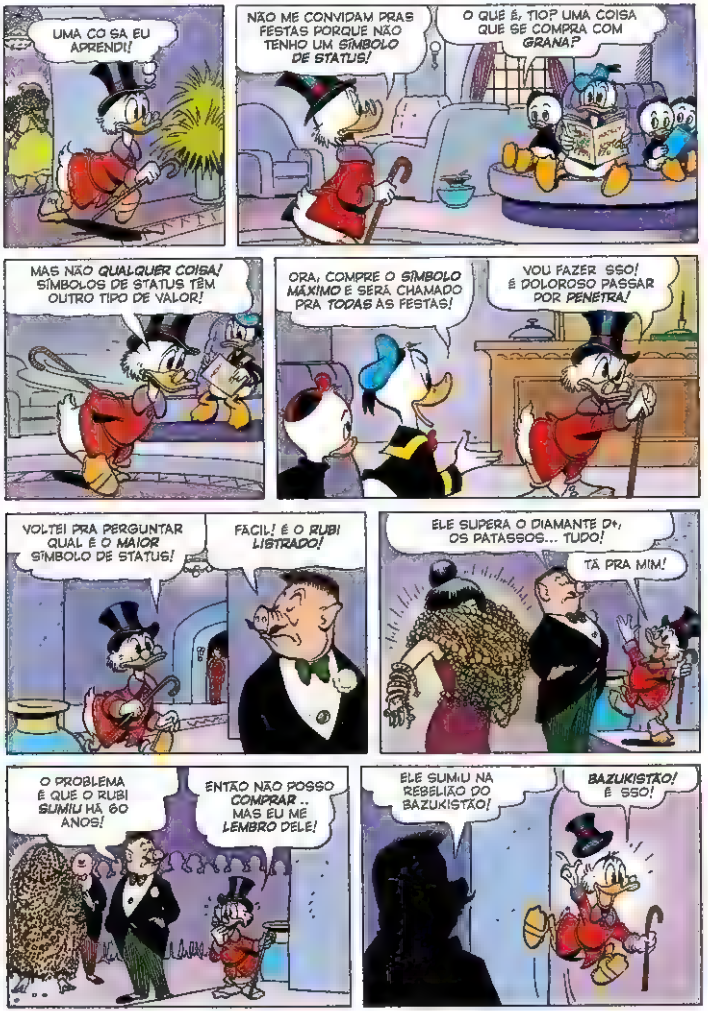
Um importante jogo de futebol está prestes a ser cancelado, já que uma espessa camada de neve cobriu o gramado do Estádio de Patópolis. A solução do problema está nas mãos do Professor Pardal. Uma curiosidade sobre esta HQ curta é que todas as versões dela publicadas até hoje no Brasil mostravam, nos quadros finais, atletas em campo chutando uma bola redonda na melhor tradição do nosso futebol. Trata-se de uma adaptação realizada por artistas brasileiros, pois a arte de Barks retrata uma partida de *futebol americano*. Neste volume, os desenhos originais foram restituídos.

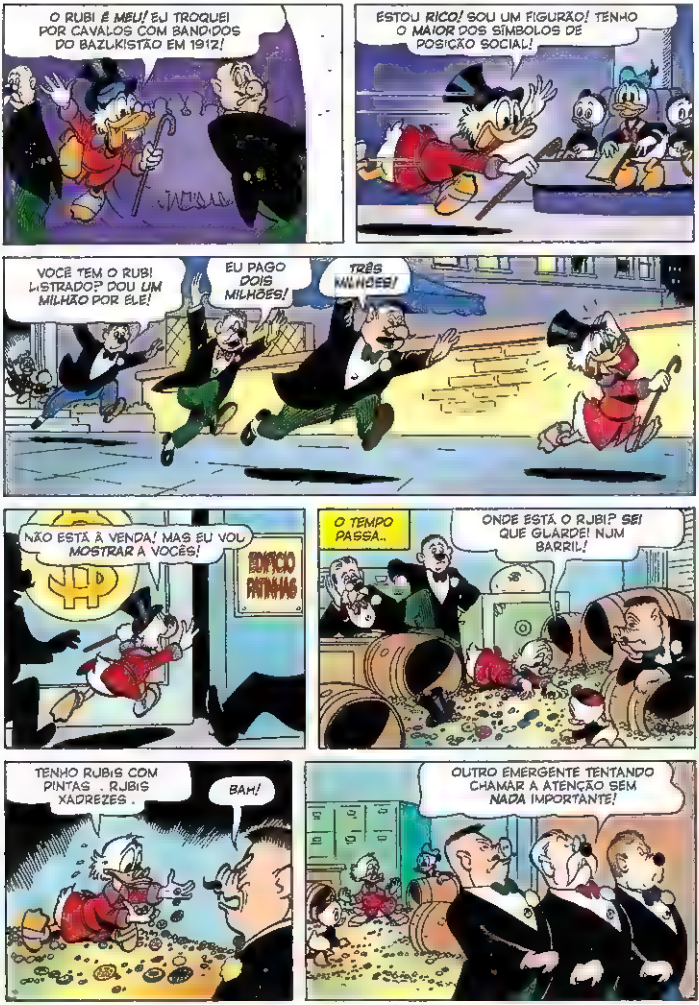
Walt Disney TIO PATINHAS em O SÍMBOLO DA POSIÇÃO SOCIAL

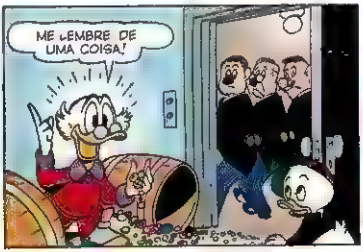
AS FESTAS MAIS GLAMOUROSAS DE PATÓPOLIS ACONTECEM NO SALÃO DE BAILES DO HOTEL PATOSUD PLAZA!
CADA PENETRA QUE APARECE! ATÉ MESMO AQUI!
UM MOMENTO! O SENHOR FOI CONVIDADO?
ACHO QUE NÃO!
ESTA FESTA É SÓ PRA PESSOAS IMPORTANTES, SABE?
COMO ASSIM, IMPORTANTES?
GENTE QUE POSSUI COISAS. COISAS QUE DÃO POSIÇÃO SOCIAL!
NÃO ENTENDO DISSO, MAS SOU O DONO DO HOTEL!
GLUP! E NESSE CASO, QUERIA ENTRAR!
OBRIGADO! VIM CHECAR AS LUZES!

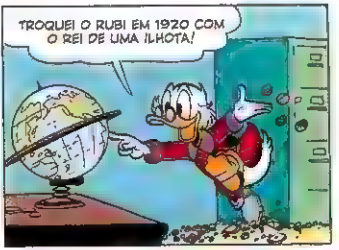
Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 41* em março de 1963
1- *O Símbolo da Posição Social* ou *Em Busca do Rubi Lastrado* (*The Status Seeker*)
No Brasil: *Mickey 130* (1963), *Tio Patinhas 90* (1973), *Tio Patinhas de Ouro 2* (1979), *Disney Especial 61* (198.) e *Disney Especial Reedição 55* (1989) **2-** *O Limpa-Neve* (*Snow Duster*) **No Brasil:** *Zé Carioca 615* (1963, e *Disney Especial 128* (1991)


VIU A ESNÓBIA COM UM NOVO VESTIDO PIOR?
ONTEM ERA UM DOCE CABANA!
ELA COLECIONA ESTILISTAS COMO OUTROS JUNTAM SELOS!
MAS QUE STATUS ISSO DÁ A ELA! AI AI AI!
COMPREI MEU SÉTIMO CADILATA HOJE!
BOM! NINGUÉM TEM STATUS SEM SETE CADILATAS!
OH! VOCÊ VEIO COM O DIAMANTE D+!
QUERO SÓ VER ALGUÉM ME SUPERAR EM JÓIAS!
O DIAMANTE D+ SÓ PERDE EM POSIÇÃO PRO RUBI LISTRADO!
ENTENDEU AGORA O QUE É TER COISAS IMPORTANTES?
SIM; MAS... O QUE AQUELE ESFARRAPADO TEM PRA ESTAR AQUI?
ELE TEM O PATASSO ROSA!
VENDEU ATÉ OS DENTES DE OURO DA MÃE!
FICOU POBRE, MAS TEM UM QUADRO QUE O TORNA IMPORTANTE!
O PATASSO É UM SÍMBOLO DE STATUS! POR ISSO É CONVIDADO PARA MUITAS FESTAS!
E ASSIM ELE COME, CLARO!


UMA COISA EU APRENDI!
NÃO ME CONVIDAM PRAS FESTAS PORQUE NÃO TENHO UM SÍMBOLO DE STATUS!
O QUE É, TIO? UMA COISA QUE SE COMPRA COM GRANA?
MAS NÃO QUALQUER COISA! SÍMBOLOS DE STATUS TÊM OUTRO TIPO DE VALOR!
ORA, COMPRE O SÍMBOLO MÁXIMO E SERÁ CHAMADO PRA TODAS AS FESTAS!
VOU FAZER ISSO! É DOLOROSO PASSAR POR PENEIRA!
VOLTEI PRA PERGUNTAR QUAL É O MAIOR SÍMBOLO DE STATUS!
FÁCIL! É O RUBI LISTRADO!
ELE SUPERA O DIAMANTE D*, OS PATASSOS... TUDO!
TÁ PRA MIM!
O PROBLEMA É QUE O RUBI SUMIU HÁ 60 ANOS!
ENTÃO NÃO POSSO COMPRAR... MAS EU ME LEMBRO DELE!
ELE SUMIU NA REBELIÃO DO BAZUKISTÃO!
BAZUKISTÃO! É ISSO!


O RUBI É MEU! EU TROQUEI POR CAVALOS COM BANDIDOS DO BAZUKISTÃO EM 1912!
ESTOU RICO! SOU UM FIGURÃO! TENHO O MAIOR DOS SÍMBOLOS DE POSIÇÃO SOCIAL!
VOCÊ TEM O RUBI LISTRADO? DOU UM MILHÃO POR ELE!
EU PAGO DOIS MILHÕES!
TRÊS MILHÕES!
NÃO ESTÁ À VENDA! MAS EU VOU MOSTRAR À VOCÊS!
EDIFÍCIO PATINHAS
O TEMPO PASSA...
ONDE ESTÁ O RUBI? SEI QUE GLARDE! NUM BARRIL!
TENHO RUBIS COM PINTAS , RUBIS XADREZES .
BAH!
OUTRO EMERGENTE TENTANDO CHAMAR A ATENÇÃO SEM NADA IMPORTANTE!

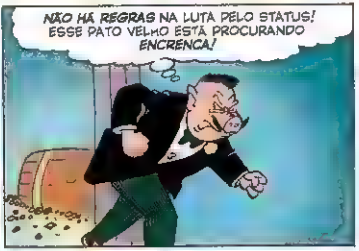

ME LEMBRE DE UMA COISA!

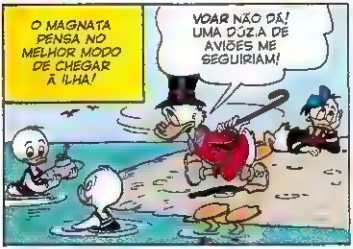

TROQUEI O RUBI EM 1920 COM O REI DE UMA ILHOTA!

DIGO O NOME ASSIM QUE LOCALIZAR NO MAPA!
NADA DISSO, TIO PATINHAS!

NÃO COM ESSES INVEJOSOS NA SUA FRENTE!
ELES IRÃO À ILHA ANTES PRA COMPRAR O RUBI!

NÃO PERCA A CHANCE! COMPRE O RUBI, JÁ QUE É O ÚNICO QUE SABE ONDE ELE ESTÁ!

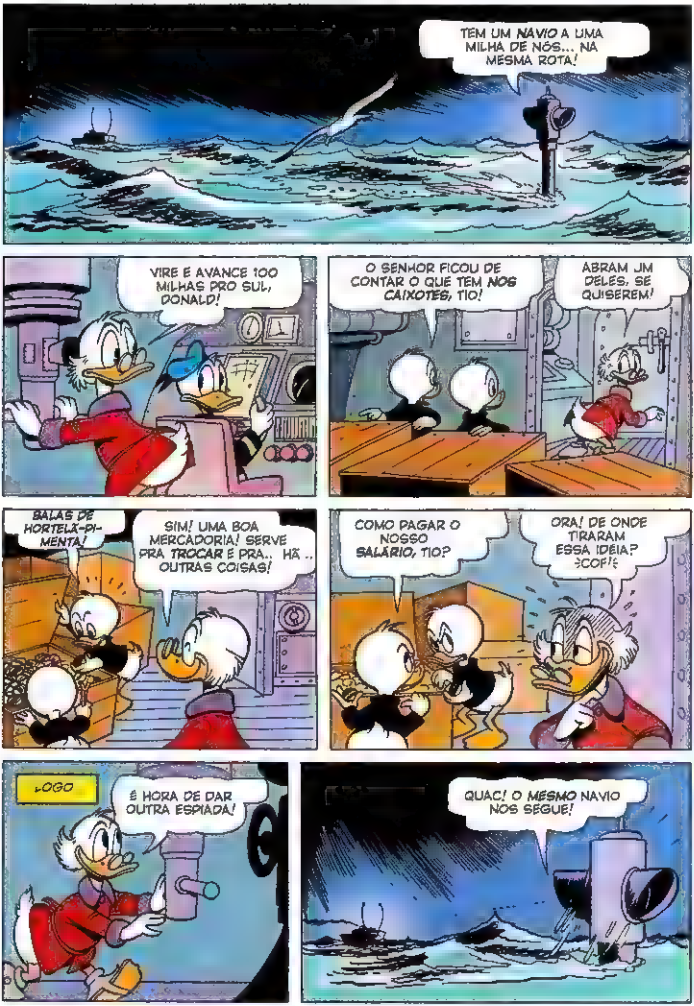

NÃO HÁ REGRAS NA LUTA PELO STATUS! ESSE PATO VELHO ESTÁ PROCURANDO ENCRENCA!

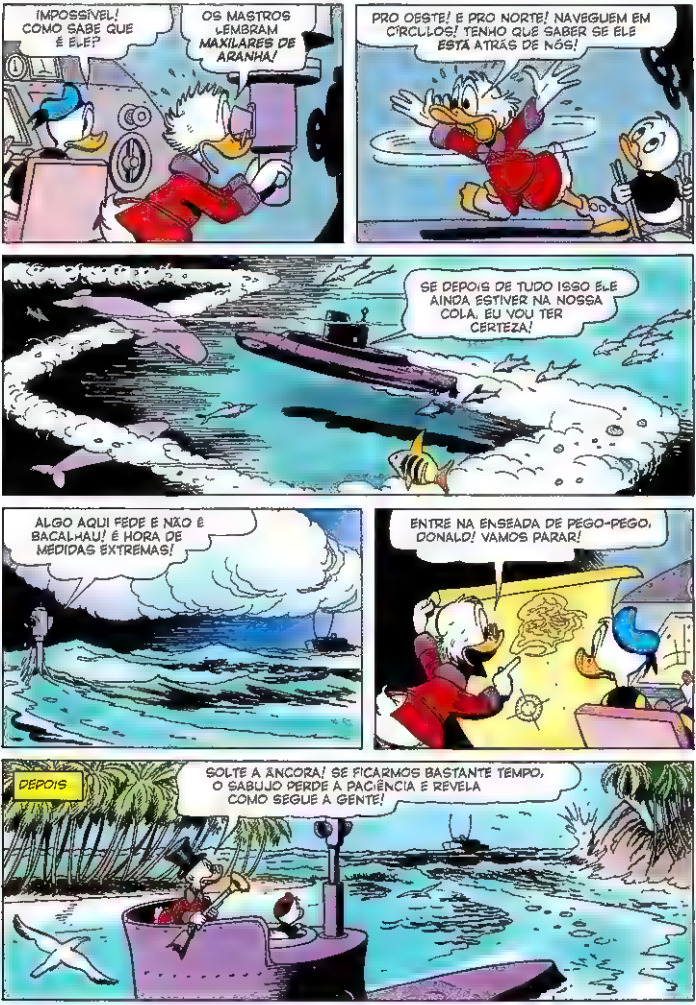

O MAGNATA PENSA NO MELHOR MODO DE CHEGAR À ILHA!
VOAR NÃO DÁ! UMA DÚZIA DE AVIÕES ME SEGUIRIAM!

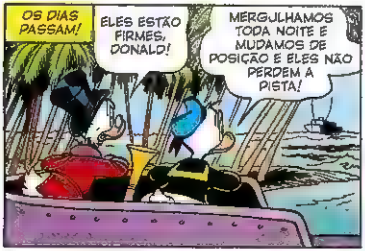
NEM VÁ DE NAVIO! SERIA AINDA MAIS FÁCIL DE SEGUIR!
POBRE DE MIM!

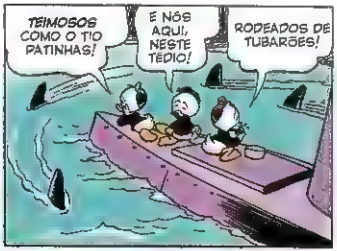
QUE TAL IR DE SUBMARINO, TIO PATINHAS?
DÁ PRA VIAJAR SEM NINGUÉM PRA ESPIAR!
OBA!
UM SUBMARINO É ENTÃO FRETADO PRA VIAGEM!
VAI LEVAR MUITOS CAIXOTES, TIO! O QUE TEM NELES?
ALGO QUE VAI EVITAR PROBLEMAS! NÃO FALEM MAIS NISSO!
ELE SE JULGA ESPERTO! MAS EU, PORCOLINO LEITÃO, TAMBÉM SOU!
É DECIDIDO É PILANTRA! IH, IH!
SINDICATO DOS LADRÕES, ASSALTANTES E PIRATAS
QUERO CONTRATAR PIRATAS PRA UM GOLPE NO MAR!
PRECISA-SE 2 HOMENS PRA ROUBO A BANCO LADRÕES DE GALINHA PAGO BEM
SECRETÁRIO
'76 67
IRMÃOS METRALHA
ESTÁ OLHANDO PROS MELHORES PIRATAS!
NÓS, OS METRALHAS!
'76 - '78
IRMÃOS METRALHA LTDA

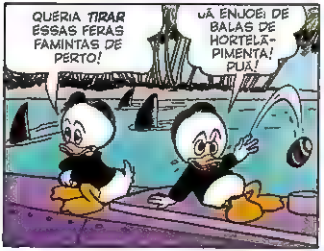
CONTRATAR OS MÉTRA..HAS DÁ STATUS, SENHOR!
ENTÃO TAMBÉM HÁ STATUS NO NEGÓCIO DE VOCÊS?
SIM, CLARO!
VENHAM, RAPAZES! NÃO ESPERAVA ME ORGULHAR DESTE SERVIÇO!
SECRETÁRIA
A CIDADE TODA VÊ A PARTIDA DO SUBMARINO DO TIO PATINHAS!
TOOT
TOOT
MAS ASSIM QUE MERGULHA...
GLURGLE
...NINGUÉM SABE PRA ONDE ELE FOI!
EU VOU DE SUBMARINO! QUAL SERÁ O MEU DESTINO?
HORAS DEPOIS...
ESTAMOS EM ALTO-MAR! VOU DAR UMA OLHADA!
OH-OH!

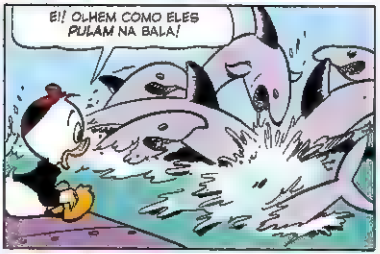

TEM UM NAVIO A UMA MILHA DE NÓS... NA MESMA ROTA!
VIRE E AVANCE 100 MILHAS PRO SUL, DONALD!
O SENHOR FICOU DE CONTAR O QUE TEM NOS CAIXOTES, TIO!
ABRAM UM DELES, SE QUISEREM!
BALAS DE HORTELÃ-PIMENTA!
SIM! UMA BOA MERCADORIA! SERVE PRA TROCAR E PRA.. HÃ .. OUTRAS COISAS!
COMO PAGAR O NOSSO SALÁRIO, TIO?
ORA! DE ONDE TIRARAM ESSA IDEIA? :COF!:
LOGO
É HORA DE DAR OUTRA ESPIADA!
QUAC! O MESMO NAVIO NOS SEGUE!


IMPOSSÍVEL! COMO SABE QUE É ELE?
OS MASTROS LEMBRAM MAXILARES DE ARANHA!
PRO OESTE! E PRO NORTE! NAVEGUEM EM CÍRCULOS! TENHO QUE SABER SE ELE ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
SE DEPOIS DE TUDO ISSO ELE AINDA ESTIVER NA NOSSA COLA, EU VOU TER CERTEZA!
ALGO AQUI FEDE E NÃO É BACALHAU! É HORA DE MEDIDAS EXTREMAS!
ENTRE NA ENSEADA DE PEGO-PEGO, DONALD! VAMOS PARAR!
DEPOIS
SOLTE A ÂNCORA! SE FICARMOS BASTANTE TEMPO, O SABUJO PERDE A PACIÊNCIA E REVELA COMO SEGUE A GENTE!

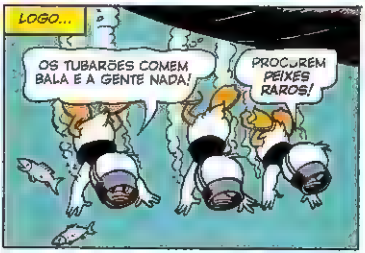

OS DIAS PASSAM!
ELES ESTÃO FIRMES, DONALD!
MERGULHAMOS TODA NOITE E MUDAMOS DE POSIÇÃO E ELES NÃO PERDEM A PISTA!


TEIMOSOS COMO O TIO PATINHAS!
E NÓS AQUI, NESTE TÉDIO!
RODEADOS DE TUBARÕES!


QUERIA TIRAR ESSAS FERAS FAMINTAS DE PERTO!
UÃ ENJOEI DE BALAS DE HORTELÃ-PIMENTA! PUA!

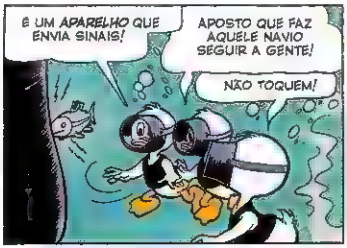

E!! OLHEM COMO ELES PULAM NA BALA!

TUBARÕES COMEM DE TUDO!
TIO PATINHAS! QUEREMOS UM ADIANTAMENTO SALARIAL!


LOGO...
OS TUBARÕES COMEM BALA E A GENTE NADA!
PROCUREM PEIXES RAROS!

ESSE LEMBRA UMA TRUTA!
É PEIXE COMUM! QUERO VER UM QUE PARECE PESADELO!

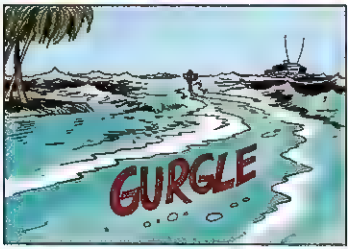
QUAC! PEIXE COMUM UMA OVA! ELE VIBRA!

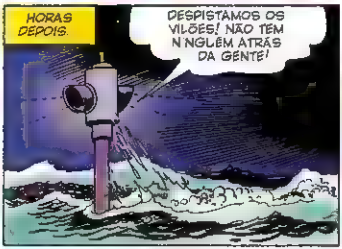

É UM APARELHO QUE ENVIA SINAIS!
APOSTO QUE FAZ AQUELE NAVIO SEGUIR A GENTE!
NÃO TOQUEM!

Aí...
PUSERAM O EMISSOR DE SINAIS ANTES DA GENTE PARTIR!
VÃO BUSCAR UMA PÁ NA SALA DE FERRAMENTAS!

ELE É MAGNÉTICO! GRUDA NO FERRO!

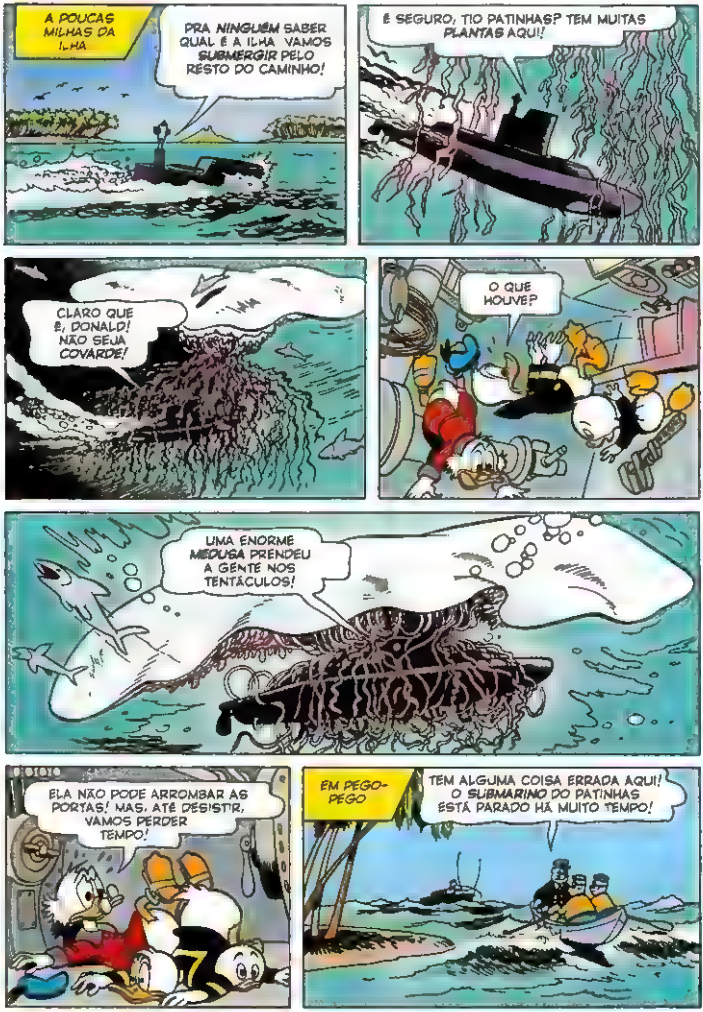
QUE FIQUE AÍ, VIGIANDO A PÁ, ENQUANTO DAMOS O FORA!


GURGLE

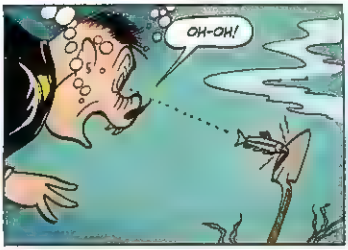

HORAS DEPOIS.
DESPISTAMOS OS VILÕES! NÃO TEM NINGUÉM ATRÁS DA GENTE!

TENHO QUE RECOMPENSAR VOCÊS, MEN NOS! PEGUEM UMA BALA EXTRA CADA UM!
ARGH!

NADA MAIS ME IMPEDE DE CHEGAR ANTES A OKO-OKO E PEGAR O RUBI LISTRADO! TODA FORÇA À FRENTE!


A POUCAS MILHAS DA ILHA
PRA NINGUÉM SABER QUAL É A ILHA VAMOS SUBMERGIR PELO RESTO DO CAMINHO!
É SEGURO, TIO PATINHAS? TEM MUITAS PLANTAS AQUI!
CLARO QUE É, DONALD! NÃO SEJA COVARDE!
O QUE HOUVE?
UMA ENORME MEDUSA PRENDEU A GENTE NOS TENTÁCULOS!
ELA NÃO PODE ARROMBAR AS PORTAS! MAS, ATÉ DESISTIR, VAMOS PERDER TEMPO!
EM PEGO-PEGO
TEM ALGUMA COISA ERRADA AQUI! O SUBMARINO DO PATINHAS ESTÁ PARADO HÁ MUITO TEMPO!

O SINAL DO PEIXE DEDO-DURO DIZ QUE O PATO ESTÁ AQUI EMBAIXO!
TICK
TICK
TICK


OH-OH!

AÍ. .
APÓS TANTO TRABALHO, FIQUEI A VER NAVIOS! ELE FUGIU!

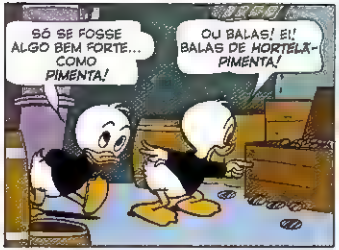
PAPO FURADO NÃO PAGA O SALÁRIO DOS METRALHAS!
SOMOS DO SINDICATO DOS PIRATAS E TEMOS DIREITOS!

TÁ BOM, VAMOS LÁ! NÃO POSSO DESISTIR ASSIM DO RUBI LISTRADO!

ACHO QUE A GENTE SE SOLTA MANOBRANDO PRA FRENTE E PRA TRÁS!

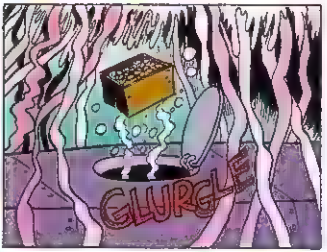
XI! A MEDUSA APERTOU MAIS!

DEPOIS..
ACHO QUE PODEMOS COMPRAR A LIBERDADE SOLTANDO COMIDA PELA CÂMARA DE AR!
BOA IDÉIA! MAS NÃO TEMOS COMIDA SUFICIENTE NEM PRA APERITIVO!

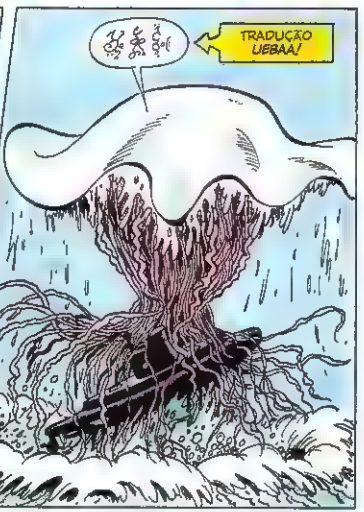

SÓ SE FOSSE ALGO BEM FORTE... COMO PIMENTA!
OU BALAS! EI! BALAS DE HORTELÃ-PIMENTA!

A MERCADORIA!
VAMOS TROCAR UM CAIXOTE POR NOSSAS VIDAS... ALGUM PROBLEMA?

BEM.
CRUZEM OS DEDOS! NÃO SABEMOS SE A MEDUSA VAI GOSTAR!


GLURGLE

NISSO.
VAMOS PASSAR ENTRE AS ILHAS! TEMOS QUE ACHAR O SUBMARINO!


TRADUÇÃO UEBAA!
O MAR EXPLODIU, CHEFE!
SE EU CONTAR ISSO EM PATÓPOLIS, VIRO CAMPEÃO DOS PAPUDOS!

ESTAMOS LIVRES! PRA OKO-OKO A TODO VAPOR!

PAREM ATRÁS DO ATOL ANTES QUE NOS VEJAM PELO PERISCÓPIO!

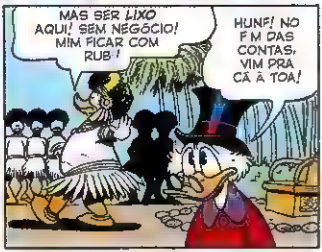
LOGO
AHÁ! FORAM PRA OKO-OKO! AGUARDEM ATÉ O PATINHAS CONSEGUIR O RUBI!
176-176

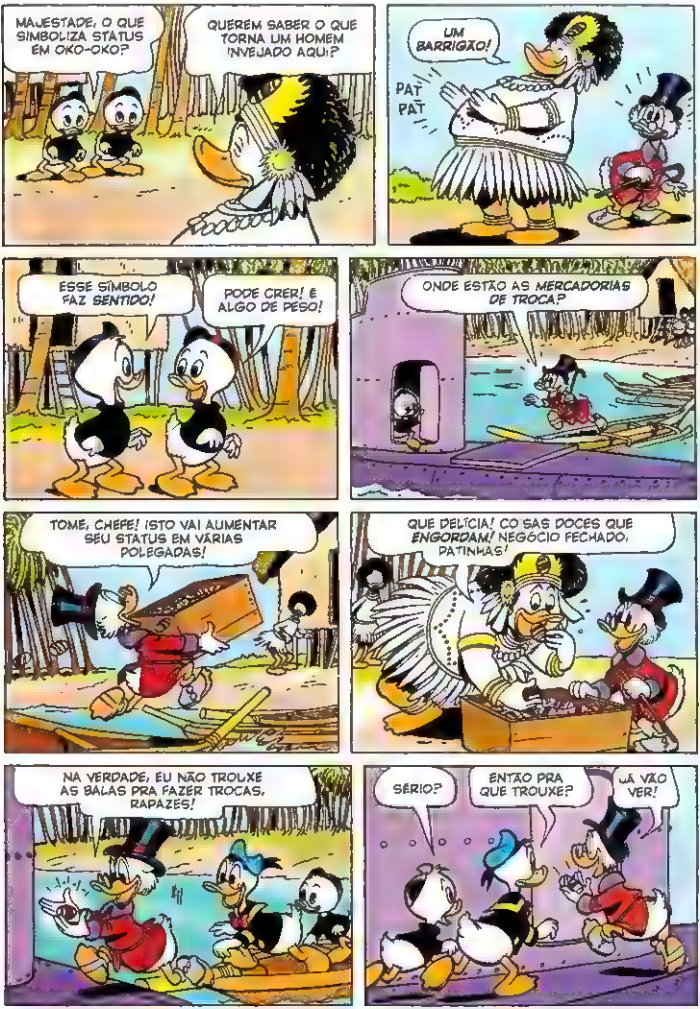
AVISEM O REI BOIA-BOLA QUE VIM FAZER NEGÓCIO!

MAS O NEGÓCIO DÁ PARA TRÁS!
MIM NÃO QUER VENDER O RUBI!
MAS O SENHOR PODE COMPRAR MUITA COISA COM ISTO!

NÃO PRECISAR DE MUITA COISA AQUI!
UM CADILATA DE OURO SIMBOLIZARIA STATUS!

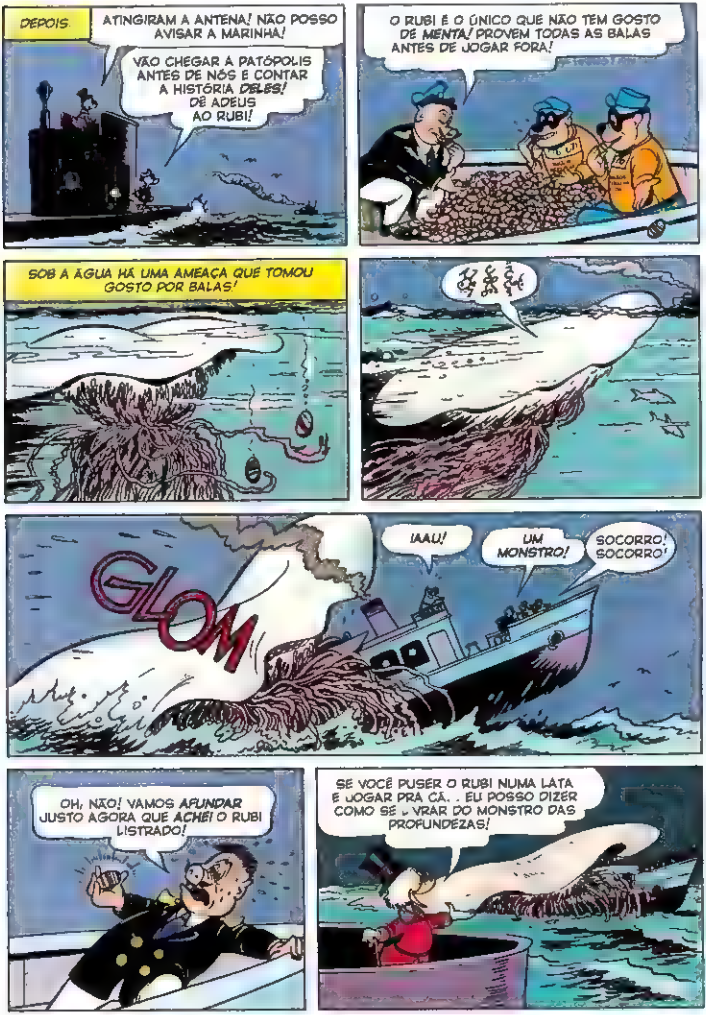
VESTIDOS PIOR PRA RAINHA? UM PATASSO PRA SUA CABANA?
EM PATÓPOLIS, SÃO COISAS IMPORTANTES!


MAS SER LIXO AQUI! SEM NEGÓCIO! MIM FICAR COM RUBI!
HUNF! NO FIM DAS CONTAS, VIM PRA CÁ À TOA!


MAJESTADE, O QUE SIMBOLIZA STATUS EM OKO-OKO?
QUEREM SABER O QUE TORNA UM HOMEM INVEJADO AQUI?
UM BARRIGÃO!
PAT PAT
ESSE SÍMBOLO FAZ SENTIDO!
PODE CRER! É ALGO DE PESO!
ONDE ESTÃO AS MERCADORIAS DE TROCA?
TOME, CHEFE! ISTO VAI AUMENTAR SEU STATUS EM VÁRIAS POLEGADAS!
QUE DELÍCIA! OS DOCES QUE ENGORDAM! NEGÓCIO FECHADO, PATINHAS!
NA VERDADE, EU NÃO TROUXE AS BALAS PRA FAZER TROCAS, RAPAZES!
SÉRIO?
ENTÃO PRA QUE TROUXE?
JÁ VÃO VER!

ELAS VÃO OCULTAR O RUBI! AS BALAS TÊM LISTRAS IGUAIS!
VAI COBRIR O RUBI COM BALAS PROS PIRATAS PENSAREM QUE ELE TAMBÉM É BALA?
SIM!
NÃO VAI DAR CERTO!
O SENHOR JÁ TENTOU ESSE TRUQUE, MAS OS METRALHAS DESCOBRIRAM! LEMBRA?
BAH PROS METRALHAS! ELES ESTÃO LONGE DAQUI!
EU ACHO QUE NÃO!
RENDA-SE, PATINHAS!
LOGO.
VOCÊ TEM O RUBI LISTRADO A BORDO! VI TUDO COM O TELESCÓPIO!
ELE ESCONDEU! MAS SABEMOS ONDE!
LEMBRA QUANDO ELE QUASE ENGANOU A GENTE COM OURO IGUAL A MILHO?
E AGORA O RUBI PARECE BALA!
E
NÃO! NÃO LEVEM AS BALAS! SÃO PRA TROCA!
ÓTIMO! VOU TROCAR POR STO!
?

UM ALVO? NÃO ENTENDI!
PONHA ISSO DIANTE DA TORRE E VAI ENTENDER TUDO!
ME DÊ ISTO E SAIA DA FRENTE, TIO!
WHIT
WHIT
ZIP
AI!
POW
ELE ERROU! DESÇAM ANTES QUE ATIRE DE NOVO!
AFUNDEM ELES! SE VOLTAREM A PATÓPOLIS, VÃO DENUNCIAR A GENTE!
BLAM
TANTO TRABALHO POR UM SÍMBOLO DE STATUS!


DEPOIS
ATINGIRAM A ANTENA! NÃO POSSO AVISAR A MARINHA!
VÃO CHEGAR À PATÓPOLIS ANTES DE NÓS E CONTAR A HISTÓRIA DELES! DÊ ADEUS AO RUBI!
O RUBI É O ÚNICO QUE NÃO TEM GOSTO DE MENTA! PROVEM TODAS AS BALAS ANTES DE JOGAR FORA!
SOB A ÁGUA HÁ UMA AMEAÇA QUE TOMOU GOSTO POR BALAS!
GLOM
IAAU!
UM MONSTRO!
SOCORRO! SOCORRO!
OH, NÃO! VAMOS AFUNDAR JUSTO AGORA QUE ACHEI O RUBI LISTRADO!
SE VOCÊ PUSER O RUBI NUMA LATA E JOGAR PRA CÁ... EU POSSO DIZER COMO SE VIRAR DO MONSTRO DAS PROFUNDEZAS!

VOCÊ GANHOU! O QUE EU FAÇO?
BASTA DAR AS BALAS À MEDUSA, LEITÃO!
EU NÃO DEVIA FALAR NADA, MAS A MEDUSA MERECE O PRÊMIO!
EM PATÓPOLIS, TIO PATINHAS VIRA UM FIGURÃO!
ESTE VELHO RUBI MUDOU O CURSO DA MINHA VIDA!
TENHO VISTO MUITO O TAL PATINHAS!
É UM PÃO-DURO MAL-VESTIDO E CHATO!
SÓ SABE FALAR DE DINHEIRO!
MAS É DONO DO RUBI LISTRADO, O MAIS FABULOSO SÍMBOLO DE STATUS!
TEMOS QUE CONVIDAR O PATO PRA TODAS AS FESTAS. TODAS!

Walt Disney Prof. Pardal O LIMPA-NEVE

É O DIA DA GRANDE FINAL E PATÓPOLIS ESTÁ SOB A MAIOR CAMADA DE NEVE DESDE A ERA GLACIAL!
COMO VAMOS LIMPAR O ESTÁDIO ATÉ A HORA DA PARTIDA?
NOSSAS PÁS DE NEVE NÃO DÃO NEM PRA LIBERAR O GRAMADO!
AI DE NÓS!

FIQUE E CUIDE DE PEQUENAS TAREFAS! QUE TAL ARRUMAR MIGALHAS DE PÃO PROS PASSARINHOS?
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
PIRIRIU, PIU, PIU!"
TRADUÇÃO: "ESCUTA SÓ, GALERA!"
O HOMENZINHO FALA A LÍNGUA DOS PÁSSAROS!
EU OUVI ISSO!
VOCÊS USAM MINHA FREQUÊNCIA DE MICROONDAS!
E VICE-VERSA! VOCÊ FALA DIFÍCIL, MAS A GENTE ENTENDE!
EN... ENTREM, COLEGAS! VAMOS NOS CONHECER!
VOCÊ É BEM BACANA! POR ACASO TEM MIGALHAS?
SOBRE O ESTÁDIO...
BRR! VENTA MUITO E HÁ TANTOS POSTES QUE DÁ MEDO DE VOAR BAIXO!
O PARDAL JÁ PASSOU QUATRO VEZES SOBRE O ESTÁDIO E NADA DE DERRETER A NEVE!
VAI VER, ELE NÃO É UM INVENTOR QUENTE!
PRECISO ME ARRISCAR E VOAR RENTE AO CHÃO OU O PÓ VAI CAIR ALÉM DO RIO!

CRACK
CLIP
CRASH
AQUELE PARDAL NEM SABE PILOTAR AVIÃO! HUNF!
CARA, MAS QUE NEVE CHATA!
A GENTE IA COMER BEM NO JOGÃO DE HOJE, MAS OUVI DIZER QUE ELE FOI CANCELADO!
A PIPOCA E O AMENDOIM QUE A TORCIDA DERRUBA NO ESTÁDIO FAZEM A NOSSA FESTA!
MILHARES DE PÁSSAROS VÃO PASSAR FOME ESTA NOITE!
JÁ PRAS ÁRVORES! É O DONO DA CASA QUE CHEGOU!
EU FRACASSEI! MEU PÓ SÓ FUNCIONA A CURTA DISTÂNCIA!
ACHO QUE NÃO TEM JEITO DE LIMPAR O ESTÁDIO HOJE!
NÃO FUJAM! TEM UM GRANDE TRABALHO QUE SÓ OS PEQUENOS PODEM FAZER!

.ESTE É O PLANO! SE VOCÊS JUNTAREM MILHARES DE PÁSSAROS...
FÁCIL DEMAIS! E EU SEI ONDE TEM UMA CAIXA CHEIA DE CASCAS DE NOZES!
VAMOS!
LOGO
DESPEJEM DEVAGAR... COMO SE FOSSE SAL, RAPAZES!
SOLVENTE
ENTÃO, NO ESTÁDIO...
ASA COM ASA, EM FORMAÇÃO DE MERGULHO! JÁ!
ZOOM
HÃ? A NEVE DERRETEU!
MAS QUE MILAGRE! AQUELE PARDAL ACERTOU, AFINAL!
ASSIM, A GRANDE FINAL É UM SUCESSO, COM MÚSICA, HURRAS E VIVAS DE TODA A TORCIDA!
TRIBUNA DE HONRA
PIPOCA E AMENDOIM! CARAS, ISSO É QUE É VIDA!
E AQUELE JOGO DE FUTEBOL LÁ EMBAIXO? NÃO É COISA DE DOIDO?
CARA, É DE DAR PENA!
Fim

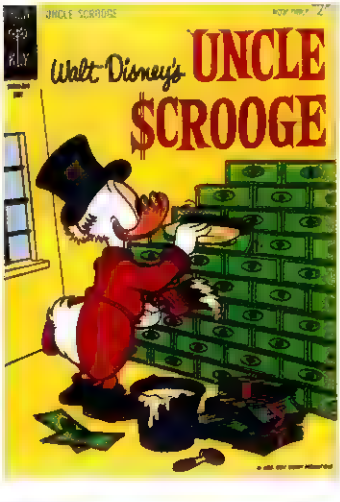
O Caso do Dinheiro Pegajoso

O duelo que você vai ler a seguir entre o Tio Patinhas e os Irmãos Metralha tem um significado especial para a Editora Abril: ele ocupou as primeiras páginas do número de estréia da revista *Tio Patinhas* – na época, *Almanaque Tio Patinhas* – em dezembro de 1963. Em *O Caso do Dinheiro Pegajoso*, uma turba de novos-ricos invade Patópolis. Ou, pelo menos, é assim que o magnata os enxerga quando vai tirar satisfação com os emergentes. Incomodado com a concorrência? Não exatamente.

O pato mais rico do mundo sabe que está longe de perder seu posto. O fato é que os novos-ricos são os Irmãos Metralhas. E Patinhas desconfia da origem da opulência repentina. Por algum motivo que não consegue explicar, ele sente que saíram de seu próprio bolso as patacas torradas aos borbotões pelos bandidos com sorvetes, limusine, mansão, perfume e carro-forte folhado a ouro. Ao serem indagados, eles desconversam e juram que estão regenerados. Mas Barks fornece uma pista que indica o contrário: a desonestidade se impregnou de tal forma nos Metralhas que o número de presidiário incorporou-se à pele deles.

No começo da história, quando se depara com os sobrinhos e os vê querendo gastar dinheiro, a preocupação do Tio Patinhas é a de ter perdulários entre os herdeiros, um pesadelo para alguém que poupa até barbante e conhece todas as cédulas de seu depósito. Mas Huguinho, Zezinho e Luisinho não são adeptos do desperdício, como a trama se encarrega de deixar claro. E Donald mostra-se um aliado de valor na vigília contra o crime. Unida, a Família Pato vai se encarregar de solucionar o mistério do enriquecimento dos Metralhas.

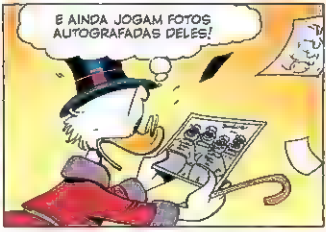
Além do excelente roteiro e da fluência dos diálogos, o Homem dos Patos apostou nos detalhes de arte em *O Caso do Dinheiro Pegajoso*, para o deleite dos fãs. Detenha-se um pouco mais nos quadros para encontrar motoristas vestidos como soldados da Roma antiga, serviçais fantasiados de eunucos, traças que saem voando quando Tio Patinhas abre a carteira, um palacete que mistura tendências arquitetônicas incompatíveis (num autêntico festival kitsch), uma flor solitária plantada num vaso exageradamente grande e armas medievais e pré-históricas no arsenal da Caixa-Forte. Tanta dedicação no trabalho rendeu frutos. Não por acaso, ao longo dos anos, Barks viu suas criações serem exaustivamente reeditadas no mundo todo – só nos Estados Unidos, esta aventura foi publicada cinco vezes. "É uma satisfação ver as HQs dos patos sendo impressas em vários lugares. Nós, roteiristas e desenhistas, não tínhamos a menor idéia do que agradaria os leitores de outros países. Apenas fazíamos o tipo de história que, para nós, divertiria a garotada da vizinhança", comentou uma vez o quadrinista.



O Caso do Dinheiro Pegajoso (*The Case of the Sticky Money*), W US 42-02, escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1962

Walt Disney's TIO PATINHAS em

O CASO DO DINHEIRO PEGAJOSO

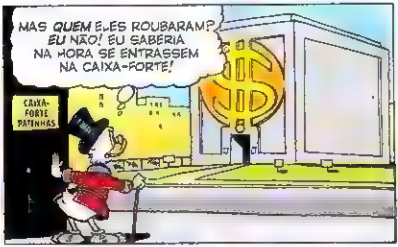


História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge 42* em maio de 1963
O Caso do Dinheiro Pegajoso (*The Case of the Sticky Money*) **No Brasil**, *Tio Patinhas 1* (1963), *Almanaque Disney 20* (1973), *Edição Extra 124* (1981), *Tio Patinhas Especial 5* (1987), *Tio Patinhas 300* (1990) e *Anos de Ouro do Tio Patinhas* (1991)

TOME UMA MOEDA E VÁ COMPRAR UM SORVETE!
176-617
IRMÃOS METRALHA LTDA.

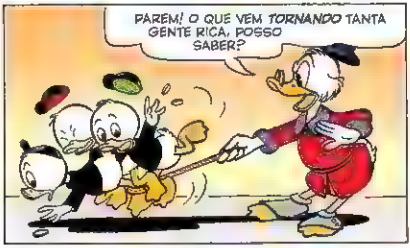
EU NÃO ENGOLIRIA NADA COMPRADO COM O DINHEIRO SUJO DE VOCÊS, SEUS LADRÕES, SAFADOS ARROMBADORES!

QUE INJUSTIÇA! OS METRALHAS SE GABANDO COM DINHEIRO ROUBADO!


MAS QUEM ELES ROUBARAM? EU NÃO! EU SABERIA NA HORA SE ENTRASSEM NA CAIXA-FORTE!
CAIXA-FORTE PATINHAS

OI, TIO PATINHAS! QUER TOMAR UM SORVETE COM A GENTE?
HÃ?

NÃO DIGA QUE A GENTE NÃO PODE PAGAR!
ESTAMOS COMEÇANDO A FICAR RICOS!

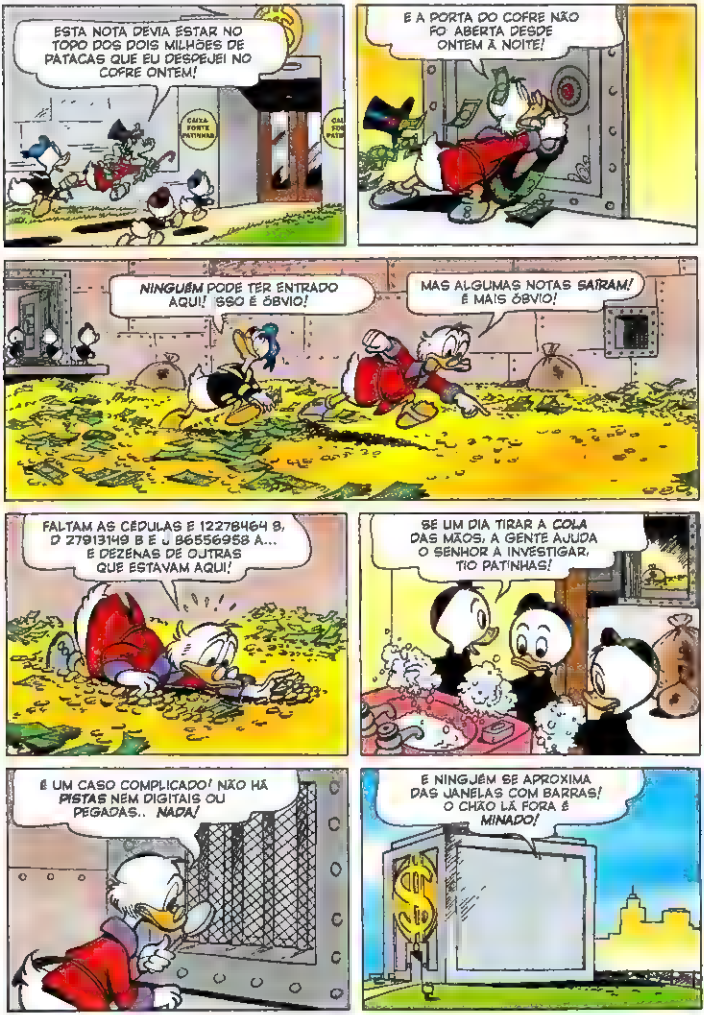

PAREM! O QUE VEM TORNANDO TANTA GENTE RICA, POSSO SABER?

CLARO! FIZEMOS UMA GRANDE DESCOBERTA HOJE CEDO!

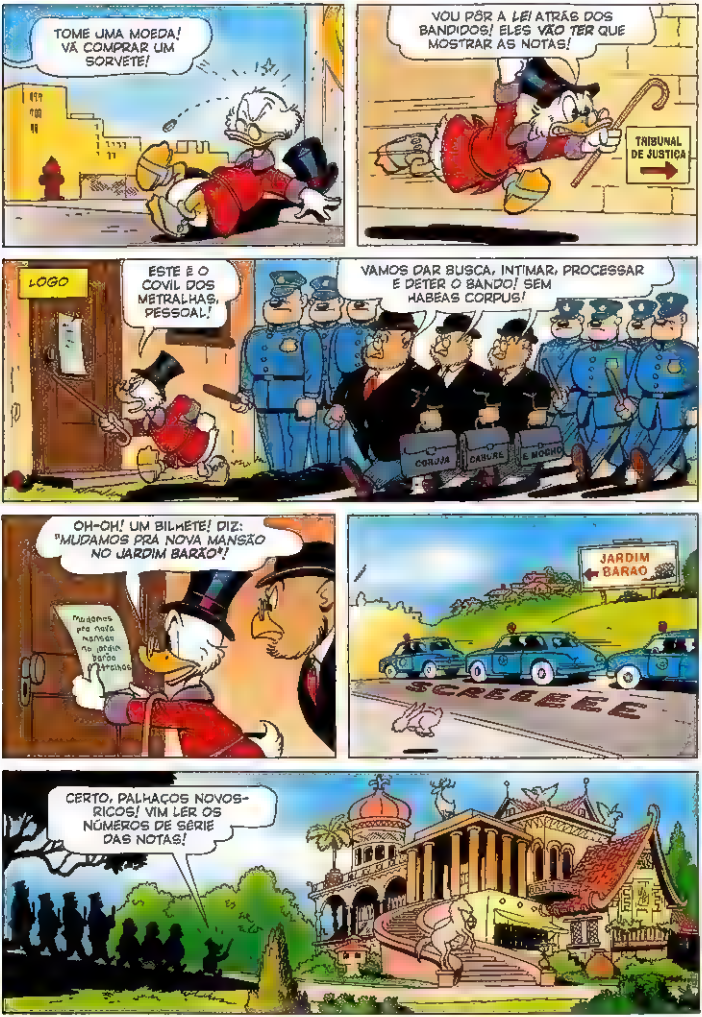
BRINCANDO COM O NOSSO CONJUNTO DE QUÍMICA, INVENTAMOS SEM QUERER A COLA MAIS GRUDENTA DA PARÓQUIA!
VA, VER OS METRALHAS INVENTARAM ALGO TAMBÉM!
COMO TEMOS UM INVENTO PRA VENDER, VAMOS FESTEJAR!
VEM TOMAR SORVETE COM A GENTE!
UM MINUTINHO, ESBANJADORES! VOCÊS CRIARAM A COLA HOJE CEDO?
SORVETES
PICOLÉS
FRAPÊS
E JÁ TORRAM A FORTUNA ANTES DE SABER SE A COLA VAI VENDER!
FIGA! NÃO SEJA QUADRADO!
TERESA AIR N BETWEEN
JOE! COFCH
BRAD LIL
CINCO TAÇAS COMPLETAS, GARÇOM!
MALTE... 30
SODA... 30
SUNDAE... 40
SPLIT... 50
FIADO, NÃO!
SÓ TEM UMA CURA PRA PERDULÁRIOS! ALGO QUE PRENDA O DINHEIRO NOS DEDOS!
SE A COLA DE VOCÊS É MESMO BOA, POUPEM O BASTANTE PRA ABRIR UMA FÁBRICA DE COLA!
DON
MAGGIE
JACKIE
PATTIE

POUPAR ASSIM É FÁCIL! A GRANA NÃO SOLTA NEM QUE EU QUEIRA!
SÓ COM MUITO SABÃO PRA TIRAR ISSO DAS MÃOS!
SEUS SORVETES! A CONTA DEU UMA PATACA!
TENHO UMA PATACA, MAS NÃO CONSIGO SOLTAR!
NEM EU!
ACHO QUE O SENHOR VAI TER QUE PAGAR, TIO!
NÓS, GASTADORES, ESTAMOS ECONOMIZANDO NA MARRA!
:GLUP!:
A MENOR NOTA QUE EU TENHO É DE MIL! ACHO QUE VOCÊ NÃO TEM TROCO, NÃO É?
SEM PROBLEMA, REI MIDAS!
BOMBA CALÓRICA
HOJE ATENDI UNS FREGUESES QUE GASTARAM PRA VALER!

SEU TROCO, TIO PATINHAS!
SÃO 999 PATACAS EM NOTAS DE UM!
OH, NÃO! MAS QUE TRAGÉDIA!
QUE TRAGÉDIA, TO PATINHAS?
GASTOU UMA PATACA E TEVE CHILIQUE?
EU GUARDO DINHEIRO E SEI O NÚMERO DE SÉRIE DE CADA CÉDULA DO MEU DEPÓSITO!
SIM, TIO PATINHAS!
ESTA NOTA, SÉRIE C 96388002 J, DEVIA ESTAR NA MINHA CAIXA-FORTE!
TEM ALGO ERRADO! VOU CORRER PRA LÁ E CHECAR!
OPA! QUASE FUI SEM TOMAR MEU SORVETE!
SORVETES
NÃO TEVE DESPERDÍCIO, TIO! A GENTE TOMOU TUDO!


ESTA NOTA DEVIA ESTAR NO TOPO DOS DOIS MILHÕES DE PATACAS QUE EU DESPEJEI NO COFRE ONTEM!
CAIXA FORTE PATINHAS
E A PORTA DO COFRE NÃO FO ABERTA DESDE ONTEM À NOITE!
NINGUÉM PODE TER ENTRADO AQUI! ISSO É ÓBVIO!
MAS ALGUMAS NOTAS SAÍRAM! É MAIS ÓBVIO!
FALTAM AS CÉDULAS E 12278464 B, D 27913149 B E J 86556958 A... E DEZENAS DE OUTRAS QUE ESTAVAM AQUI!
SE UM DIA TIRAR A COLA DAS MÃOS, A GENTE AJUDA O SENHOR A INVESTIGAR, TIO PATINHAS!
É UM CASO COMPLICADO! NÃO HÁ PISTAS NEM DIGITAIS OU PEGADAS.. NADA!
E NINGUÉM SE APROXIMA DAS JANELAS COM BARRAS! O CHÃO LÁ FORA É MINADO!

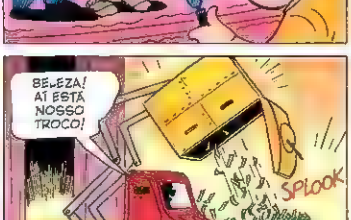
JÁ QUE NÃO SEI COMO O DINHEIRO FOI ROUBADO, VOU PROCURAR QUEM ROUBOU!
FAZ ALGUMA IDEIA, TIO PATINHAS?
CASA FORTE
NÃO, DONALD! MAS O METRALHAS FICARAM PRÓSPEROS DE REPENTE!
LADRÕES! DE ONDE ROUBARAM TODO ESSE DINHEIRO?
A GENTE SEMPRE TEM QUE ROUBAR?
QUERO VER A SÉRIE DAS NOTAS! EU DESAFIO VOCÊS!
16-16
LADRÕES METRALHA LTDA
FOMOS INSULTADOS, ALI CAT! VARRA ESSE PATO DAQUI!
SPLOK

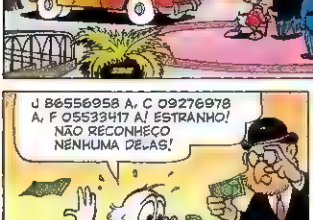

TOME UMA MOEDA! VÁ COMPRAR UM SORVETE!
VOU PÔR A LEI ATRÁS DOS BANDIDOS! ELES VÃO TER QUE MOSTRAR AS NOTAS!
TRIBUNAL DE JUSTIÇA
LOGO
ESTE É O COVIL DOS METRALHAS, PESSOAL!
VAMOS DAR BUSCA, INTIMAR, PROCESSAR E DETER O BANDO! SEM HABEAS CORPUS!
CORUJA
CABURÉ
E MOCHO
OH-OH! UM BILHETE! DIZ: "MUDAMOS PRÁ NOVA MANSÃO NO JARDIM BARÃO"!
Mudamos pra nova mansão no jardim barão Metralhas
JARDIM BARÃO
SCREEEE
CERTO, PALHAÇOS NOVOS-RICOS! VIM LER OS NÚMEROS DE SÉRIE DAS NOTAS!

ESTÁ INSINUANDO QUE NOSSA GRANA VEM DA SUA CAIXA-FORTE, PATO?

NÃO RESPONDA, PATINHAS! OS METRALHAS PODERÃM PROCESSAR O SENHOR POR CALÚNIA!
MANDE AS NOTAS, GUARDA DO COFRE!

O CARRO-FORTE É FOLHADO A OURO!
OURO QUE AFANAMOS, CLARO!

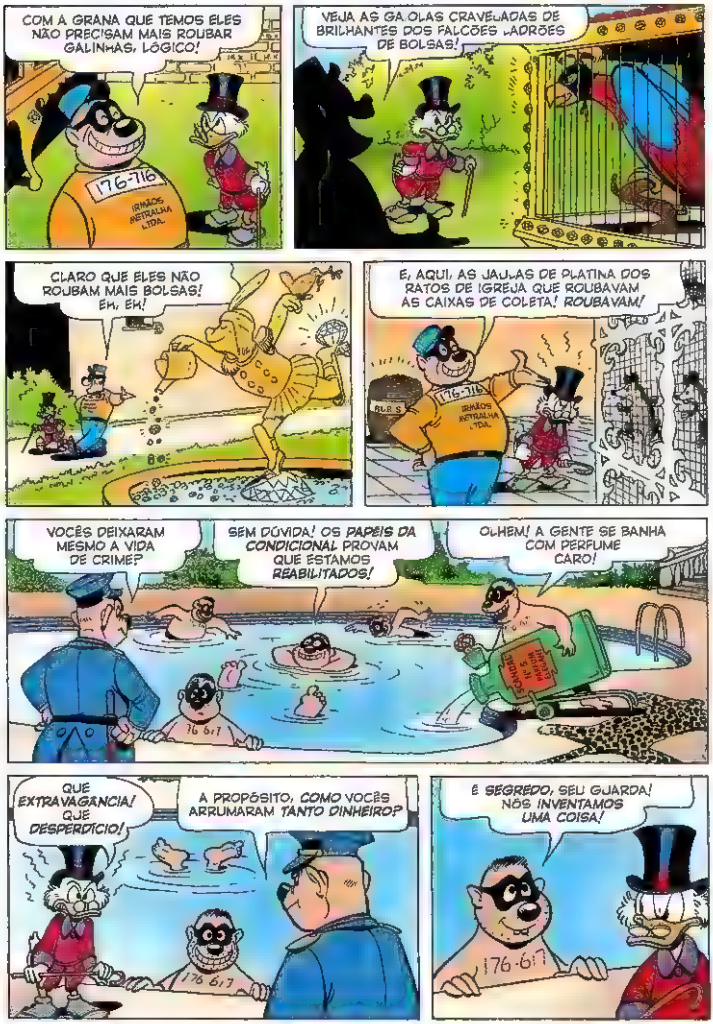

BELEZA! AÍ ESTÁ NOSSO TROCO!
SPLOOK

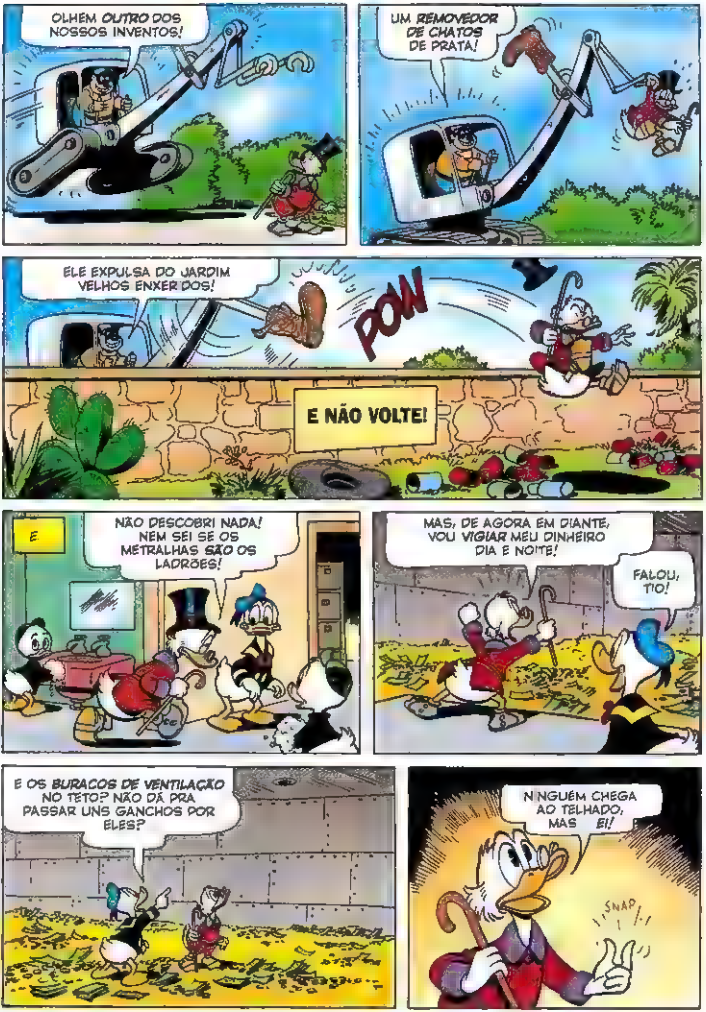

J 86556958 A, C 09276978 A, F 05533417 A! ESTRANHO! NÃO RECONHEÇO NENHUMA DELAS!

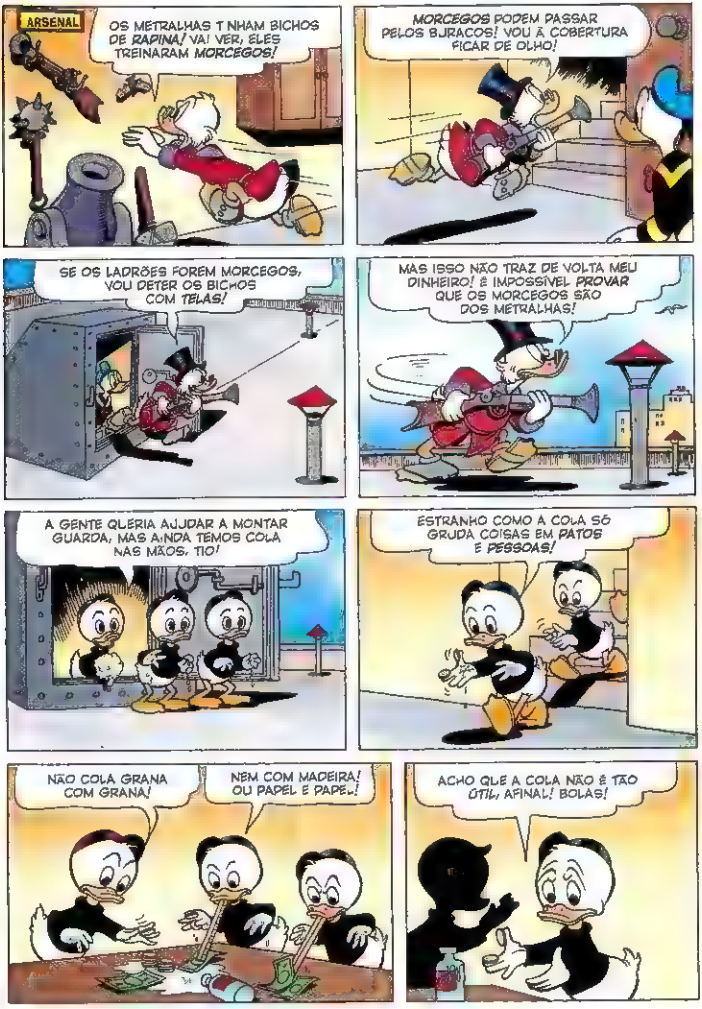
AINDA BEM QUE MUDAMOS OS NÚMEROS ANTES QUE A LEI VIESSE XERETAR!

QUER REVISTAR A CASA, PATINHAS? ENTRE! FAÇA UM PASSEIO TURÍSTICO!

ESTE É O CANIL DE OURO DOS COIOTES LADRÕES DE GALINHAS!

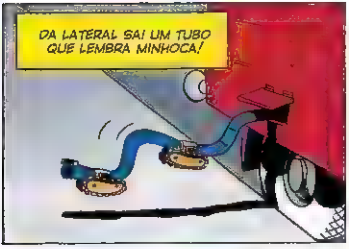

COM A GRANA QUE TEMOS ELES NÃO PRECISAM MAIS ROUBAR GALINHAS, LÓGICO!
176-716
IRMÃOS METRALHA LTDA.
VEJA AS GAIOLAS CRAVEJADAS DE BRILHANTES DOS FALCÕES LADRÕES DE BOLSAS!
CLARO QUE ELES NÃO ROUBAM MAIS BOLSAS! EH, EH!
É, AQUI, AS JAULAS DE PLATINA DOS RATOS DE IGREJA QUE ROUBAVAM AS CAIXAS DE COLETA! ROUBAVAM!
VOCÊS DEIXARAM MESMO A VIDA DE CRIME?
SEM DÚVIDA! OS PAPÉIS DA CONDICIONAL PROVAM QUE ESTAMOS REABILITADOS!
OLHEM! A GENTE SE BANHA COM PERFUME CARO!
QUE EXTRAVAGÂNCIA! QUE DESPERDÍCIO!
A PROPÓSITO, COMO VOCÊS ARRUMARAM TANTO DINHEIRO?
É SEGREDO, SEU GUARDA! NÓS INVENTAMOS UMA COISA!
176-6/7


OLHEM *OUTRO* DOS NOSSOS INVENTOS!
UM *REMOVEDOR DE CHATOS DE PRATA!*
ELE EXPULSA DO JARDIM VELHOS ENXERIDOS!
POW
E NÃO VOLTE!
E
NÃO DESCOBRI NADA! NEM SEI SE OS METRALHAS *SÃO* OS LADRÕES!
MAS, DE AGORA EM DIANTE, VOU *VIGIAR* MEU DINHEIRO DIA E NOITE!
FALOU, TIO!
E OS *BURACOS DE VENTILAÇÃO* NO TETO? NÃO DÁ PRA PASSAR UNS GANCHOS POR ELES?
NINGUÉM CHEGA AO TELHADO, MAS *EI!*
SNAP!


ARSENAL
OS METRALHAS TINHAM BICHOS DE RAPINA! VAI VER, ELES TREINARAM MORCEGOS!
MORCEGOS PODEM PASSAR PELOS BURACOS! VOU À COBERTURA FICAR DE OLHO!
SE OS LADRÕES FOREM MORCEGOS, VOU DETER OS BICHOS COM TELAS!
MAS ISSO NÃO TRAZ DE VOLTA MEU DINHEIRO! É IMPOSSÍVEL PROVAR QUE OS MORCEGOS SÃO DOS METRALHAS!
A GENTE QUERIA AJUDAR A MONTAR GUARDA, MAS AINDA TEMOS COLA NAS MÃOS, TIO!
ESTRANHO COMO A COLA SÓ GRUDA COISAS EM PATOS E PESSOAS!
NÃO COLA GRANA COM GRANA!
NEM COM MADEIRA! OU PAPEL E PAPEL!
ACHO QUE A COLA NÃO É TÃO ÚTIL, AFINAL! BOLAS!

CAI A NOITE E NADA DE MORCEGOS!
NOVE HORAS! DEZ HORAS! ATÉ QUANDO EU VOU ESPERAR?

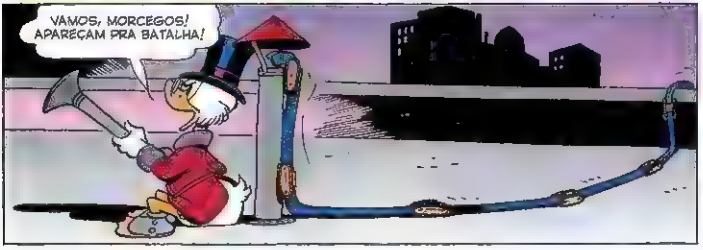
UM CAMINHÃO PARA NA RUA DOS FUNDOS!
OBA!


DA LATERAL SAI UM TUBO QUE LEMBRA MINHOCA!

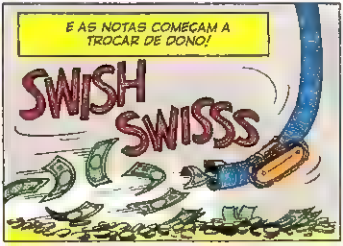
ELE AVANÇA PELA CERCA SOBRE SILENCIOSAS ESTEIRAS!

E CORRE PELO CAMPO MINADO, LEVE COMO PENA!

COM VENTOSAS NAS ESTEIRAS, SOBE À PAREDE LISA DA CAIXA-FORTE!

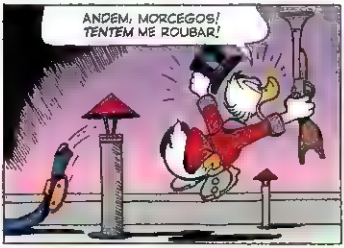

VAMOS, MORCEGOS! APAREÇAM PRA BATALHA!

UMA MINICÂMERA VARRE O COFRE PARA VER SE A ÁREA ESTÁ LIVRE!

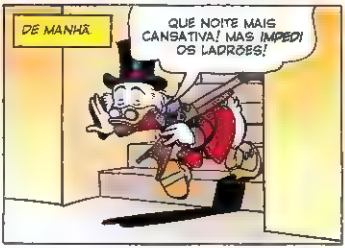

E AS NOTAS COMEÇAM A TROCAR DE DONO!
SWISH
SWISSS

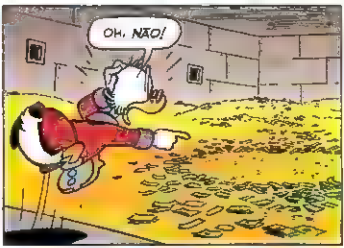
OUÇO AS ASAS DELES BATENDO, MAS DEVEM ESTAR LONGE! NÃO VEJO NADA!

O TUBO LOGO VOLTA PELA VENTILAÇÃO!


ANDEM, MORCEGOS! TENTEM ME ROUBAR!

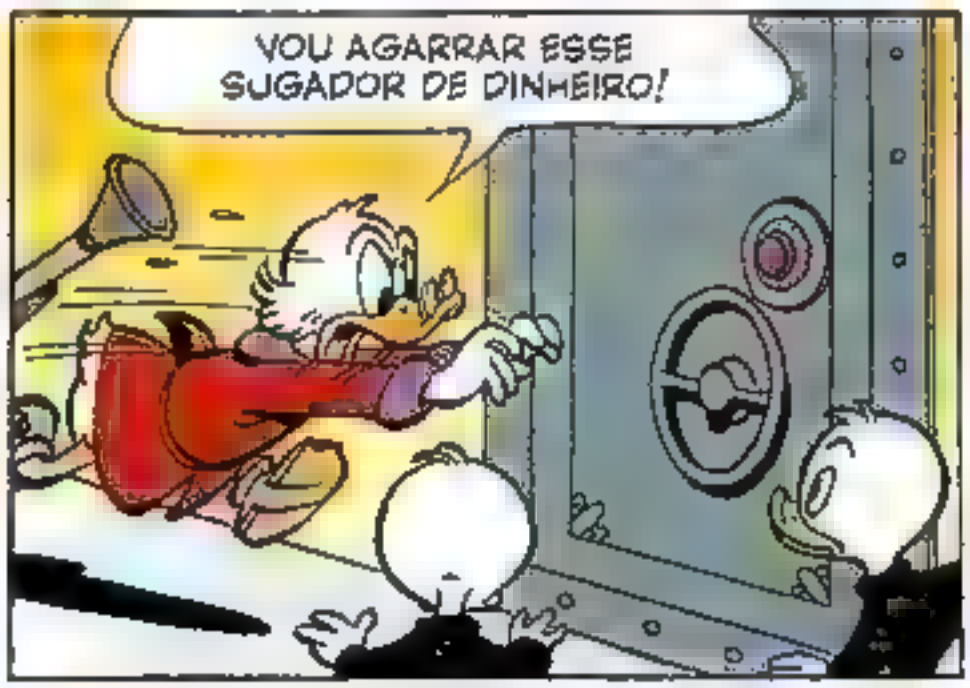
VENHAM DE QUALQUER LADO! EU VIGIO TODAS AS DIREÇÕES!


DE MANHÃ
QUE NOITE MAIS CANSATIVA! MAS IMPEDI OS LADRÕES!


OH, NÃO!

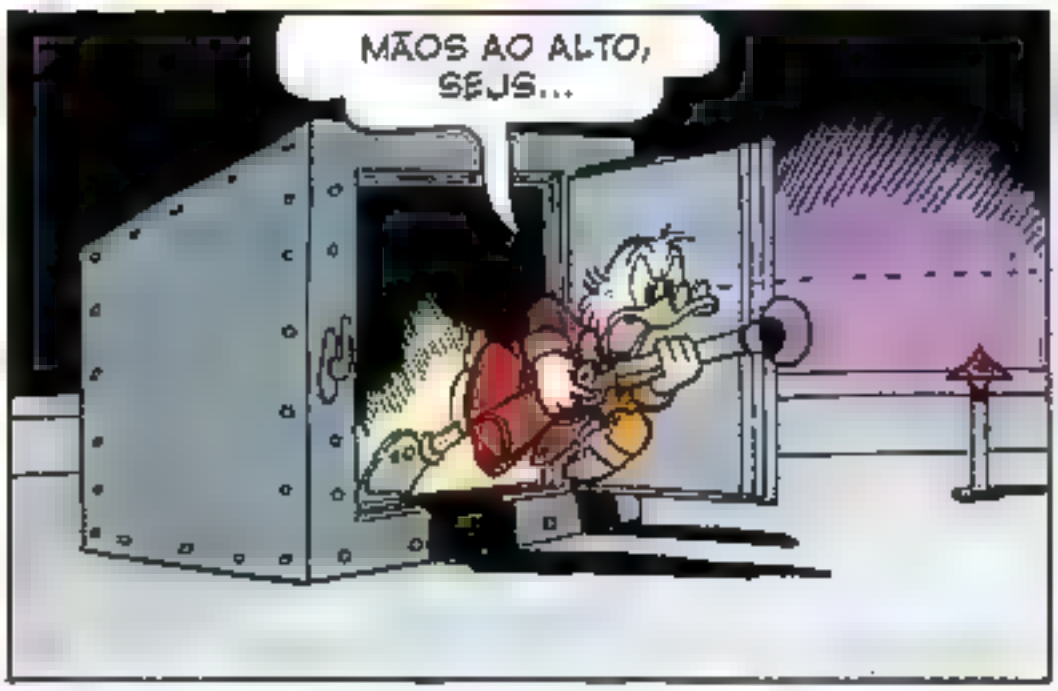
UMA SEÇÃO INTEIRA DE CÉDULAS SUMIU! PELO MENOS MIL NOTAS DE MIL SE FORAM!
E O ROUBO ACONTECEU SOB O BURACO DE VENTILAÇÃO ONDE EU MONTE GUARDA!
NÃO ENTENDO! NUNCA VI ALGO TÃO IMPOSSÍVEL!
DEPOIS
ATÉ QUE ENFIM TIRAMOS A COLA DAS MÃOS!
PODEMOS GASTAR DE NOVO SEM MOEDAS GRUDANDO!
ANTES QUE A VONTADE PASSE, VAMOS CORRENDO TOMAR SORVETE!
OH-OH! O LUGAR ESTÁ LOTADO!
OUTRO CREMOSO, QUE DÊ PRA EU MERGULHAR NELE!
VEJAM COMO O SUNDAE BRILHA QUANDO BORRIFO DIAMANTES!
FRAPÊ...
ADORO ESMAGAR BANANA SPLIT COM OS PÉS!

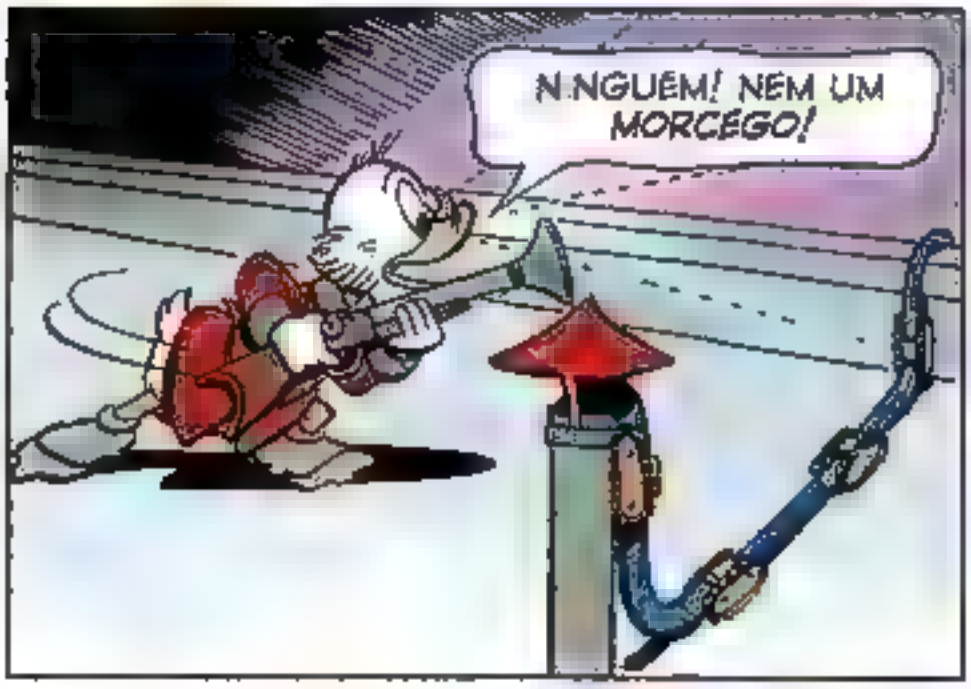
OS METRALHAS ESTÃO PAGANDO COM NOTAS DE MIL!
GOSTO DE GENTE QUE GASTA, MAS ESSES CARAS EXAGERAM!
ELES PRECISAM DE ALGO QUE PRENDA AS NOTAS NAS MÃOS!
COMO ACONTECEU COM A GENTE!
ESQUEÇAM O SORVETE!
VAMOS COMPRAR PRODUTOS QUÍMICOS E FABRICAR MAIS DA NOSSA COLA!
NESTA NOITE...
HOJE VOCÊS TÊM QUE ME AJUDAR NA GUARDA!
VAMOS ACAMPAR AQUI PRA VER SEU DINHEIRO!
VAMOS OLHAR PELAS VIGIAS! ASSIM OS LADRÕES NÃO VÃO VER A GENTE!
E OS MENINOS, ONDE ANDAM?
AQUI, TIO PATINHAS! ESTAMOS ANOTANDO O NÚMERO DE SÉRIE DESTAS CÉDULAS!
LOGO...
OLHEM! TEM ALGO AVANÇANDO PELA VENTILAÇÃO!
UM TUBO SUGA O DINHEIRO FEITO ASPIRADOR DE PÓ!
SWISH
SWURP


VOU AGARRAR ESSE SUGADOR DE DINHEIRO!

ESPERE UM MINUTO, APRESSADO!
SE O SENHOR QUER SABER QUEM ESTÁ NA *OUTRA PONTA* DO TUBO, VÁ PRA *COBERTURA!*

VOU PEGAR OS LARÁPIOS EM FLAGRANTE!

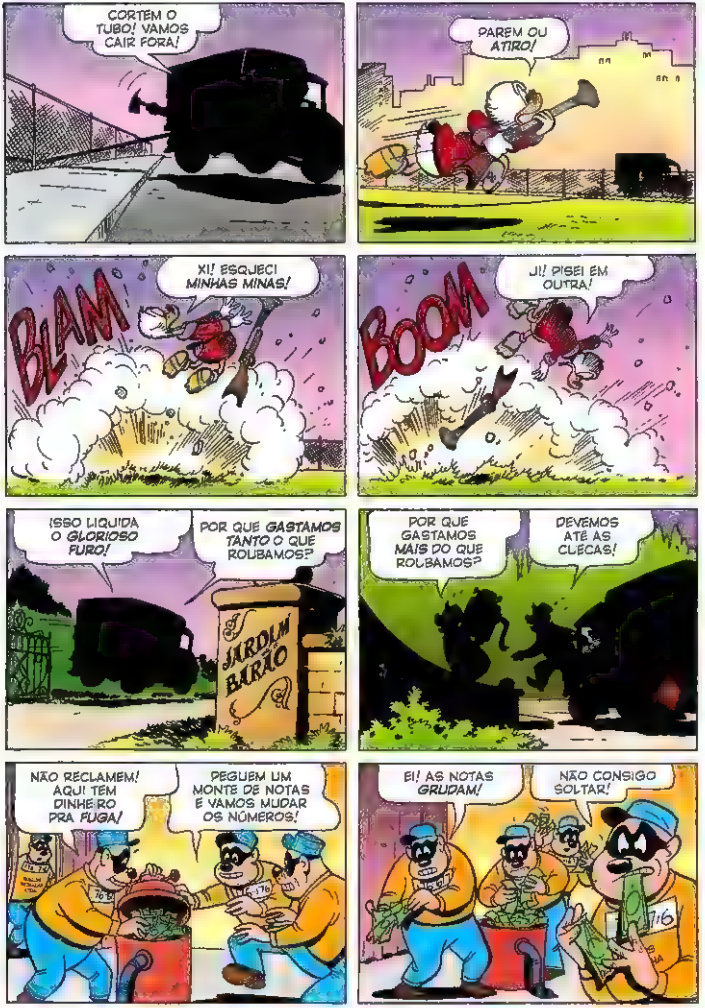

MÃOS AO ALTO, SEJS...


NINGUÉM! NEM UM *MORCEGO!*

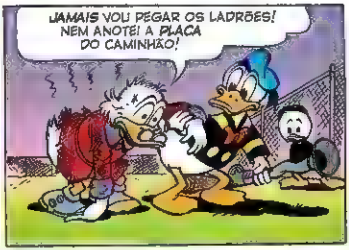
O PATINHAS VIU O *TUBO!* ENROLEM!

VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, TRAPACEIRO!

VOU SEGUIR A COISA ATÉ OS DONOS!


CORTEM O TUBO! VAMOS CAIR FORA!
PAREM OU ATIRO!
BLAM
XI! ESQUECI MINHAS MINAS!
BOOM
JI! PISEI EM OUTRA!
ISSO LIQUIDA O GLORIOSO FURO!
POR QUE GASTAMOS TANTO O QUE ROUBAMOS?
JARDIM BARÃO
POR QUE GASTAMOS MAIS DO QUE ROUBAMOS?
DEVEMOS ATÉ AS CLECAS!
NÃO RECLAMEM! AQUI TEM DINHEIRO PRA FUGA!
PEGUEM UM MONTE DE NOTAS E VAMOS MUDAR OS NÚMEROS!
EI! AS NOTAS GRUDAM!
NÃO CONSIGO SOLTAR!

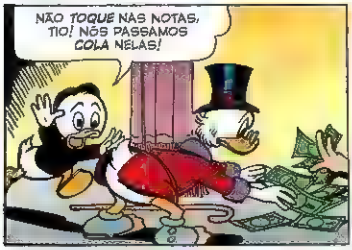
TENTE! RASPAR NA PAREDE E FIQUE GRUDADO NELA!
E EU COLEI OS PÉS!


JAMAIS VOU PEGAR OS LADRÕES! NEM ANOTEI A PLACA DO CAMINHÃO!

NÃO PRECISA, TIO PATINHAS!
É SÓ VISITAR DE NOVO O JARDIM BARÃO!

É..
ABRAM A PORTA EM NOME DA LEI!
NÃO DÁ! ARROMBE E ENTRE! SALVE A GENTE!

MEU DINHEIRO! PEGUEI VOCÊS COM A MÃO NA MASSA!

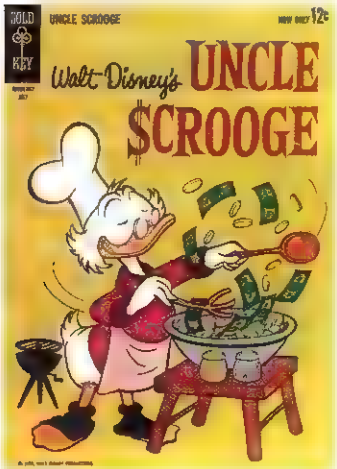

NÃO TOQUE NAS NOTAS, TIO! NÓS PASSAMOS COLA NELAS!

PRA CADEIA, METRALHA! MAS QUE O ABO? EU GRUDEI EM VOCÊ!

HORAS DEPOIS, OS CRIMINOSOS E SUA PILHAGEM SÃO RETIRADOS DA MANSÃO NUM PACOTE SÓ!
ESSE MÉTODO JUNTA OS BANDIDOS E A PROVA DO CRIME!
BUUÁÁÁ! VAMOS PRA CADEIA PRA MAIS UMA REABILITAÇÃO! UNHÉ! CHUIF! CHUIF!
E DEPOIS VOCÊS TERÃO QUE PAGAR OS 10 MILHÕES QUE DEVEM PELAS JAULAS DE OURO PRA COIOTES, PISCINAS DE PERFUME E FONTES QUE JORRAM DIAMANTES!
BUUÁÁÁ! UNHÉÉ!
BEM, RECUPEREI PARTE DO DINHEIRO!
ISSO EXIGE UMA COMEMORAÇÃO! VAMOS TOMAR SORVETE!
O QUE ACHA, TIO PATINHAS?
EU ADORARIA, MAS .. VOCÊS TÊM QUE PAGAR!
EU NÃO DESGRUDO DO MEU DINHEIRO PRA NADA, SABEM?
Fim

A Volta da Feiticeira

Quem não se lembra do Mickey com chapéu de mago, orquestrando uma sinfonia de meteoros e cometas no longa-metragem *Fantasia*, de 1940? Esse clássico dos Estúdios Disney parece ter sido revisitado por Carl Barks em *A Volta da Feiticeira*. Mas aqui, em vez do simpático camundongo, quem comanda as forças da natureza é Maga Patalójika. E ela não o faz por diversão. A bruxa conjura elementos cósmicos para pulverizar as paredes da Caixa-Forte. Ela, entretanto, ignora completamente os três acres cúbicos de riquezas que recheiam o cofre e concentra se numa só moe-da, cuidadosamente protegida por uma redoma de vidro. "A Maga sabe que, se pegar um barril de dinheiro do Patinhas, ora, em pouco tempo não terá mais nada. Mas, se conseguir a velha Número Um e puder transformá-la num amuleto, terá muitos e muitos barris de seu próprio dinheiro", declarou o Homem dos Patos num artigo publicado em 1981.



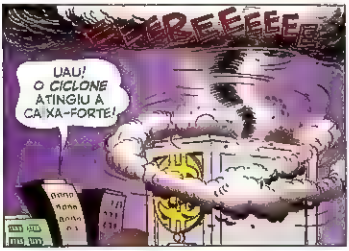
Para atingir seu objetivo, a megera atua de modo obsessivo. E esbanja crueldade. O crítico Geoffrey Blum mencionou, numa análise de 1998, que ela nunca mede forças com outra mulher. Exceto por um quadrinho, no qual reprime uma pastora de ovelhas em *A Ilha dos Gansos de Ouro* (*Isle of Golden Geese*, publicada originalmente em *Uncle Scrooge 45*, de outubro de 1963, e adaptada para o português em *Mickey 138*, de abril de 1964), Maga interage apenas com o sexo oposto. "Ela joga como os homens. E isso representa para eles a maior das ameaças", concluiu Blum. Nas páginas seguintes, por exemplo, a bruxa supera com facilidade os marmanjos que considera obstáculos: ludibria os detetives do Tio Patinhas e põe para dormir o prefeito de Patópolis. Ironicamente, só encontra adversários à altura ao bater de frente com Huguinho, Zezinho e Luisinho.

Por motivos sentimentais, o quaquilionário não abre mão da primeira moeda que ganhou como fruto de seu trabalho. Ela representa a poupança, a avareza que sempre pautou sua conduta. No entanto, em alguns confrontos com a vilã (Barks fez sete tramas com a Maga Patalójika), Patinhas passa a ver a Número Um como um talismã da sorte, responsável por sua fortuna. Anos mais tarde, o artista se confessou arrependido por enfatizar tal idéia: "A Número Um não devia ter sido tratada como um símbolo de sorte. Isso contradiz o modo como Tio Patinhas construiu sua fortuna...", lamentou-se numa carta endereçada ao também quadrinista Keno Don Rosa em abril de 1991. Embora Barks não tenha apreciado esse conceito de sorte, os enredos com a Maga possuem qualidades dignas das demais histórias do pato mais rico do mundo e de seu fenomenal criador. As páginas a seguir são uma prova disso.

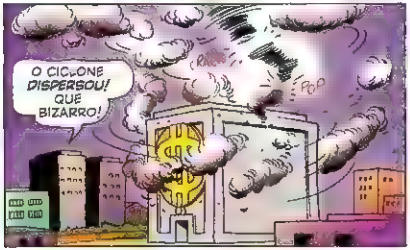
***A Volta da Feiticeira* (*For Old Dime's Sake*), W US 43-01, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1962**

Walt Disney
TIO PATINHAS
EM
A VOLTA DA FEITICEIRA
NUMA BELA E ENSOLARADA MANHÃ PATOPOLIS É SUBITAMENTE TOMADA POR TREMENDAS DESCARGAS ELÉTRICAS!
QUE RELÂMPAGOS! PARECEM CONCENTRADOS NO DEPÓSITO DO PATINHAS!
OUTRO RAIO! O MAIOR E MAIS BRILHANTE QUE JÁ VI!
SERÁ QUE O PRÉDIO VAI RACHAR FEITO UM MELÃO?
DENTRO DA CAIXA-FORTE
FORAM DOIS TRILHÕES DE QUILOWATTS DE FORÇA DESTRUTIVA! VOU LIGAR OS PARA-RAIOS RESERVAS!
UMA ENORME NUVEM NEGRA SE FORMOU AQUI EM CIMA!
UM CICLONE VEM AÍ! TENHO QUE ABRIR OS DIFUSORES DE VENTO!

História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge 43* em julho de 1963
A Volta da Feiticeira (*For Old Dime's Sake*) **No Brasil:** *Mickey 132* (1963), *Disney Especial 9* (1974), *Disney Especial Reedição 8* (1981) e *DuckTales – Os Caçadores de Aventuras 5* (1998)

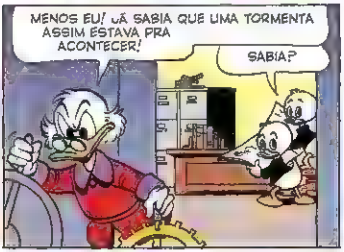

EEEEEEEEEE
UAU! O CICLONE ATINGIU A CAIXA-FORTE!

VENTO A 3.500 KM/H NO VÓRTICE! PUXE A ALAVANCA LONGA!

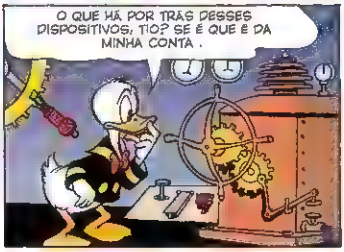

O CICLONE DISPERSOU! QUE BIZARRO!

AGORA A CURTA! EMPURRE!

TUDO CALMO! PUXA, A METEOROLOGIA NÃO PREVIU O TORÓ!
A TEMPESTADE PEGOU TODO MUNDO DE SURPRESA!


MENOS EU! JÁ SABIA QUE UMA TORMENTA ASSIM ESTAVA PRA ACONTECER!
SABIA?

CLARO! NÃO NOTARAM QUE EU ENCHI A CAIXA-FORTE DE PARA-RAIOS E INSTALE OS DISPERSORES DE CICLONES?
SIM, MAS...


O QUE HÁ POR TRÁS DESSES DISPOSITIVOS, TIO? SE É QUE É DA MINHA CONTA .

É DA CONTA DE VOCÊS, SIM! SE PRETENDEM HERDAR UM POUCO DA MINHA FORTUNA, TÊM QUE ME AJUDAR A COMBATER UMA AMEAÇA TERRÍVEL!
QUAL, TIO?
ALTURA
BRUXARIA! A MAGA PATALÓJIKA ESTÁ DE NOVO ATRÁS DA VELHA NÚMERO UM!
ENTÃO ELA CAUSOU A TEMPESTADE ELÉTRICA, TIO?
SIM! TENTOU ARROMBAR A CAIXA-FORTE, PRA VARIAR!
A MAGA ESTÁ BEM MAIS PERIGOSA DO QUE EM NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO! SE ELA ENTRAR AQUI, A MOEDA ESTÁ PERDIDA!
VELHA Nº 1
VENHAM! VOU DESIGNAR CADA UM PRA UMA TAREFA DEFENSIVA!
USEM TRAJES ANTIFOGO! SEGUNDO MEUS ESPIÕES, A MAGA A NDA NÃO LANÇOU OS ATAQUES DOMINICAIS!
ESTAMOS COM MEDO, TIO PATINHAS!
O QUE SÃO ESSES ATAQUES DOMINICAIS, AFINAL?
É MELHOR EU CONTAR TUDO! TENHO ESPIÕES VIGIANDO A CABANA DA BRUXA, NO VESÚVIO, HÁ MESES! BRRR! AS COISAS QUE ELES RELATARAM

OS ESPIÕES VIRAM COISAS DE ARREPIAR ENQUANTO A MAGA APERFEIÇOAVA SUAS ARMAS BARULHENTAS!
RRROAR
OBTEVE FÓRMULAS PODEROSAS, ESSA MOÇA!
ATÉ PARECE ZEUS NO COMANDO DE RELÂMPAGOS E TROVÕES! GLUP!

SÓ OS DEUSES DA MITOLOGIA FAZIAM COISAS ASSIM!
MAS ELES ERAM IMAGINÁRIOS E A MAGA PATA-ÚIKA É REAL!

PROTEJA-SE! AÍ VEM OUTRO CICLONE!
ELA FAZ MAIS VENTO QUE BÓREAS!

NA CABANA DA BRUXA
DIZEM QUE OS ANTIGOS DEUSES NÃO EXISTIRAM! QUE NÃO PASSAM DE MITOS!
GARRAS DE MORCEGO
DENTES DE SAPO

TALVEZ! MAS, NUMA CRIPTA SOB UM TEMPLO DE ZEUS, ACHEI ESTAS RECEITAS DE TORMENTAS BRAVAS!

NA GRUTA DE CIRCE, ENCONTREI ERVAS FORTÍSSIMAS!

E, DAS RUÍNAS DOS TEMPLOS DE BÓREAS, JUNO E DAS FÚRIAS, EXTRAI SEGREDOS! ELES SUGEREM QUE OS DEUSES MAIS PARECIAM MAGOS VIVOS DO QUE SERES ONÍRICOS!

E EU, UMA BRUXA MODERNA, FUNDI AQUELAS QUALIDADES NUM SÓ *PODER FANTÁSTICO!*
NESTA VARINHA, CONCENTREI FORÇA SUFICIENTE PRA *QUEBRAR O COSMO!*
DANCEM FANDANGO, RELÂMPAGOS! BAILEM, FURACÕES!
EU CONCLAMO CADA BICHO-PAPÃO DO UNIVERSO!
COMETAS INCANDESCENTES DA NEBULOSA DE LUGAR NENHUM!
METEOROS MASSIVOS DO VÁCUO ALÉM DA VIA LÁCTEA!
FIQUE! TÃO MÁ QUE O MUNDO VAI TREMER QUANDO EU FIZER CARETA!
FSST!

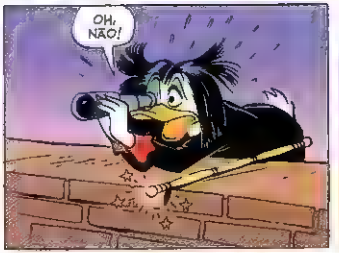
UHM, UHM, UHHHH! VOU CHAMAR ISSO TUDO DE ATAQUES DOMINICAIS!
POR SORTE, OS ESPIÕES AVISARAM TIO PATINHAS! E AGORA MAGA ESTÁ EM PATÓPOLIS DESCARREGANDO SEU ARSENAL!
ZEZINHO, PREPARE A ÁGUA GELADA PRAS PAREDES!
PROTEJA O DESPOLARIZADOR COM COLCHÕES, LUISINHO!
MINHA OFENSIVA DE RAIOS E VENTOS NÃO ABRIU AQUELA CAIXA-FORTE IDIOTA?
VAMOS VER SE O PATINHAS TEM DEFESA CONTRA VOCÊ, COMETA!
ROAR
OU EU PEGO A MOEDA OU ELA VIRA CINZAS!
THOOD

ÁGUA GELADA! RÁPIDO!
PFFT!
MEU COMETA VIROU CARVÃO MOLHADO!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADA! VOU ME VINGAR DO VEXAME COM DEVASTAÇÃO! VENHA, METEORO!
PONHAM OS CAPACETES! O PIOR AINDA ESTÁ POR VIR!
QUAC! ONDE ESTÁ O MEU? ESQUEÇI POR AÍ!
NÃO DÁ TEMPO PRA PROCURAR! VOU ME ESCONDER NESTE ARMÁRIO!
TOMARA QUE OS RAIOS DO DESPOLARIZADOR IMPEÇAM QUE O METEORO ATRAVESSE ESSAS PAREDES DE AÇO!

KA-WAAA!
AHÃ! VOU VER O QUE RESTOU DO DEPÓSITO QUANDO A FUMAÇA SE DISSIPAR!
OH, NÃO! NEM RACHOU!
AS PAREDES RESISTIRAM! QUE PANCADA!
JÁ PODEMOS TIRAR ESSES CAPACETES! O COMETA FERVENTE NÃO TORROU A GENTE!
TIO! VOCÊ ESTÁ PÁLIDO COMO UM FANTASMA!
BRANCO-PAVOR, EU DIRIA, HUGJINHO!
E COMO EXPLICAR A COR DO TIO PATINHAS?
PRETO DE MEDO?
ESTOU VERMELHO DE RAIVA! O METEORO QUEBROU DEZ VIDROS DE TINTA NA MINHA CABEÇA!

ORA, VEJAM! O METEORO ESTÁ CHEIO DE OURO DERRETIDO E DIAMANTES RECÉM-FORMADOS!

COMO ELE CAIU NO MEU TERRENO, A RIQUEZA É SÓ MINHA!


OH, NÃO!

ISSO PROVA QUE A VELHA NÚMERO UM É O MAIS PODEROSO AMULETO DA SORTE DO MUNDO!

A MOEDA TORNOU O PATINHAS RICO! E PODERIA ME TORNAR RICA! MAS COMO VOU PEGAR A NÚMERO UM?

PELA FORÇA, NÃO DÁ! VARINHA, VOCÊ NÃO AD ANTOU NADA!

O QUE A BRUXA VAI FAZER AGORA, TIO PATINHAS?
ESPERO QUE DESISTA E VOLTE PRA CASA!

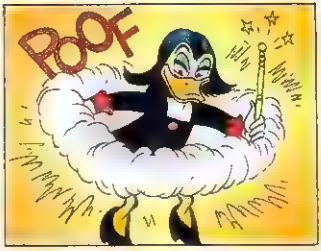
MAS EU NÃO ME ARRISCO LÁ FORA ATÉ OS ESPIÕES AVISAREM QUE ELA SE FOI!
CLANG

BEM, SAINDO OU NÃO DAQUI, EU TENHO QUE LAVAR O ROSTO!
MUITO BOM, TIO PATINHAS! TODA A TINTA ESTÁ SAINDO ..
SÓ FICOU UMA MANCHINHA NA SUA NUCA!
VOU DEIXAR ELA AÍ COMO LEMBRANÇA DESTE DIA TERRÍVEL!
LIGAÇÃO PRO SENHOR, TIO!
É DOS ESPIÕES! ELES DIZEM QUE A MAGA FOI PRO AEROPORTO! POBRE BRUXA FRACASSADA!
OOBA! VIVA! MINHA MOEDA ESTÁ SALVA!
TOMARA QUE SIM, TIO PATINHAS!
AJUDAR A VIGIAR SUA MOEDA É ENVELHECER ANTES DA HORA!
EU DEVIA JOGAR ESTA VARINHA INÚTIL NO LIXO! MAS NÃO VOU!
VÔOS INTERNACIONAIS
POSSO USAR DEPOIS, EM OUTRO ATAQUE AO PATINHAS... SE O PATO VELHO BABAR A GUARDA!
PASSAGENS

HUM... AQUELES DOIS DETETIVES DO PATINHAS OBSERVANDO MEU EMBARQUE PRA ITÁLIA ME DERAM UMA IDÉIA!

VOU DEIXAR QUE PENSEM QUE FUI EMBORA! ASSIM O PATINHAS VAI SE SENTIR SEGURO E SAIR! ENTÃO EU VOU APANHAR O VELHOTE DE JEITO!

TENHO QUE ME DISFARÇAR PRA PASSAR NA FRENTE DOS ABELHUDOS!


POOF

SE O PATINHAS SAIR DE SUA FORTALEZA, EU VOU TER CONDIÇÕES DE DOMINAR O PATO COM CATACLISMOS DE ESTRATÉGIA BRUXAL!

COMISSÁRIA, QUE ASSENTO A MOÇA DE PRETO OCUPOU?
FOI O 13!

ELA PARECIA DEPRIMIDA, COITADA!
POBREZINHA! ELA VAI MESMO VOLTAR PRO VESÚVIO! QUIÁ, QUIÁ! HUÁ, HUÁ!

AH, AH!
TÁXI

LOGO...
PODE SAIR AGORA, PATRÃO!
NÓS VIMOS A FEITICEIRA ENTRAR NO AVIÃO QUE JÁ DECOLOU!
CAIXA-FORTE PATINHAS
DÊ O FORA!

ÓTIMO! PRECISO CUIDAR DE VÁRIOS NEGÓCIOS NA CIDADE!

FIQUEM AQUI E VIGIEM O DEPÓSITO! NÃO DEIXEM NINGUÉM ENTRAR PELA PORTA, EXCETO EU!
SIM, TIO PATINHAS! FALOU!

ENTÃO...
VOU FALAR COM O PREFEITO SOBRE LEIS ANTIBRUXARIA!

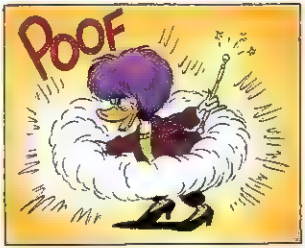
IH, IH! O PATINHAS VAI À PREFEITURA! COM O PODER DA VARINHA, POSSO LER A MENTE DELE!

QUANDO ELE CHEGAR À SALA DO PREFEITO, EU VOU ESTAR LÁ!
POOF

RAIOS E METEOROS NÃO ABRIRAM A PORTA DA CAIXA-FORTE, MAS MEU PLANO DIABÓLICO NÃO VAI FALHAR!

SAIAM TODOS DA FRENTE! EU VOU FICAR RICA!

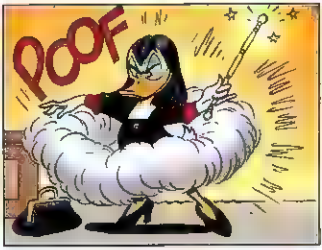
EM POUCO TEMPO
BOA TARDE, SENHORITA! EM QUE POSSO AJUDAR?
PREFEITO


POOF

VOCÊ PODE DORMIR POR DUAS HORAS, EXCELÊNCIA!
PREFEITO

QUERO SUA FIGURA EMPRESTADA ATÉ DOMINAR MEU VELHO INIMIGO, O PATINHAS!
ZZZZ

MEDIDAS ANOTADAS! HI, HI!
ZZZ

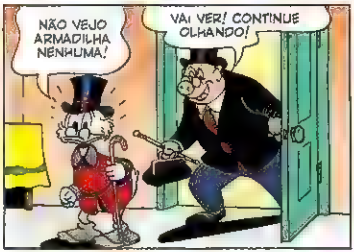

POOF

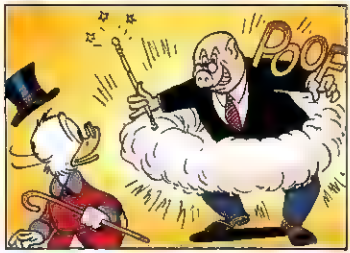
POSSO VIRAR UM GAMO, UM TIGRE OU UM NAVIO! E POR QUE NÃO UM PREFEITO?

AT
EU ESPERAVA VOCÊ, PATINHAS! MEUS HOMENS DESCOBRIRAM UM MEIO DE VENCER A BRUXA QUE TE ATORMENTA!
J-JURA?
PREFEITO

VAMOS AO ANTIGO ESCONDERIJO DELA E EU MOSTRO A ARMADILHA QUE ARMEI!

PATÓPOLIS TODA ESTÁ A SEU LADO NA LUTA CONTRA A FEITICEIRA!


NÃO VEJO ARMADILHA NENHUMA!
VAI VER! CONTINUE OLHANDO!


POOF

PREFEITO! VOCÊ NÃO É .
E VOCÊ NÃO É MAIS O ZILIONÁRIO PATINHAS! É PATINHAS, O POBRE!

VOCÊ ESTÁ SOB MEU PODER! DIGA COMO EU ENTRO NO COFRE DA SUA NÚMERO UM!
?GLUP!? A COMBINAÇÃO DO TRINCO É...

...PRA DIREITA ATÉ O SETE... VOLTE AO TRÊS . DÊ MEIO GIRO PRA ESQUERDA...
SIM! PROSSIGA! IH, IH, IH!

MAS MEUS SOBRINHOS SÓ VÃO ABRIR A PORTA DA CAIXA-FORTE PRA MIM!
EU VOU CUIDAR DISSO JÁ!
BZZT

VOCÊ TEM UM METRO DE ALTURA E... HUM...

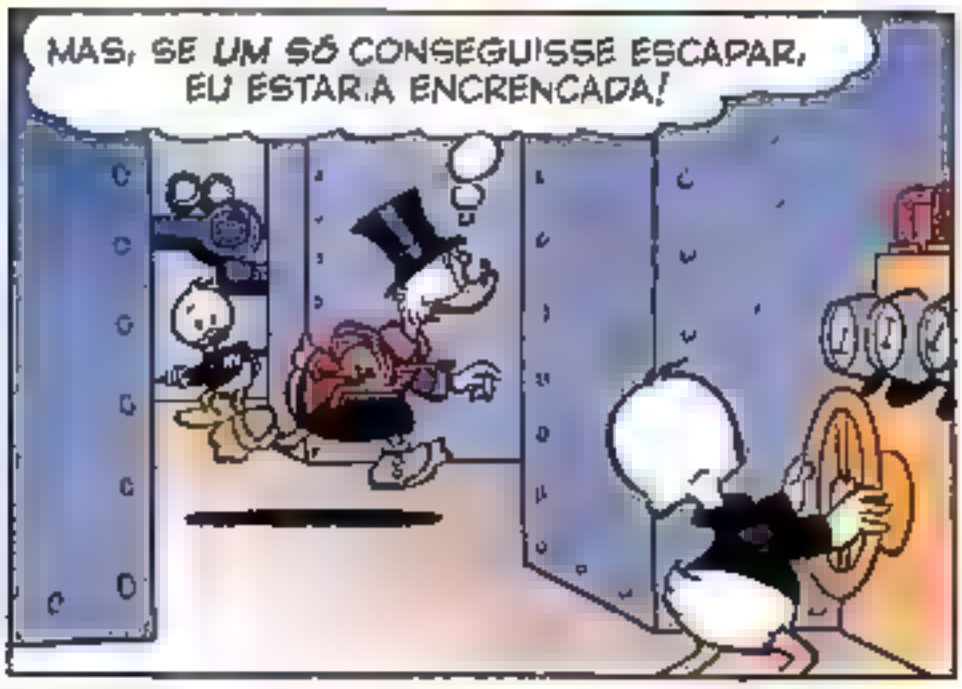
OS SOBRINHOS NÃO VÃO ME IMPEDIR DE ALCANÇAR A MOEDA QUE VAI ME TORNAR DONA DE *TUDO* NO MUNDO!
Poof

PRONTO! VIREI MEU PIOR INIMIGO! QUE PIADA!
Z Z Z Z Z

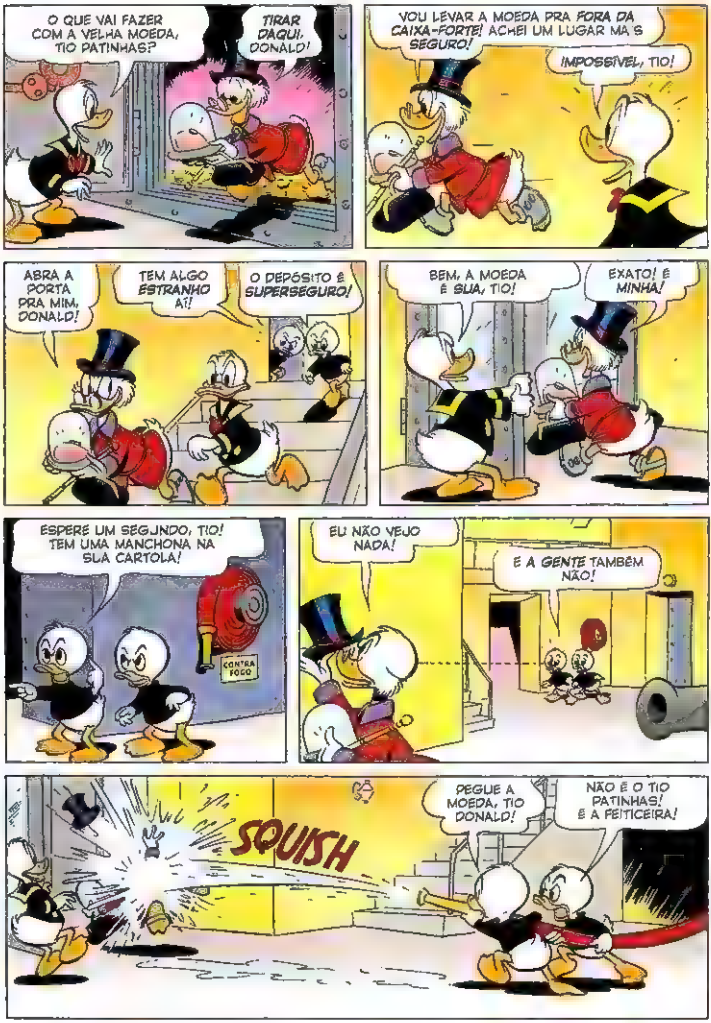
LOGO...
ABRA A PORTA, DONALD! SOU EU, *TIO PATINHAS!*
LÓGICO, TIO! EU JÁ VOU ABRIR!

E! COMO DESCOLOU A BOLSA E A *VARINHA* DA MAGA?
EJ... ACHEI, DONALD! NÃO FAÇA MAIS PERGUNTAS!

MALDITOS ***SOBRINHOS*** DO PATINHAS! EU DEVIA DESPACHAR TODOS PRO PAÍS DOS SONHOS!

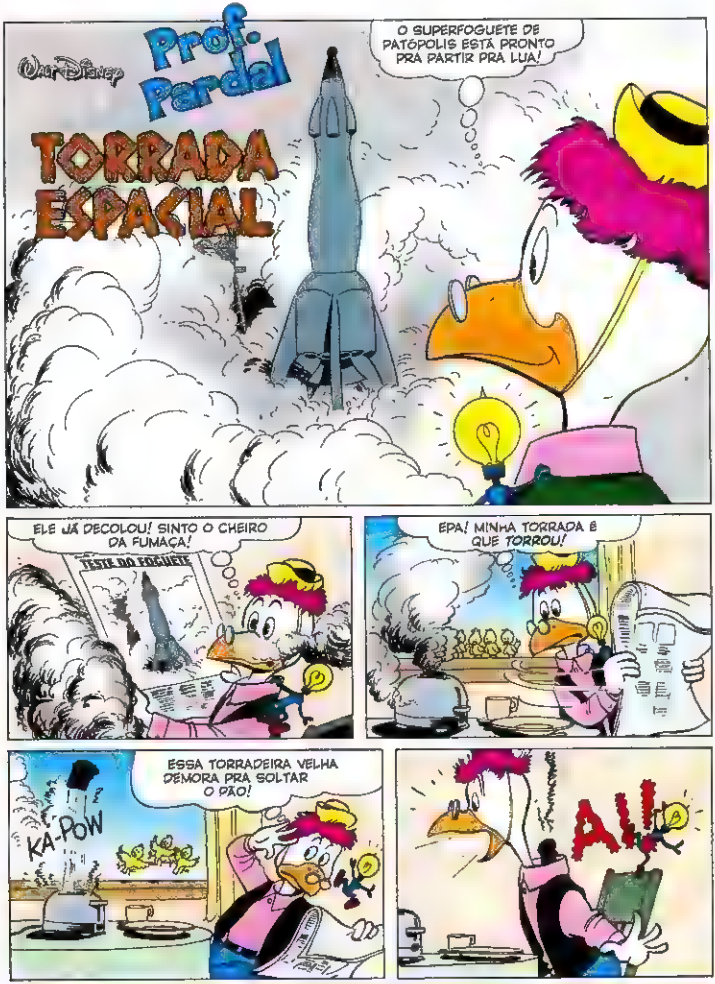

MAS, SE *UM SÓ* CONSEGUISSE ESCAPAR, EU ESTARIA ENCRENCADA!

É MELHOR PEGAR A MOEDA COM *INTELIGÊNCIA!* IH, IH! DEBAIXO DO NARIZ DELES!


O QUE VAI FAZER COM A VELHA MOEDA, TIO PATINHAS?
TIRAR DAQUI, DONALD!
VOU LEVAR A MOEDA PRA FORA DA CAIXA-FORTE! ACHEI UM LUGAR MAIS SEGURO!
IMPOSSÍVEL, TIO!
ABRA A PORTA PRA MIM, DONALD!
TEM ALGO ESTRANHO AÍ!
O DEPÓSITO É SUPERSEGURO!
BEM, A MOEDA É SUA, TIO!
EXATO! É MINHA!
ESPERE UM SEGUNDO, TIO! TEM UMA MANCHONA NA SUA CARTOLA!
CONTRA FOGO
EU NÃO VEJO NADA!
E A GENTE TAMBÉM NÃO!
SQUISH
PEGUE A MOEDA, TIO DONALD!
NÃO É O TIO PATINHAS! É A FEITICEIRA!

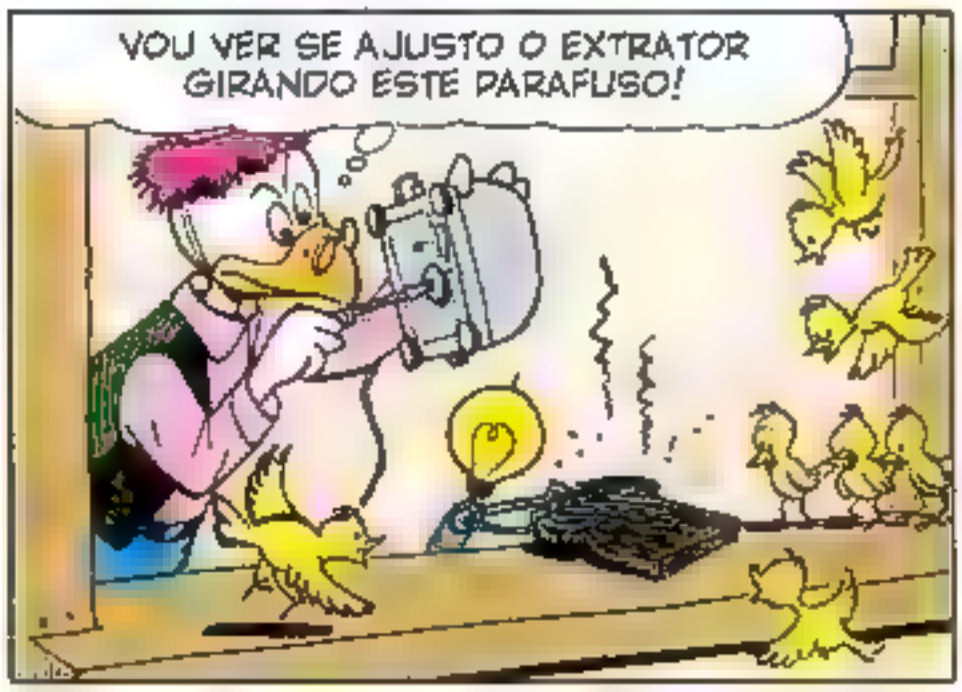
EU VOU FRITAR VOCÊS, DIABINHOS!
BOOF
MAS NÃO COM OS SEUS COMETAS!
VOLTE COM A VARINHA! LARGUE A MOEDA!
NESTE MOMENTO...
O QUE FOI? EU CAÍ NO SONO!
LEMBREI! A BRUXA ME HIPNOTIZOU E TOMOU O SEGREDO DO COFRE!
LARGUE A MOEDA, JÁ DISSE!
E VOLTE COM A VARINHA, JÁ DISSE!
GRAB

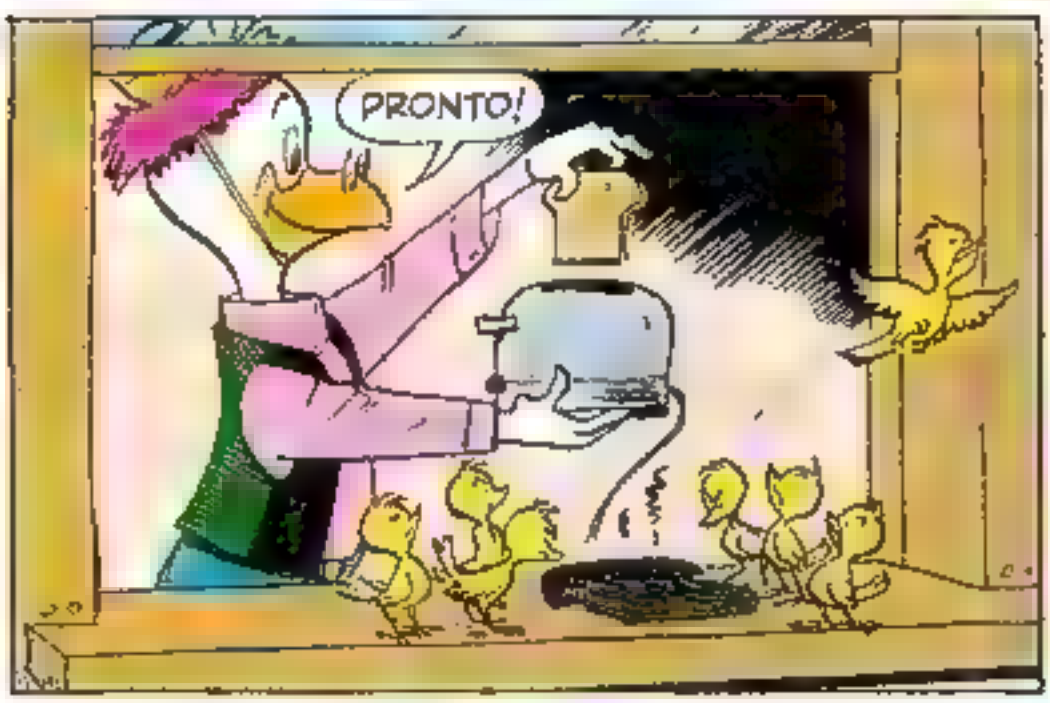
ZOW
SWATCH
MEUS COMETAS ESMAGAM VOCÊ!
CRACK
VÃO SER COMETINHAS! NÃO SOBROU MUITO DA SUA VARINHA, MAGA!
QUE SEJAM COMETINHAS!
AA!... UU!.. IAU!
BLAM
UFA!
ASSIM TIO PATINHAS SALVA A NÚMERO UM OUTRA VEZ!
MANTIVE A MANCHA NA NUCA COMO SOUVENIR DA BATALHA!
TAMBÉM TENHO OUTRA LEMBRANÇA... MAS NÃO QUERO FALAR NISSO!
Fim


Walt Disney
Prof. Pardal
TORRADA ESPACIAL
O SUPERFOGUETE DE PATÓPOLIS ESTÁ PRONTO PRA PARTIR PRA LUA!
ELE JÁ DECOLOU! SINTO O CHEIRO DA FUMAÇA!
TESTE DO FOGUETE
EPA! MINHA TORRADA É QUE TORROU!
ESSA TORRADEIRA VELHA DEMORA PRA SOLTAR O PÃO!
KA-POW
AI!

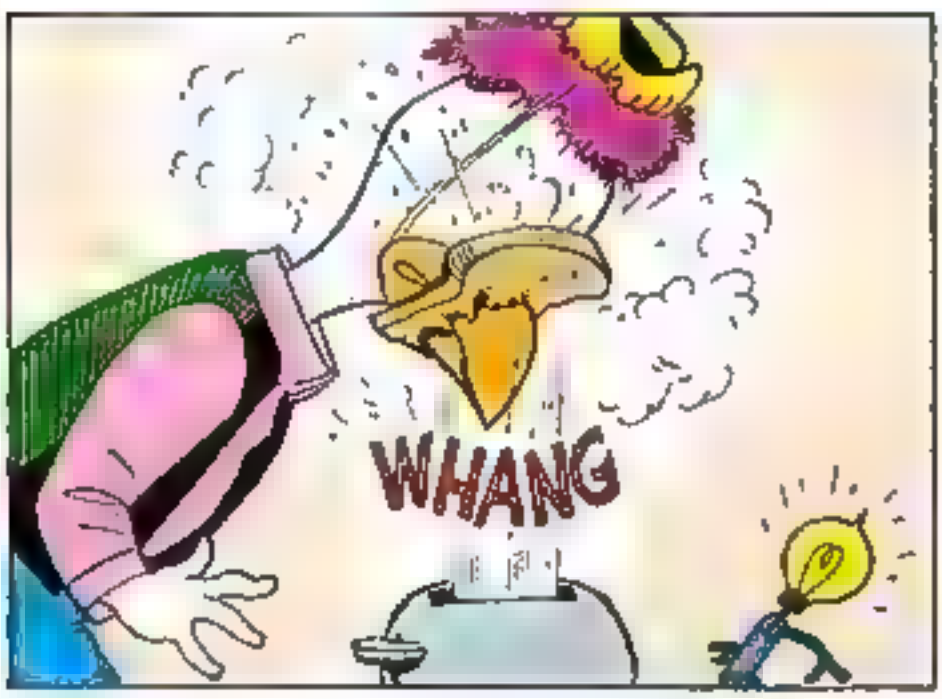
História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge 37* em março de 1962
Torrada Espacial (The Great Pop Up) **No Brasil:** *Mickey 129* (1963), *Disney Especial 12* (1974) e *Zé Carioca 1689* (1984)

E QUANDO SOLTA... PUXA VIDA!


VOU VER SE AJUSTO O EXTRATOR GIRANDO ESTE PARAFUSO!


PRONTO!

SE O PÃO TORRAR MUITO RÁPIDO, VOU SABER QUE FIZ BOBAGEM!
FZZZZ


WHANG

A TORRADA ESTÁ ÓTIMA, MAS... GRR!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!

VOU GIRAR PRO OUTRO LADO!
PECK
PECK
PECK

AÍ VEM TORRADA COM GELÉIA, PESSOAL!

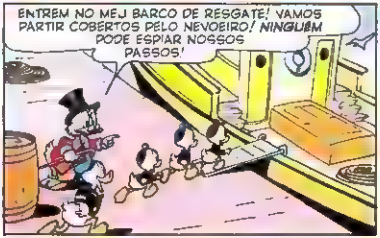
FZZT
FIZZ
POW
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEISSETEOITONOVEDEZ!
VOCÊ ACHA QUE MANDA AQUI, SUA LATA DELINQUENTE?
YANK
BAM
BOP
FZZT
BUZZZ
SPUT
POW!
POP
WHANK
VOU CRIAR UMA TORRADEIRA NOVA!
SNIP
CLINK
SNAP
AH! ESTA BELEZA ELETRÔNICA VAI TORRAR PÃO EM SILÊNCIO E SEGURANÇA!

VOU LER SOBRE O FOGUETE LUNAR ENQUANTO O PÃO FICA NO PONTO!
ZEEOW
SEM O PARDAL SABER, UM RAIO ATINGE OS FIOS ELÉTRICOS!
ZEEEANG
UAU! A TORRADEIRA INFALÍVEL LANÇOU O PÃO ATRAVÉS DO TETO!
AONDE ELA FOI? NÃO HÁ SINAL NO CHÃO . NEM NO CÉU!
O FOGUETE DE PATÓPOLIS POUSA NA LUA NO DIA SEGUINTE!
OS EXPLORADORES VÃO EXAMINAR O TERRENO E RELATAR À TERRA QUALQUER COISA ESTRANHA QUE VIREM!
OH-OH! ACHAMOS UMA FATIA DE PÃO!
UMA TORRADA DO TIPO MAIS COMUM!
É ESTÁ QUENTE! DE ONDE VEIO? COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
DEVE SER A MINHA TORRADA! MAS NÃO VOU DIZER NADA!
NÃO QUERO QUE SAIBAM QUE UM GRANDE INVENTOR COMO EU FOI VENCIDO POR UMA VELHA TORRADEIRA!
Fim

Walt Disney

TIO PATINHAS em PEIXES MILIONÁRIOS

É UM NAVIO! O KOKO MARU NAUFRAGOU AO LONGO DO CABO CANAVIAL EM 1882! ONTEM UM DOS MEUS BARCOS PESQUEIROS ACHOU OS DESTROÇOS!
QUE MARU? PARECE UM NOME ORIENTAL!



História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge 37* em março de 1962
Peixes Milionários (*Deep Down Doings*) **No Brasil:** *Pato Donald 604* (1963) e *Tio Patinhas 215* (1983)

NÃO PRECISAMOS ESPIAR OS PATOS!
SABEMOS QUE ELES VÃO PRO CABO CANAVIAL!
TOOOT

ONDE É QUE TEM PÉROLAS PRA CHUCHUP 10-HO-HO! LÁ NO KOKO MARU!

DEPOIS, NO CABO CANAVIAL...
LANÇAR ÂNCORA! MINHA SONDA INDICA QUE O VOCÊS-SABEM-QUEM ESTÁ AQUI EMBAIXO!

E AGORA NINGUÉM PODE ME SUPERAR, JÁ QUE TENHO O ÚNICO EQUIPAMENTO DE MERGULHO CAPAZ DE DESCER 400 METROS ATÉ OS DESTROÇOS!

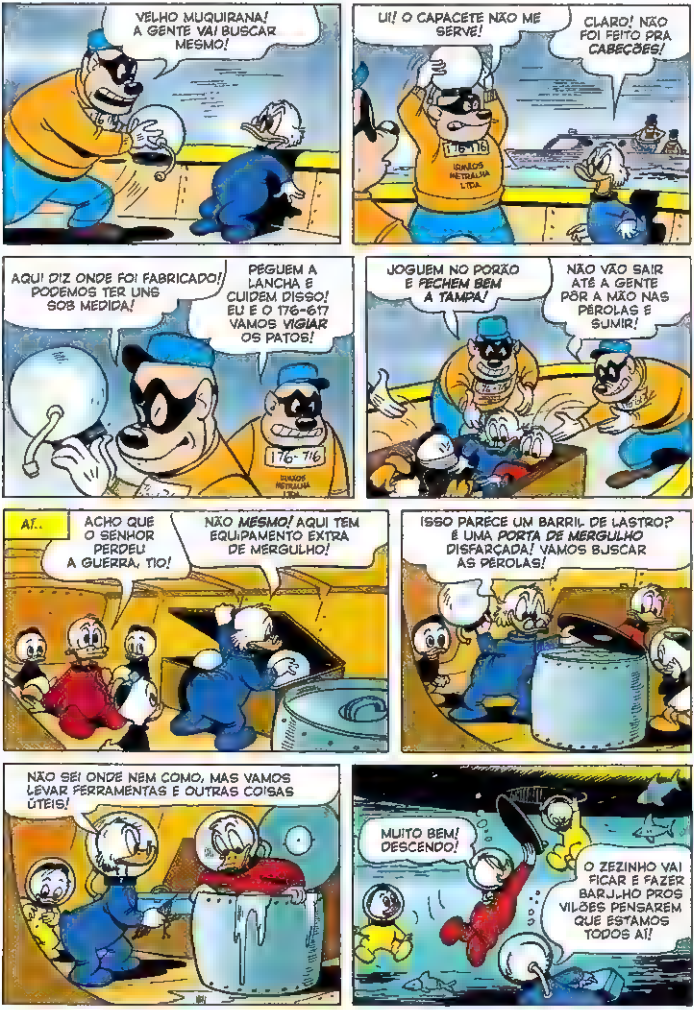
VOCÊ VAI COMIGO, DONALD! OS MENINOS FICAM E TOCAM O APITO SE SURGIR OUTRO NEVOEIRO!

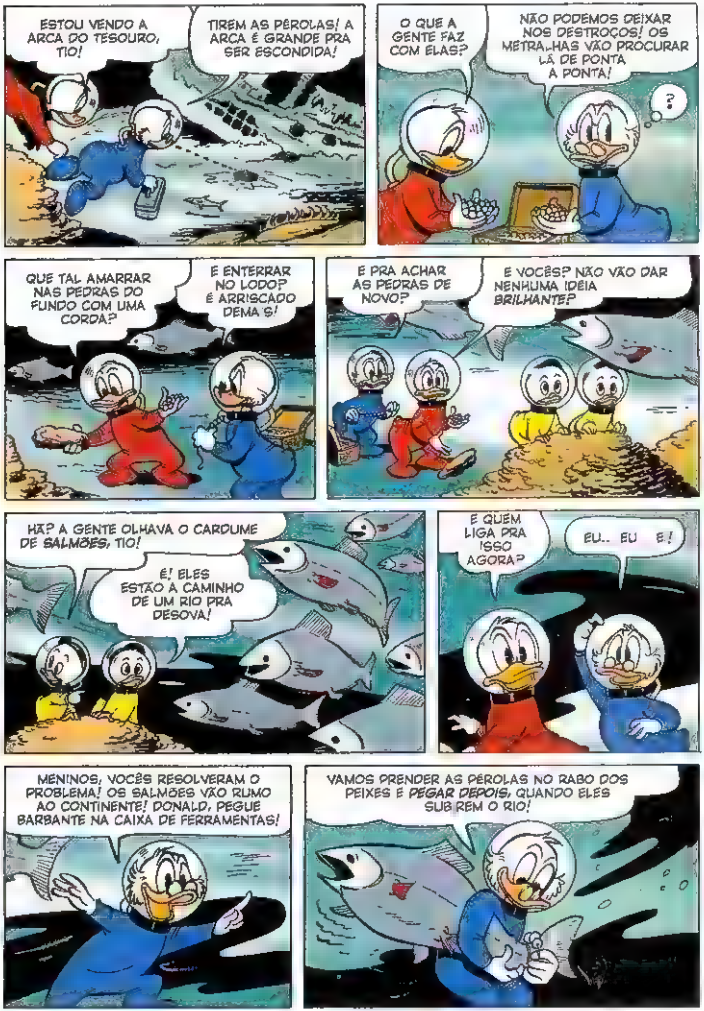
VAMOS LÁ!
NÃO DEVE RESTAR MUITO DO KOKO MARU, MAS ACHO QUE AS PÉROLAS ESTÃO NUM COFRE!

LOGO
VAMOS DIRETO ATÉ AS PÉROLAS! SEI ONDE INVESTIGAR!

BINGO! OS SUPERSTICIOSOS CAPITÃES GUARDAVAM SEUS VALORES SOB UM DEMÔNIO ESCULPIDO!

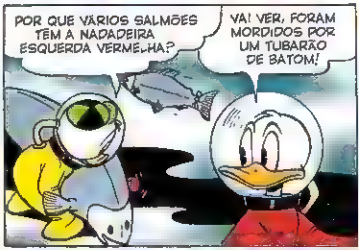
ACHAVAM QUE O DEMÔNIO COMPLICAVA A VIDA DE QUEM OUSASSE ROUBAR! MAS EU RESGATO, NÃO ROUBO!
AQUELE DEMÔNIO LEMBRA UM METRALHA!
O NEVOEIRO DESCEU DE NOVO! QUE BOM! ASSIM VAMOS FICAR PROTEGIDOS!
TOO WOO
OS MENINOS APITAM TANTO QUE NEM OUVEM A GENTE SUBINDO A BORDO!
TOO WOO
ÓTIMO! VOU ABRIR A ARCA E FAZER UMA SURPRESA AOS TRÊS!
O QUE PODE SER MAIS VALIOSO QUE AS PÉROLAS?
A GRANA QUE VAMOS FATURAR COM A VENDA DELAS! EH, EH!
OS IRMÃOS METRALHA! COMO CHEGARAM AQUI?
GUIADOS PELO APITO DE NEVOEIRO! EH, EH!
AGORA A GENTE PEGA AS PÉROLAS E VAZA DE LANCHA PRA UM REFÚGIO NO EXTERIOR!
SE QUEREM AS PÉROLAS, VÃO TER QUE RESGATAR NO MAR, COMO EU FIZ!
SPLOOK


VELHO MUQUIRANA! A GENTE VAI BUSCAR MESMO!
UI! O CAPACETE NÃO ME SERVE!
CLARO! NÃO FOI FEITO PRA CABEÇÕES!
176-716
IRMÃOS METRALHA LTDA.
AQUI DIZ ONDE FOI FABRICADO! PODEMOS TER UNS SOB MEDIDA!
PEGUEM A LANCHA E CUIDEM DISSO! EU E O 176-617 VAMOS VIGIAR OS PATOS!
JOGUEM NO PORÃO E FECHEM BEM A TAMPA!
NÃO VÃO SAIR ATÉ A GENTE PÔR A MÃO NAS PÉROLAS E SUMIR!
AÍ..
ACHO QUE O SENHOR PERDEU A GUERRA, TIO!
NÃO MESMO! AQUI TEM EQUIPAMENTO EXTRA DE MERGULHO!
ISSO PARECE UM BARRIL DE LASTRO? É UMA PORTA DE MERGULHO DISFARÇADA! VAMOS BUSCAR AS PÉROLAS!
NÃO SEI ONDE NEM COMO, MAS VAMOS LEVAR FERRAMENTAS E OUTRAS COISAS ÚTEIS!
MUITO BEM! DESCENDO!
O ZEZINHO VAI FICAR E FAZER BARULHO PROS VILÕES PENSAREM QUE ESTAMOS TODOS AÍ!


ESTOU VENDO A ARCA DO TESOURO, TIO!
TIREM AS PÉROLAS! A ARCA É GRANDE PRA SER ESCONDIDA!
O QUE A GENTE FAZ COM ELAS?
NÃO PODEMOS DEIXAR NOS DESTROÇOS! OS MÉTRA..HAS VÃO PROCURAR LÁ DE PONTA A PONTA!
?
QUE TAL AMARRAR NAS PEDRAS DO FUNDO COM UMA CORDA?
É ENTERRAR NO LODO? É ARRISCADO DEMAIS!
É PRA ACHAR AS PEDRAS DE NOVO?
E VOCÊS? NÃO VÃO DAR NENHUMA IDÉIA BRILHANTE?
HÃ? A GENTE OLHAVA O CARDUME DE SALMÕES, TIO!
É! ELES ESTÃO A CAMINHO DE UM RIO PRA DESOVA!
E QUEM LIGA PRA ISSO AGORA?
EU.. EU E!
MENINOS, VOCÊS RESOLVERAM O PROBLEMA! OS SALMÕES VÃO RUMO AO CONTINENTE! DONALD, PEGUE BARBANTE NA CAIXA DE FERRAMENTAS!
VAMOS PRENDER AS PÉROLAS NO RABO DOS PEIXES E PEGAR DEPOIS, QUANDO ELES SUBIREM O RIO!

ASSIM A GENTE EVITA QUE OS METRALHAS LEVEM AS PÉROLAS!
E, MAIS TARDE, FAZ UMA PESCA MILIONÁRIA NO RIO!

AMARRE BEM PRAS PÉROLAS NÃO CAÍREM AO RASPAR NOS BANCOS DE AREIA!
ACHA QUE EU NÃO SEI, MANO?!


POR QUE VÁRIOS SALMÕES TÊM A NADADEIRA ESQUERDA VERMELHA?
VAI VER, FORAM MORDIDOS POR UM TUBARÃO DE BATOM!

LOGO
PRONTO! AS PÉROLAS VÃO PRO RIO, TIO PATINHAS!

TOMARA QUE OS VILÕES NÃO TENHAM NOTADO NOSSA AUSÊNCIA!

TUDO CERTO! OS DO S VIGIAS NÃO DESCONFIARAM DE NADA!
BOM! DAQUI A POUCAS HORAS, NÓS VAMOS PESCAR!

OH-OH! LEMBREI DE UM TERRÍVEL DETALHE SOBRE PESCA!

COMO SABER PRA QUAL DOS MILHARES DE RIOS AQUELE CARDUME DE SALMÕES VAI?
SEI LÁ! O JEITO É CONFIAR NA SORTE!

ACHO QUE EU FUI ESPERTO DEMAIS! ENGANEI ATÉ A MIM!

BONK BONK

SE O RICAÇO ESTÁ FRUSTRADO, OS IRMÃOS METRALHA IDEM!

COMO É QUE AS PÉROLAS SAÍRAM DA ARCA?

ELAS FORAM ENGOLIDAS POR OSTRAS?

OSTRAS ODEIAM PÉROLAS, MANO!

VAI VER, SE ESPALHARAM NA QUEDA!

QUE NADA! NÃO TEM NENHUMA POR AQUI!

EU JÁ SEI!

O PATINHAS ESCONDEU AS PÉROLAS NA MÃO QUANDO JOGOU A ARCA NO MAR! ELAS ESTÃO NO BARCO!

LOGO...

VASCULHAMOS A BANHEIRA DE PROA A POPA! NENHUMA PÉROLA!

BOLAS!

SUMA, PATINHAS! SÓ DE OLHAR PRA VOCÊ, A GENTE FERVE DE RAIVA!

ACHO QUE ELE TAMBÉM NÃO SABE DAS PÉROLAS! PARECE DESANIMADO!

TERRA FIRME...
RECOBRAR AS PÉROLAS É COMO PROCURAR AGULHA NUM PALHEIRO!
A GENTE PRECISA DE UM MAPA COM OS RIOS DE SALMÕES! ENTRE AÍ, TIO DONALD!
INSTITUTO DE PISCICULTURA

TODO MUNDO ESTÁ NAQUELE PAVILHÃO! VAMOS LÁ!

MOÇO, A GENTE
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

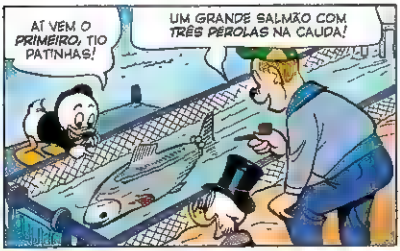
MARCANDO A NADADEIRA DE SALMÕES NOVOS!
PRA QUÊ?

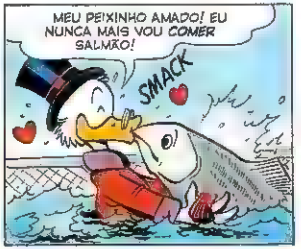
PRA VER QUANTOS VOLTAM PRO RIO ONDE NASCERAM DEPOIS DE CRESCIDOS!
PRO RIO NATAL?

MINUTOS DEPOIS...
TEMOS A RESPOSTA, PRA TUDO, TIO PATINHAS!
SABEMOS ONDE SEUS SALMÕES NASCERAM, QUE IDADE TÊM E AONDE VÃO!

AS NADADEIRAS VERMELHAS INDICAM QUE SÃO DO RIO PATUSQUELA!
E É PRA LÁ QUE VÃO VOLTAR UM DIA DESSES!

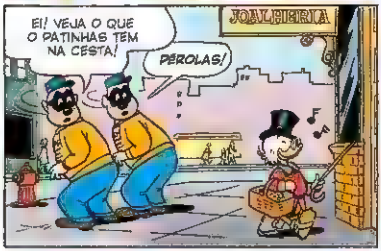
AH, AS GRANDES BELEZAS DA PISCICULTURA!
TIRE AS PÉROLAS QUANDO OS SALMÕES ENTRAREM NO CURRAL DE CONTAGEM, SR. PATINHAS!
PUXA! EU NÃO MEREÇO TANTA SORTE!
RIO PATUSQUELA MONITORAMENTO


AÍ VEM O PRIMEIRO, TIO PATINHAS!
UM GRANDE SALMÃO COM TRÊS PÉROLAS NA CAUDA!


MEU PEIXINHO AMADO! EU NUNCA MAIS VOU COMER SALMÃO!
SMACK

ASSIM, TIO PATINHAS RECUPERA AS PÉROLAS E O RESGATE ESTÁ COMPLETO!
ESSA PARTE É PRO PESSOAL DO INSTITUTO!
BONDADE SUA! EH, EH!

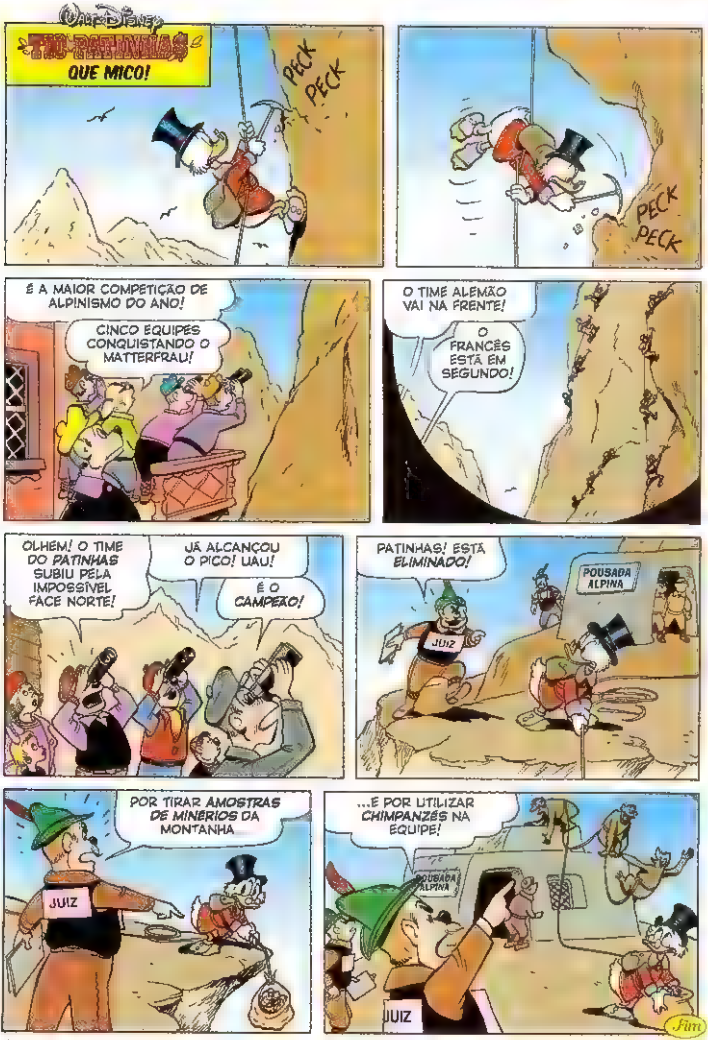
AGORA VOU LEVAR O TESOURO AO JOALHEIRO! ESTAMOS RICOS!


EI! VEJA O QUE O PATINHAS TEM NA CESTA!
PÉROLAS!
JOALHEIRIA

AS MESMAS QUE ELE TIROU DOS DESTROÇOS DO KOKO MARU!
ANÉIS
GEMAS

COMO ELE ENGANOU A GENTE?
COMO ELE SEMPRE FAZ ISSO?

ISSO VAI FICAR ENGASGADO, COMO ESPINHA DE PEIXE PRESA NA GARGANTA!
Fim



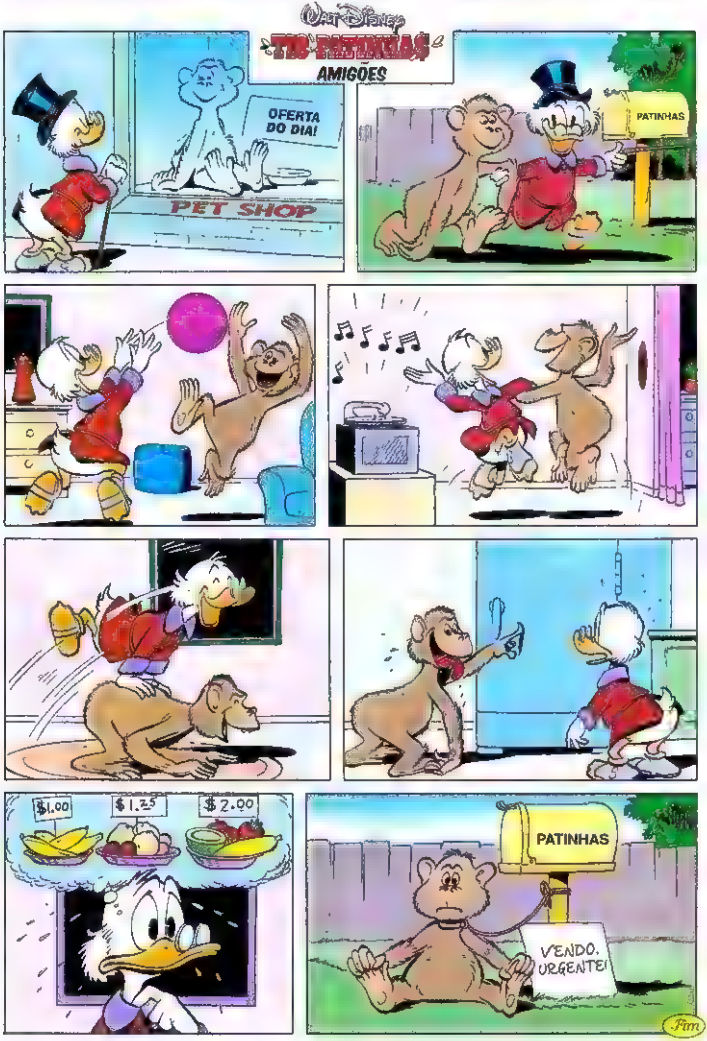
Capa interna *US 38*

Pegue de me a página 1535 e 1539

Walt Disney
TIO PATINHAS
SÓ VENDO PRA CRER
VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?
SIM! O TIO PATINHAS ESTÁ CORRENDO RUMO AO FIM DO ARCO-ÍRIS!

QUERO QUE O SENHOR LEVE ESTE POTE E TRANQUE NO SEU COFRE ENQUANTO EU COLETO MAIS OURO PRO BAZAR DE JÓIAS DAS BANDEIRANTES!
PODE DEIXAR!

Contracapa interna (VOL.)

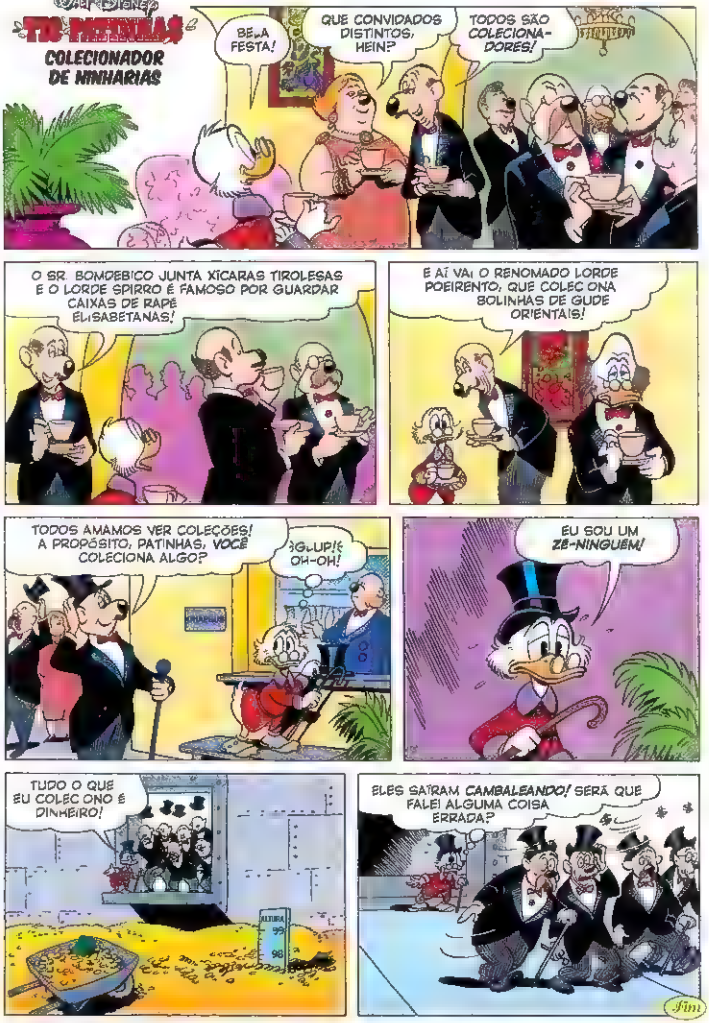


Contracapa *US 38*

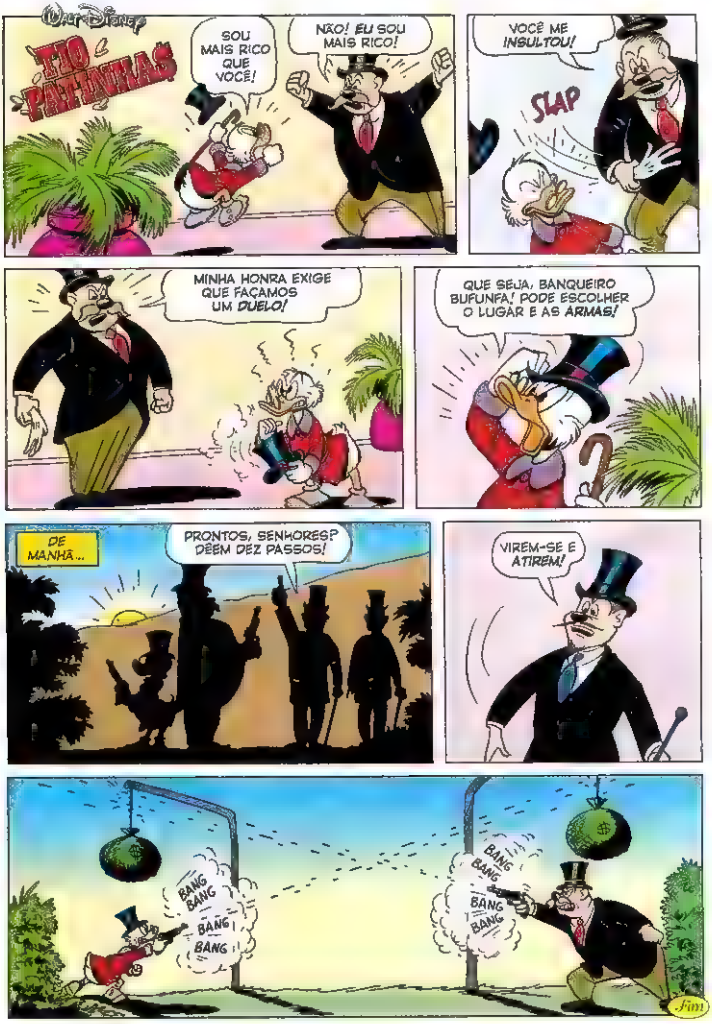
Capa interna *US 39*

Walt Disney
TIO PATINHAS
CHUVA MILIONÁRIA
GUERREIROS, QUERO QUE FAÇAM UMA DANÇA DA CHUVA!
FAZEMOS DE TODO TIPO, CARA-PÁLIDA!
QUE TAL, CARA-PÁLIDA?
ÓTIMO, GUERREIROS! MAS NÃO É MEU TIPO DE CHUVA!
AGORA CHOVEM CÃES E GATOS!
NÃO É O QUE EU QUERO!
E CHUVA DE DINHEIRO?
NÃO PAREM, GUERREIROS! CONTINUEM DANÇANDO!
Fim

Prada *WDC&S* 297


Walt Disney
TIO PATINHAS
COLECIONADOR DE MINHARIAS
BE..A FESTA!
QUE CONVIDADOS DISTINTOS, HEIN?
TODOS SÃO COLECIONADORES!
O SR. BOMDEBICO JUNTA XÍCARAS TIROLESAS E O LORDE SPIRRO É FAMOSO POR GUARDAR CAIXAS DE RAPÉ ELISABETANAS!
E AÍ VAI O RENOMADO LORDE POEIRENTO, QUE COLECIONA BOLINHAS DE GUDE ORIENTAIS!
TODOS AMAMOS VER COLEÇÕES! A PROPÓSITO, PATINHAS, VOCÊ COLECIONA ALGO?
GLUP!
OH-OH!
EU SOU UM ZÉ-NINGUÉM!
TUDO O QUE EU COLECIONO É DINHEIRO!
ALTURA
99
98
ELES SAÍRAM CAMBALEANDO! SERÁ QUE FALEI ALGUMA COISA ERRADA?
Fim

Contracapa interna *US 39*



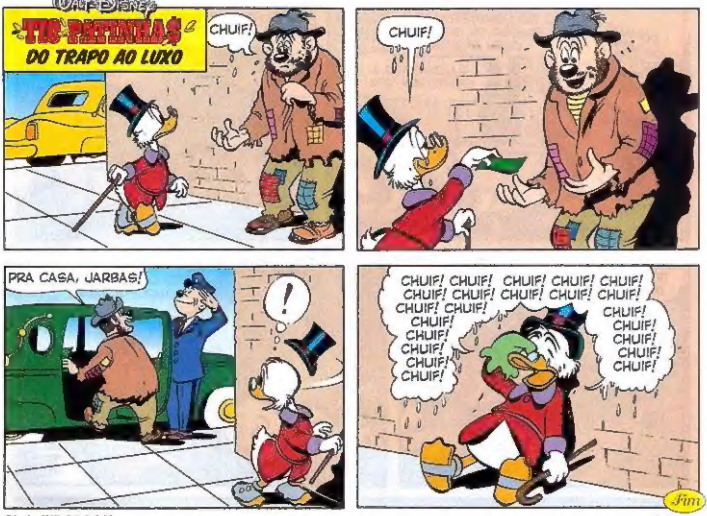
Capa interna (1 e 2)

Walt Disney
TIO PATINHAS
POR 2 MIL ANOS, EU TENHO VIVIDO NO MAIOR ÓCIO!
QUERO MUITO ATENDER OS PEDIDOS DE ALGUÉM... SÓ PRA ME MANTER EM FORMA!
TALVEZ O VELHO PATO ALI NA PRAIA TENHA ALGUM DESEJO SIMPLES!
EU SOU O GÊNIO DA LÂMPADA! ORDENE E EU VOU DAR A VOCÊ QUALQUER COISA!
OBA! UM MILHÃO DE DIAMANTES, UM BILHÃO DE BARRAS DE OURO...
. UM TRILHÃO DE ESMERALDAS E UM ZILHÃO DE PATACAS DE PRATA!
VOU VOLTAR PRA MINHA TERRA! FUI PEGAR JUSTO UM PIDÃO!
Fim

Pada *US 42*

Walt Disney
TIO PATINHAS
O TIO PATINHAS VIVE DIZENDO QUE SEMPRE CONSEGUE TODO O DINHEIRO QUE QUER!
ELE NÃO VAI TER ESTA MOEDA QUE EU COLEI NA CALÇADA COM SUPERCOLA!
QUAC! UMA MOEDA PERDIDA!
GRR! UM ENGRAÇADINHO GRUDOU ELA NO CHÃO PRA RIR DE GENTE COMO EU!
QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR!
RRRATATAT
ACONTECE QUE A PREFEITURA ME PAGA PRA REMOVER A SUJEIRA DA CALÇADA!
CIMENTO FRESCO
PAVIMENTAÇÃO PATINHAS
Fim

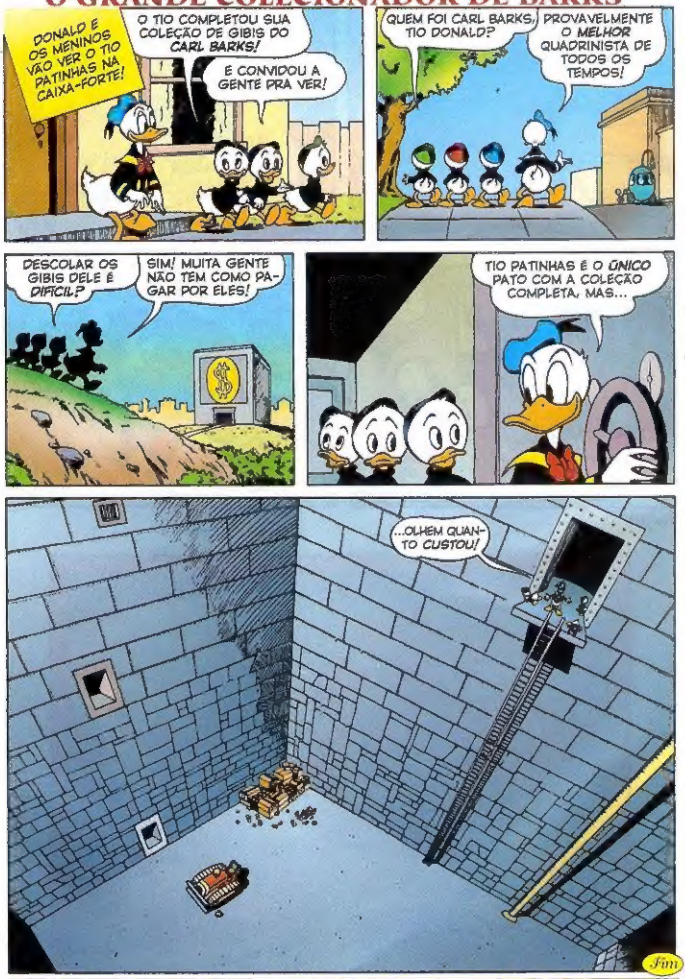
Piada *US 42*


Walt Disney
TIO PATINHAS
DO TRAPO AO LUXO
CHUIF!
CHUIF!
PRA CASA, JARBAS!
!
CHUIF! CHUIF!
Fim

Piada *WDC&S 262*

Pintura a óleo de Barks, inspirada na história *O Holandês Voador*, publicada no volume 13

O GRANDE COLECIONADOR DE BARKS


DONALD E OS MENINOS VÃO VER O TIO PATINHAS NA CAIXA-FORTE!
O TIO COMPLETOU SUA COLEÇÃO DE GIBIS DO CARL BARKS!
E CONVIDOU A GENTE PRA VER!
QUEM FOI CARL BARKS, TIO DONALD?
PROVAVELMENTE O MELHOR QUADRINISTA DE TODOS OS TEMPOS!
DESCOLAR OS GIBIS DELE É DIFÍCIL?
SIM! MUITA GENTE NÃO TEM COMO PAGAR POR ELES!
TIO PATINHAS É O ÚNICO PATO COM A COLEÇÃO COMPLETA, MAS...
...OLHEM QUANTO CUSTOU!
Fim

NA DÉCADA DE 1970, O INTERESSE DOS FÃS FEZ SUBIR O PREÇO DOS QUADRINHOS DE CARL BARKS. EM 1974, UM FAXINEIRO E FAMOSO COLECIONADOR CHAMADO KIM WESTON ESCREVEU ESTA PIADA PARA SATIRIZAR OS GASTOS DAS PESSOAS COM ESSES GIBIS, QUE VIRARAM MANIA. WALT SIMONSON, HOJE UM ARTISTA CONHECIDO POR TRABALHOS NA MARVEL COMICS E NA DC COMICS, FEZ O DESENHO DA PIADA NO ESTILO DO HOMEM DOS PATOS. UMA BELA HOMENAGEM A CARL BARKS.

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks
Volume 16

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luisa Takashino **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchesi **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Ballarin **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Lilian Mitsunaga (letras), Marcelo Alencar (texto), Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), José Jimenez (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreiro **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lelis, Maria Luiza Maral, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Benabi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cuoza, Vitamir Adenaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Bahi Rizcallah **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadini **Executivos de Negócio:** Anabela Batista, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Luiz Fernando Lopes **Gerente de Classificados:** Mauro Balara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scarcioni **Consultora:** Mônica Vieira **Estagiária:** Gisele Gentil **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklaseviciut **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Asro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavassuti **Processos:** Jessica Ramires, Roberto Fiecio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento:** Núcleo Consumo: Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde! Vida Simples **Turismo/Tecnologia:** Núcleo Turismo: Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homens:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Teenagers:** Info, Info Exame **Cultura/Jovem:** Núcleo Jovem: Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Comunais:** Núcleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Sensuais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISSN 85-364-0122-2) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartaxo Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0__11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-5930 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 12 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.abriljovem.com.br**

Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Lançamentos recentes:

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sites: www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar CEP 05425-902 – São Paulo – SP Fax: (0__11) 3037-4124

"A revista National Geographic foi uma das principais fontes de inspiração para Carl Barks, o inventor do Tio Patinhas e grande criador dos quadrinhos da Família Pato. Como muitos artistas e escritores, Barks se orgulhava da sua coleção da National. O quadrinista a utilizou em dúzias de histórias para criar cenários que vão dos Andes à Pérsia (atual Irã). A sede ancestral do clã Mac Patinhas, na Escócia, teria sido baseada em fotografias de uma reportagem de 1947 sobre castelos britânicos. Sem a National, Barks talvez não tivesse desenhado ambientes tão realistas, como ele mesmo admitiu certa vez. Mas, sem sua fantástica imaginação, com certeza não teríamos hoje tantas aventuras sensacionais com os patos da Disney."

Matthew Shirts
Redator-Chefe da National Geographic Brasil

R$ 15,95
ISBN 85-364-0122-2
9 788536 401225

www.abriljovem.com.br